الملحق الادبي داخل العدد

صوت الشعب

٢٦ صفحة

٥٠ فلسا

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 1 MARCH 1984 No: 384 AMMAN — JORDAN

الخميس ٢٨ جمادى الاولى ١٤٠٤ هـ الموافق ١ آذار ١٩٨٤م العدد ٣٨٤ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية



البيان الاردني ـ الفلسطيني المشترك يصدر اليوم

المباحثات اسفرت عن وضع اسس وقواعد العلاقات المستقبلية

عمان ـ صوت الشعب ـ من احمد زغيلات

يصدر اليوم في عمان بيان اردني فلسطيني مشترك في ختام المباحثات الاردنية الفلسطينية التي جرت خلال الايام الماضية بين الجانبين الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والفلسطيني برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت مصادر مطلعة لصوت الشعب ان المباحثات الايجابية بين الجانبين اسفرت عن وضع اسس وقواعد عامة للعلاقات المستقبلية بين الجانبين الاردني والفلسطيني لتشكل ارضية ثابتة للانطلاق منها في المستقبل للعمل الثنائي المشترك على الساحة الدولية.

وقالت هذه المصادر ان المباحثات بين الجانبين جرت في جو من الصراحة والوضوح وسادها الثقة والتفاهم المشترك لخدمة المصلحة القومية العليا واضافت المصادر ذاتها ان المباحثات بين الجانبين ستستمر في المستقبل وعلى مختلف المستويات لبلورة موقف مشترك يكون قادرا على التعامل مع معطيات الوضع الراهن في المنطقة.



الحسين وعرفات يشهدان تمرينا تعبويا لاحدى تشكيلات الفرقة المدرعه الثالثه ويزوران قاعدة جوية

عمان ـ بترا ـ اصطحب جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية صباح امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة لاحد المواقع العسكرية.

وقد شاهد جلالة القائد الاعلى والسيد ياسر عرفات تمرينا تعبويا قامت به احدى تشكيلات الفرقة المدرعة الثالثة الملكية.

وفي بداية التمرين قدم قائد الفرقة ايجازا تحدث فيه عن الجاهزية القتالية للتشكيل وعن الاسلحة والمعدات المستخدمة في التمرين ومنها دبابة خالد بن الوليد.

وقال قائد الفرقة ان هذه الدبابه تقف في الصف الاول مع دبابات العالم الحديثة من حيث الحركة والرماية والدقة في الاصابة واجهزة السيطرة.

واضاف ان هذه الفرقة شانها كباقي وحدات قواتنا المسلحة تفخر وتعتز بالسلاح الحديث الذي يسعى جلالة القائد الاعلى لتوفيرة للقوات المسلحة.

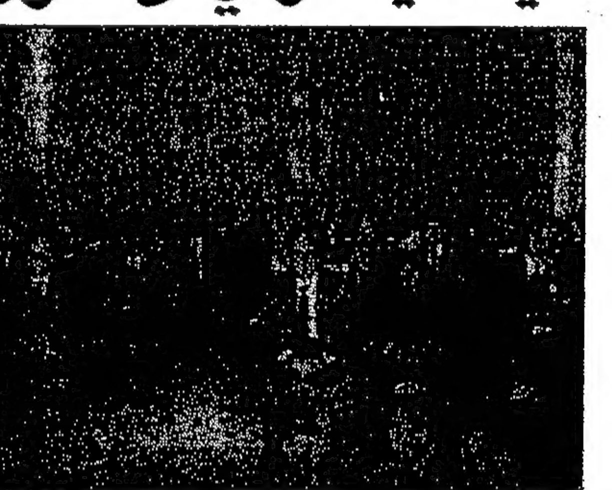
وقال ان دبابة خالد هي الان في ايدي رجال يعرفون قيمتها ويعرفون كيف يستعملونها ويحافظون عليها.

البقية صفحة ١٩

خلال لقائه بالقطاعات الشعبية للضفة الغربية

الحسين: سنعمل حتى يعود الحق الى اهله كاملا
كل عرض الدنيا لا يساوي ان اكون واحدا منكم





عمان ـ بترا ـ قال جلالة الملك الحسين انه لا كرامة لعربي الا عندما يتحقق انقاذ الارض وكرامة الاهل الصامدين عليها والذين لن نتخلى عنهم حتى ولو تخلت عنا وعنهم الدنيا باسرها وان موقفنا في كل الظروف والاحوال اننا لن نتخلى عن شبر من الارض المحتلة وسنتمسك بكل ذرة من الحق... وهذه مسيرتنا ومسيرة من سبقونا على الطريق ... وسنعمل حتى يعود الحق الى اهله كاملا وغير منقوص.

واكد جلالته خلال لقائه بالقطاعات الشعبية للضفة الغربية في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس اننا لن نساوم على شبر من

البقية صفحة ١٩

جلالته يشاهد تجربة لتدفق النفط في بئر قرما (١)

الحسين: ما تم اكتشافه يبشر بالخير والمستقبل المشرق لبلدنا ومسيرتنا



عمان ـ بترا ـ اشاد جلالة الملك الحسين بصدق واخلاص العاملين الاردنيين من مهندسين وفنيين العاملين في مجال التنقيب عن البترول وقال ان ما تم اكتشافه يبشر بالخير والمستقبل المشرق لبلدنا ومسيرتنا.

وقال جلالته في حديث لمندوب التلفزيون الاردني لدى تفقد جلالته لموقع بئر قرما رقم (١) الاستكشافي في منطقة الازرق بعد ظهر امس ان ما شاهدناه واطلعنا عليه يعطينا الامل الكبير في ان يتمكن بلدنا من السير نحو تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الطاقة وان تعم الخيرات في المستقبل.

وكان جلالته قد استمع من المهندس احمد دخقان نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية في مستهل الزيارة الى شرح حول برنامج التنقيب عن النفط والدراسات التي تم اعدادها سابقا

البقية صفحة ١٩

في لقاء مع ممثلي الصحافة الاردنية

عرفات: الحوار الاردني الفلسطيني لانقاذ الارض والاهل من خلال صيغة الكونفدرالية التي ستكون بمستوى التحدي

عمان ـ كتب محمد داودية

قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الزيارة التي يقوم بها الان للاردن هي من اهم الزيارات.

وقال ان القدس بالنسبة للحسين وبالنسبة للاردنيين لا تقل اهمية عما هي لدينا.

واكد ان الحوار الاردني الفلسطيني يهدف الى استعادة الارض وانقاذ الاهل من نير الاحتلال من خلال صيغة الكونفدرالية التي ستكون في مستوى التحدي

وقال السيد عرفات ان هذه السنة هي سنة التنازلات الامريكية الى اسرائيل، وليست سنة صنع السلام بسبب الانتخابات الامريكية.

وادان السيد ياسر عرفات الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي مع الصحافة الاردنية في قصر الضيافة مساء امس تعنت ايران واصرارها على استمرار الحرب العراقية الايرانية وقال ان تقسيم لبنان اذا تم هو سرطان سيبتلع الامة العربية وسيفتتها الى كانتونات طائفية هشة.

التفاصيل ص ١٨

صوت الشعب

لقاء دمشق بداية تحول في الازمة اللبنانية

قد يكون لقاء الرئيسين الاسد والجميل في دمشق بداية لتحول جذري في مسار القضية اللبنانية ومواقف الاطراف المتنازعة على الساحة اللبنانية.

فاللقاء السوري اللبناني على هذا المستوى، وترحيب دمشق باستقبال الرئيس الجميل، لايمكن ان يتاتى الا على قاعدة الاستجابة اللبنانية الواضحة لمطلب سوريا بالغاء اتفاق السابع عشر من ايار، وتراجع الرئيس جميل عن السياسات التي انتهجتها الدوله اللبنانيه، بعد اتفاق ايار، والتي ادت الى تفاقم الصراع اللبناني وتعريض لبنان الى موجة من العنف المتبادل لازالت تتصاعد حتى الان.

وباستجابة الرئيس الجميل لمطالب دمشق وحلفائها من اقطاب المعارضة اللبنانية يكون الحكم في لبنان قد اقترب اكثر من اي وقت مضى من مطالب جبهة الخلاص اللبناني متخليا عن سياسة التحالف مع الولايات المتحدة والاعتماد المباشر على التدخل الامريكي العسكري المباشر في لبنان.

ومن الواضح ان هذه الخطوة تجيء نتيجة حتمية لفشل وتخبط السياسة الامريكية في لبنان وعجز واشنطن عن تغيير ميزان القوى على الساحة اللبنانية فالغاء الاتفاق سيكون بمثابة ضربة لسياسة واشنطن في المنطقة والتي تعتبر اتفاق ايار انجازها الوحيد في الشرق الاوسط.

كما ستكون هذه الخطوة ضربة لسياسات الليكود الاسرائيلي الذي ينظر للاتفاق كثمرة مجزية للثمن الباهظ الذي دفعته اسرائيل في غزوها العدواني للبنان.

وبهذه الخطوه يكون

البقية صفحة ١٩

النص الكامل للوثيقتين اللتين سلمهما وفد الضفة للحسين وعرفات

صورة عن النص الاصلي للوثيقتين اللتين سلمهما الوفد لجلالة الملك الحسين والسيد عرفات.

عمان ـ صوت الشعب ـ فيما يلي النص الكامل والموحد للوثيقتين اللتين تسلمهما جلالة الملك الحسين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

حضرة صاحب الجلالة الملك حسين المعظم

سيادة الاخ ياسر عرفات المحترم
رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

بما اننا نشعر بان قضيتنا قد وصلت الى مرحلة مصيرية يتحتم

البقية صفحة ١٩

الحسين يشرح ل غونزاليس تطورات الوضع في المنطقة



عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة مساء امس السيد فيليبي غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا

وشرح جلالته للسيد غونزاليس

البقية صفحة ١٩

عرفات غادر عمان فجر اليوم

عمان ـ صوت الشعب ـ غادر عمان فجر اليوم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والوفد المرافق له بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها محادثات ناجحة مع جلالة الملك الحسين والسيد احمد عبيدات رئيس الوزراء استهدفت ارساء اسس العلاقة الاردنية الفلسطينية بما يحقق المصلحة العربية العليا

كما قابل السيد عرفات خلال زيارته السيد غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا ووعدا من الضفة الغربية المحتلة ووفودا شعبية تمثل اهالي المخيمات في الاردن

الاسرة الاردنية تحتفل اليوم بالذكرى ٢٨ لتعريب الجيش العربي الاردني

عمان ـ بترا ـ تحتفل الاسرة الاردنية الكبيرة اليوم الخميس بذكرى عزيزة على كل مواطن الا وهي الذكرى الثامنة والعشرون لتعريب الجيش العربي الاردني

ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٦ اصدر جلالة الملك الحسين امره بانهاء خدمات الفريق جون باجيت كلوب وغيره من القادة الاجانب وتسليم قيادة الجيش الى ابناء الاردن

وتاخذ هذه الخطوة اهميتها من كونها جاءت في مرحلة مهمة من مراحل الصراع العربي الاسرائيلي الذي اخذت اخطاره تتكشف وتاخذ ابعادها الحقيقية وهكذا جاءت هذه الخطوة تعبيرا عن موقف الاردن وقناعته بضرورة تحرر الدول العربية من ربقة الاستعمار الاجنبي بكافة اشكاله وهي الخطوة الاولى لتحقيق هدف الاردن المركزي في تحرير الاراضي العربية من نير الاحتلال الاسرائيلي وفي مقدمتها القدس العربية المحتلة.

ولان الجيش هو سياج الوطن ودرعه وهو امل الامة كلها في المحافظة على

البقية صفحة ١٩

اعلان من المنظمة التعاونية الأردنية

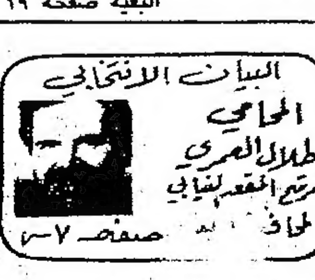
بناء على قرارات لجنة الجفاف الوزارية وعلى الترتيبات الموضوعة مع وزارة التموين يعلن لمربي الاغنام مايلي:

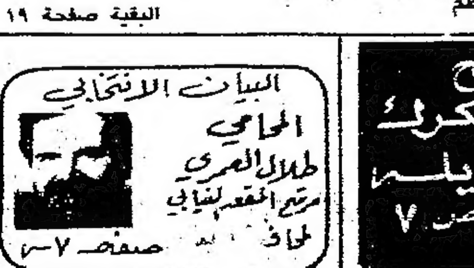
١ ـ ان مادة الشعير متوافرة بكميات كبيرة بما يسد حاجة مربي الاغنام والمواشي بالاضافة الى وجود احتياطي مستمر قدره خمسة عشر الف طن وان خطة الاستيراد موضوعة لعام ١٩٨٤ بكامله.

٢ ـ ستوزع مادة النخالة مع مادة الشعير بواسطة المنظمة التعاونية الاردنية في مراكز توزيع الشعير في المحافظات والالوية حسب اذونات التسليم الصادرة من وزارة التموين قبل ١٩٨٤/٣/١ وبالمواعيد المثبته في تلك الاذونات لشهر اذار وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٤/٣/٣.

٣ ـ تعتمد شهادات وزارة الزراعه الصادرة لسنة ١٩٨٣، ١٩٨٤ في التوزيع.

٤ ـ يتم تحديث شهادات ملكية الاغنام من اجل تنظيم التوزيع العادل بالاستعانة بوزارة الزراعه وذوي المعرفة وشرطة البادية وكل من يعطي معلومات خاطئة او يقوم بالاتجار بمادة النخالة المدعومة يكون عرضة للملاحقة القضائية.





هكذا عند الأصل

هكذا من الأصل

توقيع اتفاقية بكلفة ٧٧ مليون دينار لتنفيذ مشروع محطة توليد العقبة البخارية

عمان - بترا - من سميح حداد

وقعت سلطة الكهرباء الأردنية امس اتفاقية مع اربع شركات عالمية لتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع محطة توليد العقبة البخارية بكلفة (٧٧) مليون دينار.

وتتولى الشركات الاربع بموجب الاتفاقية القيام بأعمال التوربينات والمراجل البخارية والمولدات وساحة القواطع الكهربائية بالاضافة الى جميع الاعمال المدنية وملحقاتها التي من المتوقع تنفيذها وتشغيلها بقدرة وحدتين بخاريتين استطاعة كل منهما ١٣٠ ميغا واط في النصف الثاني من عام ١٩٨٦.

ووقع الاتفاقية الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة، رئيس مجلس ادارة السلطة وممثلو الشركات المنفذة.

وحضر التوقيع الدكتور هشام الخطيب مدير عام السلطة وكبار موظفيها وسفراء كل من اليابان وايطاليا والمانيا التي تنتمي اليها الشركات التي احيلت عليها العطاءات.

وسيتم تمويل ١٨٪ من تكاليف هذه المرحلة من خزينة الدولة وسلطة الكهرباء والمبلغ المتبقي سيغطى بقروض من الصندوق الكويتي والصندوق العربي والصندوق السعودي ومنظمة الاوبك والبنك الدولي وبنك الاعمار الالماني والحكومة الايطالية وقروض تجارية من بعض الشركات المنفذة للمشروع.

وتحدث السيد مرزوق الحديد مدير العلاقات العامة في السلطة لمندوب (بترا) فقال ان انشاء هذه المحطة يأتي ضمن الخطة الخمسية للسلطة الرامية الى تقوية القدرة التوليدية لتغطي الاحمال المتزايدة من ١٩٠ ميغا واط في العام الماضي الى ٤٣٠ ميغا واط في عام ١٩٨٥ وعلى اساس اتباع سياسة التشغيل الاكثر كفاءة لوحدات التوليد المرتبطة مع شبكة النقل القومية.

واضاف ان المشروع يشتمل على مرحلتين الاولى محطة تضم وحدتي توليد بخاريتين تبردان بمياه البحر باستطاعة ١٣٠ ميغا واط لكل منها مما سيزيد القدرة التوليدية في المملكة والثانية تشتمل على مرحلتين كل مرحلة تضم وحدتين بخاريتين باستطاعة ٣٢٠ ميغا واط لكل منهما اي ان المجموع الكلي لهذه المحطة سيبلغ حوالي ١٥٤٠ ميغا واط وستبلغ تكلفتها كاملة حوالي (٥٥٠) مليون دينار حيث اسعار عام ١٩٨٤.

وقال ان هذه المحطة تعتبر من اكبر المحطات التي تنفذها السلطة وتهدف الى ربط المحطة مباشرة بالشبكة القومية لتغذي جميع انحاء المملكة من الشمال الى الجنوب بالاضافة الى انها ستغذي المشروعات الكبرى في جنوب المملكة كما ستلبي الاحتياجات الصناعية والاجتماعية في الفترة ما بين ١٩٨٦ - ١٩٩٠.

واشار الى ان انشاء المحطة على ساحل البحر الاحمر في موقع تبلغ مساحته ٥٨٧٠٠٠ متر مربع مع ممر يصل البحر بالمحطة لايصال مياه التبريد ذهابا وايابا بين المحطة والبحر سيدعم القدرة التوليدية في المملكة ويوفر طاقة كهربائية بكفاءة اعلى من محطة الحسين الحرارية التي تعتمد على التبريد بالهواء وهذا يعني توفيرا في الوقود يبلغ حوالي مائة الف طن سنويا بالنسبة لمحطة الحسين الحرارية.

واشار الى ان اختيار مدينة العقبة لانشاء المحطة يأتي بسبب استغلال امكانات توفير مياه التبريد بكميات كبيرة وللحصول على افضل الاساليب الاقتصادية من حيث الكفاءة الفنية لانتاج الطاقة الكهربائية.

مكان فرز اصوات الناخبين بمنطقة عمان

عمان - صوت الشعب - ذكر السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة بأن فرز اصوات الناخبين في الانتخابات الفرعية التي ستجري في محافظة العاصمة لملء المقعد الشاغر في مجلس النواب عن منطقة عمان ستتم في الكلية العلمية الاسلامية بعد انتهاء الاقتراع في الساعة السابعة من مساء اليوم المذكور.

وقال السيد الموصلي ان ٧٥ لجنة فرز قد خصصت لهذه الغاية يرأسها موظفون من الصنف الاول في جهاز الحكومة.

وزيرة الاعلام ترعى حفلا موسيقيا لعازف البيانو وليد حوراني

عمان - بترا - تقيم جمعية الشابات المسيحيات في عمان برعاية السيدة وزيرة الاعلام حفلا موسيقيا لعازف البيانو الفنان وليد رجا حوراني وذلك على مسرح المركز الثقافي الملكي مساء السبت القادم.

كما يحيي الفنان حوراني حفلا خاصا للطلبة يوم الاثنين القادم ويرصد ريع الحفلين لصندوق المنح والقروض الدراسية التابع للجمعية.

وجدير بالذكر ان الفنان حوراني لبناني الجنسية ولد في نيويورك عام ١٩٤٨ وترعرع في بيروت.

والفنان حوراني حاز على جائزة تشايكوفسكي عندما كان في الثامنة من عمره كما حصل على جوائز تقديرية في لبنان.

والف مقطوعته المشهورة اكزوبتكا عام ١٩٨٢ التي صور فيها بعض الانغام والالحان الكامنة في نفسه منذ طفولته ويعكس فيها كذلك حالة الحرب والدمار واليأس التي تعرض لها بلده لبنان وسيعزفها لاول مرة في الشرق الاوسط مع عازفه الساكسافون ليندا افراي كشايكن.

رؤساء مراكز الاقتراع للانتخابات النيابية لمحافظة العاصمة يؤدون اليمين القانونية

عمان - صوت الشعب - ادى ٢٥٠ رئيس مركز اقتراع في كل من عمان والضواحي ومادبا وجرش اليمين القانونية يوم امس امام اللجنة المركزية المشرفة على الانتخابات النيابية في محافظة العاصمة.

وينص القسم على ان يؤدي رئيس المركز مهمته بصدق وامانة وحياد مطلق اما عضوا المركز فسيؤدون القسم امام رئيس مركز الاقتراع والحاضرين في المركز يوم بدء الانتخابات.

من جهة اخرى يؤدي ١٠٠ رئيس مركز اقتراع مخصصة للواء الزرقاء اليمين القانونية اليوم الخميس امام اللجنة المركزية في مقر متصرفية لواء الزرقاء.

حفل استقبال لـ «عالية» بمناسبة افتتاح خط جوي جديد

عمان - صوت الشعب - يقيم السيد علي غندور رئيس مجلس الادارة المدير العام لمؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الاردنية حفل استقبال في المقصورة الخاصة في مطار الملكة علياء الدولي مساء يوم الاحد القادم بمناسبة افتتاح المؤسسة لخطها الجديد الى لوس انجلوس وشيكاغو وانضمام طائرة جديدة لاسطول المؤسسة من طراز ترايستار.

طلبة مدرسة الكرك الثانوية يزورون دار الشعب

عمان - صوت الشعب - قام طلبة من مدرسة الكرك الثانوية للبنين يوم امس بزيارة الى دار الشعب واستمعوا من الزميل احمد الكردي رئيس قسم الكمبيوتر الى شرح عن مراحل اصدار صحيفة «صوت الشعب».

ورافق الطلبة في هذه الزيارة المعلمان محمد الغزاوي ومحمد عبد اللطيف حمادة.

لمراجعة قسم البعثات بالتربية

عمان - صوت الشعب - طلبت وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات لامور تتعلق باستكمال اجراءات ترشيحهم في بعثات دراسية الى تشيكوسلوفاكيا في موعد اقصاه يوم السبت المقبل وسيعتبر كل متخلف مستنكفا.

كما طلبت من المرشحين لهذه البعثات الاوراق الثبوتية التالية: كشف علامات وشهادة الميلاد واربع صور شخصية وشهادة خلو من الامراض ونبذة قصيرة عن الحياة.

الاصليون

حسن عبدالكريم فلاحه، بسام عبدالعزيز العامري، عبدالجليل مفلح الذنيبات.

البديلون

عبدالله محمد الشبول، خليل خالد مصطفى، محمد محمد سليمان حماد.

كما طلبت وزارة التربية والتعليم من اولياء امور الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في الوزارة لاستلام مخصصات ابنائهم المبعوثين الى الباكستان والهند وهم: عبد القادر مصطفى الحسنات، قاسم عبدالكريم الشقران، جمال عزمي محمد السالم.

مشروع لخلط الاسمدة في الاغوار الوسطى

عمان - بترا - يعكف اتحاد المزارعين في وادي الاردن على دراسة اقامة مشروع لخلط الاسمدة في منطقة العارضة بالاغوار الوسطى بكلفة عشرة آلاف دينار وبطاقة انتاجية مقدارها ٢٠ طنا في الساعة على اساس دورة عمل واحدة يمكن ان تصل في حالة الضرورة الى الضعف وذلك عن طريق تشغيل دورة ثانية.

ويعمل المشروع على توفير السماد المناسب للمزارع اعتمادا على الاحتياجات الفعلية لعناصر الاسمدة والمتغيرة بتغير الاراضي والمحاصيل. كما يقلل تكاليف الطن الواحد من السماد بمقدار ٩٦ دولارا عما يتم استيراده من خارج الأردن.

وسيعمل المشروع عند البدء في الانتاج دون استيراد الاسمدة المركبة والباهظة الكلفة.

لمراجعة مديرية اتصال اربد

اربد - صوت الشعب - طلبت مديرية اتصال اربد من المواطنين الذين تقدموا بطلبات اشتراك بالهواتف وغيروا اماكن سكنهم او محلاتهم التجارية مراجعة قسم خدمات المشتركين في المديرية لبيان الاماكن الجديدة بحيث تتم بعدها اجراءات الكشف الفني لكي تتمكن المؤسسة من تلبية طلباتهم حال توفر الامكانيات الفنية.

سكرتير لجنة التقاعد المدني والعسكري بوزارة المالية لبترا

شروط خضوع الموظف المدني والعسكري للتقاعد وتحديد المستفيدين منه بعد وفاته
الحكم القضائي والاختلاس والتزوير والفرار من الخدمة تحرم الموظف من التقاعد

عمان - بترا - من عمر عبنده

لا يمر يوم الا ويحال خلاله مواطن الى التقاعد سواء اكان مدنيا او عسكريا وينتقل التزام الدولة نحوه من دفع الأجر الشهر لقاء العمل الذي يؤديه.. الى راتب تقاعدي يلتزم به صندوق التقاعد (المثقل) الذي يعتمد في موارده على مصدرين رئيسيين: الاقتطاعات الشهرية من الموظفين الخاضعين للتقاعد.. وعلى الدعم الذي تقدمه الحكومة من الخزينة لسد عجزه المتزايد.

والراتب التقاعدي كما يعرفه السيد حمود النجداوي سكرتير لجنة التقاعد المدني والعسكري في وزارة المالية.. هو المعاش الذي يصرف بصورة منتظمة للموظف بعد انتهاء خدمته او انهائها او يصرف الى اسرته بعد وفاته ووفق شروط معينة.

ونظرا لأهمية التعريف بخصائص المعاشات التقاعدية وبمن يستفيد منها.. وعلى من تطبق وكيفية احتسابها.. وما هي القواعد التي تحدد في ضوئها هذه المعاشات.. التقت (بترا) السيد النجداوي الذي يعتبر احد الخبراء في هذا المجال ليشرح ابعادها وخلفياتها.

خصائص الرواتب (المعاشات) التقاعدية

يلخص السيد النجداوي خصائص المعاش التقاعدي بأن تحديده لا يتناسب مع المبلغ المقتطع من الموظف كعائدات تقاعدية لأن الراتب التقاعدي شرع اصلا لتحقيق العدالة الاجتماعية كما انه يمتاز بأن الحكومة ملزمة بتأمين الموظفين من غوائل المرض والعجز وتجنيبهم لوعة الفقر والحرمان يوم يعجزون عن التماس سبل العيش بعد ان انهكهم العمل الحكومي ولم يبق فيهم الا الرمق القليل. وان هذا المعاش شرع ليحفز الموظفين ليكونوا اكثر حرصا في اداء واجباتهم وليطمئنوا على مستقبلهم ومستقبل اسرهم وما يترتب على هذا من اقبال على العمل واندفاع فيه بما يحقق زيادة في الانتاج.

ويمتاز المعاش التقاعدي، يضيف سكرتير اللجنة، بأنه يدفع شهريا بمعنى انه لا يصرف دفعة واحدة كتعويض العمل ولا يقتصر دفعه على الموظف المتقاعد بل ينتقل من بعده الى عائلته وفقا لاحكام قانون التقاعد المدني اذا كان مدنيا والعسكري اذا كان عسكريا.

واخيرا فانه غير قائم على اساس تعاقدي لأن المتقاعد لا يستمد حقه في الراتب على اساس تعاقدي بينه وبين الدولة وانما يستمده من قوة القانون الذي ينظم الحقوق التقاعدية.

- ولكن هل هناك قواعد تحكم تحديد الراتب التقاعدي؟

● يقول السيد النجداوي ان ثلاث قواعد اساسية تحدد هذا الراتب اولها ان الراتب الشهري الاخير للوظيفة التي كان يشغلها الموظف قبل احالته الى التقاعد هو الذي يؤخذ لغايات حساب راتبه التقاعدي فكلما كان الراتب الشهري الاخير للموظف مرتفعا كلما زاد الراتب التقاعدي اما القاعدة الثانية فتتلخص في انه كلما طالت مدة خدمة الموظف، كلما زاد راتبه التقاعدي كما تتحكم الاسباب التي اوجبت ترك الخدمة في زيادة الراتب التقاعدي او تخفيضه. فاذا اصيب الموظف بحادث اثناء ادائه لوظيفته ادت الى وفاته او اصابته بعجز دائم كان ذلك سببا في زيادة راتبه التقاعدي اما اذا ترك الموظف الخدمة لأسباب صحية لا علاقة لها بالوظيفة فان ذلك يكون سببا في حصوله على راتب اقل.

سألنا سكرتير التقاعد عمن يستفيد منه وعلى من يطبق.. واية خدمة تخضع لحسابه.

● قال: يطبق قانون التقاعد العسكري والمدني على الأردنيين فقط ولا يشترط أن يكون المستفيد اردنيا عند انتسابه للخدمة بل يكفي ان يكون اردنيا بالتجنس او بالتبعية عند تقاعده. اما الخدمات التابعة للتقاعد في الخدمة المصنفة في وظائف مدنية والخدمة العسكرية سواء كانت في القوات المسلحة او الامن العام او المخابرات او الدفاع المدني والخدمات الواقعة قبل تاريخ ١٩٤١/٤/١ سواء كانت هذه الخدمة بأجور يومية او براتب مقطوع وكذلك خدمة الموظفين بعقود وكانوا بموجب شروطها تابعين للتقاعد والخدمة التي يقضيها الوزير في منصب وزاري والخدمة التي يقضيها الموظف معارا قبل تاريخ ١٩٧٠/٥/٢ مهما بلغت والخدمة التي يقضيها الموظف في بعثة علمية والخدمة التي قضاها الموظف في اجازة دراسية او تم الموافقة عليها قبل تاريخ ١٩٧٢/١٠/١ واية خدمة حكومية قضاها موظف تابع للتقاعد في اي جزء من الضفة الغربية اعتبارا من ١٩٤٨/٥/١٥ ولغاية ١٩٥٠/٤/٢٥ ومدة العضوية في مجلس الامة الواقعة قبل تاريخ ١٩٧٥/٨/١ وثلث مدة الخدمات غير المصنفة او براتب مقطوع او بعقد على حساب الموازنة العامة او المشاريع او الامانات للموظف الذي صنف فيما بعد. كما يحسب للموظف ثلثا مدة الخدمات غير المصنفة او بعقد او بالراتب المقطوع التي قضاها الموظف او الضابط او الفرد في القوات المسلحة او الامن العام او المخابرات العامة وكذلك الخدمة السابقة في الحرس الوطني والدفاع المدني ان اعيد للخدمة بعد تاريخ ١٩٧٥/٩/١ والخدمة التي يقضيها الموظف عندما يدعى للخدمة العسكرية كما تحسب مدة ثلاث سنوات من الخدمة التي يقضيها الموظف معارا بعد تاريخ ١٩٧٥/٨/١.

واضاف السيد النجداوي ان شروطا مهمة وجوهرية لا بد من توافرها لحساب تلك المدد وهي انه يشترط ان تكون خدمة الموظف بعد اكماله السابعة عشرة من عمره وبالنسبة لمن يعمل في القوات المسلحة السادسة عشرة من عمره والا يتجاوز الستين عاما ولا تزيد خدماته الخاضعة للتقاعد عن اربعين عاما الا اذا صدر قرار من الجهات المعنية بزيادة مدة خدمة الموظف بعد اكماله سن الستين فان هذه المدة تحسب للغايات التقاعدية ولايضاح الطريقة التي تحسب على اساسها الرواتب التقاعدية بين السيد النجداوي الأسس التي تتم بموجبها هذه الطريق فقال ان راتب تقاعد الضباط يحسب على اساس ضرب عدد اشهر خدمته في راتبه الشهري الاخير وتقسيم حاصل الضرب على ٤٨٠ ولا يجوز ان يزيد الناتج عن راتبه الشهري الأخير قبل الاحالة.

اما افراد القوات المسلحة فيحسب راتبهم التقاعدي على اساس ضرب عدد اشهر الخدمة في الراتب الشهري الأساسي الأخير وتقسيم حاصل الضرب على ٣٦٠ ولا يجوز ان يزيد راتبه التقاعدي عن راتبه الشهري الأخير.

ويحسب راتب تقاعد الموظف على اساس ضرب عدد اشهر خدمة في راتبه الشهري الاخير وتقسيم حاصل الضرب على ٤٨٠ ولا يجوز ان يزيد راتبه التقاعدي عن راتبه الشهري الاخير.

وقال انه يشترط لاجراء هذه العملية الحسابية ان يكون متقاعد القوات المسلحة قد خدم مدة مقبولة للتقاعد لا تقل عن ست عشرة سنة وان يكون الموظف الذي اكمل الستين عاما من عمره قد خدم خمس عشرة سنة.

اما اذا انهيت خدمة الضابط او الفرد في القوات المسلحة لأسباب صحية ولم تكن هذه الأسباب ناتجة عن الوظيفة ولأي منهما خدمة عشر سنوات مقبولة للتقاعد فيخصص راتبه التقاعدي على الأسس السالفة الذكر وعلى اساس ما يستحق من تقاعد بنسبة السنوات العشر.

تقاعد الموظف

اما الموظف فيشترط انهاء خدمته بتقرير من اللجنة الطبية العليا يبين ان مرضه مقعد بينما اذا كان انهاء الخدمة لهذه الفئات لأسباب صحية وكانت تلك الأسباب ناتجة عن الوظيفة وبدون اهمال مؤيد بتقارير من اللجنة الطبية العليا فقد تم وضع احكام خاصة بتسوية حقوقهم التقاعدية فيما يتعلق بتخصيص راتب تقاعد واعتلال حسب مقدار درجة العلة.

واضاف انه يعطى للمتقاعد الذي يتقاضى راتبا تقاعديا لا يزيد عن عشرة دنانير علاوة مقدارها ١٢٥ بالمئة من راتبه. اما اذا زاد راتبه عن عشرة دنانير فيعطى علاوة مقدارها ١٢ دينارا ونصف الدينار وعلاوة عائلية تبلغ في حدها الاعلى ١٥ دينارا اذا كان له زوجة واربعة اولاد تقل اعمارهم عن ١٨ عاما ودفع مبلغ ١٥ دينارا اخرى لمن احيل الى التقاعد قبل تاريخ ١٩٨٧/٣/١ وستة دنانير لمن احيل بعد هذا التاريخ.

العلة المقعدة

- كيف يعالج القانون وضع من لا يكمل العشر سنوات وانهيت خدمته نتيجة لعلة مقعدة نشأت بسبب قيامه بالوظيفة؟

● قال سكرتير لجنة التقاعد يجب هنا التفريق بين من اكمل مدة عشر سنوات وانهيت خدماته لعلة مقعدة نشأت بسبب قيامه بالوظيفة وبين من لا يكمل هذه المدة.. فاذا كان قد اكملها.. فيعطى الراتب التقاعدي الذي اشرنا اليه وراتب اعتلال واذا لم يكملها يعطى مكافأة وراتب اعتلال.. يحسب وفقا للترتيب التالي:

٥ على ٦٠ من راتبه الشهري اذا كانت العلة ذات تعطيل خفيف.

١٠ على ٦٠ من راتبه الشهري اذا كانت العلة ذات تعطيل جزئي.

١٥ على ٦٠ من راتبه الشهري اذا كانت العلة ذات تعطيل جسيم.

٢٠ على ٦٠ من راتبه الشهري اذا كانت العلة ذات تعطيل كلي.

المستفيدون من الراتب التقاعدي

- كيف يوزع الراتب التقاعدي او المكافأة او التعويض على ورثة المتقاعد في حال وفاته؟

● اجاب السيد النجداوي ان قانوني التقاعد المدني والعسكري حددا هذه الفئات بالزوجة او الزوجات والاولاد الذين لم يكملوا السابعة عشرة من اعمارهم او الذين اتموها لكنهم ما زالوا يتابعون تعليمهم في المدارس او الجامعات شريطة الا تتجاوز اعمارهم ٢٥ عاما.

كما حدد القانون هذه الفئات بالابن الذي لا يستطيع اعالة نفسه وبالبنات العازبات او الارامل او المطلقات والأم الارملة او المطلقة والاب اذا كان المتقاعد المتوفى اعزبا وكان هو المعيل الوحيد لوالديه.

وقال انه اذا لم تتوفر هذه الفئات وكان المتقاعد المتوفى اعزبا فتنتقل الحقوق الى الورثة الشرعيين الاخرين اذا كانت الوفاة بسبب الوظيفة ومن طبيعة العمل حيث يتم صرف تعويض نقدي يوزع بينهم وفقا لاحكام الشريعة.

ملاحظات

وابدى السيد النجداوي ثلاث ملاحظات، الاولى تقضي بأنه لا يورث قطعيا راتب الاعتلال الذي كان الموظف يتقاضاه في حياته. والثانية تقضي بأنه يصرف للورثة الراتب التقاعدي الاكبر اذا كانوا يستحقون اكثر من راتب تقاعدي ومثاله الام الارملة اذا استحقت راتبا تقاعديا عن زوجها المتوفى.. ومن ابنها المتوفى فيحسب لها الراتب الاكثر وتوزع حصتها في الراتب الثاني على بقية الورثة.



والملاحظة الثالثة تتلخص في انه لا يعاد الراتب التقاعدي للمطلقة من البنات او الام اذا تزوجت وطلقت مرة اخرى.

حرمان الموظف من الحقوق التقاعدية

- متى يحرم الموظف من حقوقه التقاعدية؟

● بين القانون الحالات التي يفقد فيها الموظف هذه الحقوق بأنها الحكم القضائي لارتكابه جريمة الخيانة او التجسس او الجرائم المخلة بأمن الدولة الداخلي او الخارجي او اختلاس اموال الدولة وسرقتها او التزوير في الوثائق الرسمية يضاف اليها بالنسبة للعسكري الفرار من الخدمة او الانتساب الى جمعية غير مشروعة او الانضمام الى قوة مسلحة او الدخول في خدمة دولة اجنبية دون موافقة مجلس الوزراء لكن اسرته لا تحرم من هذا التقاعد اذا توافرت شروطه.

- ما مصير عائلة الموظف او العسكري الذي يتوفى بصورة عادية لا علاقة لعمله بها ولم يستكمل مدته التقاعدية؟

● قال السيد النجداوي ان من يتوفى من هؤلاء وكانت مدة خدمته اكثر من عشر سنوات فيخصص لعائلته ثلث راتبه التقاعدي واذا قلت عن عشر سنوات فيخصص لها ربع راتبه.. اما اذا كانت الوفاة بسبب الوظيفة فيخصص لعائلته ثلث راتبه الشهري الاخير اذا كانت مدة خدمته اقل من عشر سنوات ونصف راتبه الشهري الاخير اذا زادت خدمته عن عشر سنوات بالاضافة الى تعويض نقدي يعادل رواتبه وعلاواته عن سنة كاملة. وتعتبر الوفاة ضمن هذا المفهوم اذا توفي بعد مرور سنة من تاريخ اصابته من جراء الوظيفة دون اهمال منه.

- هل يجوز للمتقاعد الجمع بين راتبه التقاعدي وراتب اية وظيفة حكومية اخرى؟

● اجاز قانون التقاعد العسكري ان يجمع الضابط او الفرد بين هذين الراتبين اذا كان راتبه التقاعدي مع العلاوات لا يزيد عن ثلاثين دينارا اما اذا زاد عن ذلك فتوقف هذه الزيادة حتى يترك عمله الآخر.

مدعوون للحصول على تأشيرة سفر دراسية

عمان - صوت الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من السادة التالية اسماؤهم مراجعة المستشار الثقافي في السفارة التركية في عمان باقصى سرعة ممكنة للحصول على تأشيرة سفر دراسية للسفر الى تركيا لمواصلة دراستهم هناك وهم:

مروان عاطف عماش، عبد الكريم عاطف، نرجس ابراهيم طه، علي السيد لافي، تلمي همغاري، باسم مش، ابراهيم هلال، عبدالله ملو، عارف يوسف، ياسر هاف، مازن ابو الخير، باسم قواسمي، كمال ملا.

المشاركة في مؤتمر اتحاد الحقوقيين العرب

عمان - تشارك جمعية الحقوقيين الأردنيين في اجتماعات المؤتمر التاسع لاتحاد الحقوقيين العرب المقرر عقده في بغداد في الفترة الواقعة ما بين الرابع والعشرين والثامن والعشرين من اذار القادم.

ويمثل الجمعية في المؤتمر القاضي اديب الهلسة والمحامي زياد الخصاونة.

اوضاع الجمعيات الخيرية في الكرك والطفيلة

عمان - قدم السيد فواز شرايحة مدير قسم الدراسات والأبحاث في الاتحاد العام للجمعيات الخيرية تقريرا الى المجلس التنفيذي للاتحاد تناول اوضاع الجمعيات الخيرية ومراكز المتخلفين عقليا في محافظة الكرك ولواء الطفيلة.

ومن المقرر ان تجري اتصالات رسميا بين الاتحاد والجهات المعنية بهدف رفع مستوى المؤسسات المختلفة التي تعمل ضمن اطار الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

توزيع الشعير كأعلاف للمواشي

عمان - ذكر مصدر مسؤول في المنظمة التعاونية ان مكتب تعاون السلط باشر بتوزيع مادة الشعير التي وصلت لمستودعات المكتب اخيرا بهدف استخدامها كأعلاف للمواشي في محافظة البلقاء.

واشار المصدر الى انه يحق لكل مواطن يثبت ملكيته للأغنام من قبل مديرية زراعة المحافظة ان يتقدم الى المكتب التعاوني للحصول على الكميات اللازمة من مادة الشعير حيث سيتم التوزيع بعد الحجز المسبق للاستلام وحسب الاولوية.

شهادات صحية لمربي الاغنام والمواشي

عمان - ذكر الدكتور عبد الغني النهار مدير الانتاج والصحة الحيوانية ان المديرية او عزت لمديري الزراعة في المحافظات والالوية بتزويد مربي الاغنام والمواشي بشهادات صحية تبين اعداد الحيوانات التي يمتلكونها

المبيعات النقدية لمكتب اتحاد المزارعين

عمان - بلغ مجموع المبيعات النقدية لمكتب اتحاد المزارعين في الكريمة خلال شهر كانون الثاني الماضي ٦٢٢٥ دينارا وبلغت اجور الرش ١٣٦ دينارا ورسوم العضوية والانتساب ١١٩ دينارا ومبيعات عينية ٧٤٣ دينارا كما تم تحصيل مبلغ ٢٩٠٢ دينار من اصل القروض المستحقة.

قروض اتحاد المزارعين في الشونة الشمالية

عمان - قدم فرع اتحاد المزارعين في الشونة الشمالية والمنشية ٢٤ قرضا مقدارها ١١٤٥٩ دينارا للمزارعين خلال شهر كانون الثاني الماضي.

وذكرت مصادر الاتحاد ان قيمة المبيعات النقدية خلال الشهر ذاته بلغت ١٤٢٢ دينارا في حين بلغ مجموع تسديدات الديون ٦٦٣٢ دينارا والاشتراكات السنوية ٨٤ دينارا.




توصيات اللجنة المالية والنقدية بمجلس الوحدة الاقتصادية العربية

تنسيق اسعار الصرف وتوسيع استخدامات الدينار العربي الحسابي
دراسة نظام تسوية المدفوعات التجارية بين الدول العربية

عمان – صوت الشعب – اختتمت اللجنة المالية والنقدية المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية اجتماعاتها في عمان يوم امس الاول بعد ان استمرت ثلاثة ايام.

وحول التوصيات التي اصدرتها اللجنة تحدث السيد محمد الشريف الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية فقال:

ان اللجنة تؤكد توصياتها السابقة بشأن اغناء الدراسة الخاصة بالعملات العربية وعلاقاتها فيما بينها، بالتعاون مع صندوق النقد العربي وتدعو الى انجاز هذه الدراسة في اقرب وقت ممكن.

واضاف ان اللجنة توصي الامانة العامة للمجلس بمتابعة الجهود الرامية لتنسيق اسعار الصرف بين البلدان العربية وتوسيع استخدامات الدينار العربي الحسابي ووضع التصور لمراحل التكامل النقدي العربي التي بادر صندوق النقد العربي الى عرضها على مجلس محافظي الصندوق وعرض نتائج ذلك على اللجنة في اجتماعها القادم.

وتوصي اللجنة الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بمتابعة موضوع تسوية المدفوعات التجارية بين الدول العربية ودراسة نظام تسوية المدفوعات لاهميته في تنمية التبادل التجاري بين الدول العربية وعرض ما يتم التوصل اليه على الاجتماع القادم للجنة.

واوصت اللجنة بالعمل على انجاز الدراسة الموسعة لتوطين رؤوس الاموال العربية في الوطن العربي وارسالها بعد انجازها الى كل من المؤسسة العربية لضمان الاستثمار وصندوق النقد العربي لابداء الرأي والملاحظات وعرض الدراسة على اللجنة في اجتماعها القادمة مقرونة بما قد يرد من ملاحظات وآراء بشأنها.

كما اوصت بالاعراب عن التقدير لجهود المؤسسات التمويلية العربية في استغلال طاقاتها التمويلية من اجل الاسهام في تمويل مشروعات التنمية العربية واعطاء الاولوية للمشروعات القومية والمشروعات التكاملية وتدعو الى المزيد من ذلك الاسهام تحقيقا للتنمية القومية الشاملة.

كما توصي باستمرار تعاون المؤسسات التمويلية العربية القطرية والقومية فيما بينها ووضع صيغة مشتركة لتمويل مشروعات التنمية الكبرى التي تعجز مؤسسة تمويلية واحدة عن توفير التمويل اللازم لها.

واوصت اللجنة بارسال الدراسة المتعلقة بدور المؤسسات المالية العربية والدولية في تمويل مشاريع التنمية الاقتصادية العربية الى الدول العربية والمنظمات والهيئات المعنية للاستفادة منها او ابداء ما تراه من ملاحظات بشأنها وان تقوم الامانة العامة باستكمال ما يتعلق بالمؤسسات التمويلية التي لم تشملها الدراسة بسبب عدم توفر المعلومات عند اعدادها، وتعرض نتائج ذلك، وما قد يجد من معلومات وبيانات بشأن المؤسسات التمويلية الوارد ذكرها في الدراسة بتقرير يعرض على اللجنة في اجتماعها القادم.

ودعت اللجنة الدول الاعضاء بدور فعال وجهود جماعية لحث المؤسسات التمويلية الدولية والمنظمات التابعة للامم المتحدة لتخصيص نسبة اوفى من طاقاتها التمويلية او معوناتها الى الدول العربية وخاصة الدول العربية الاقل نموا.

واستعرضت اللجنة مذكرة الامانة العامة بشأن الدليل العربي الموحد للمصطلحات المالية والضريبية الذي تم انجازه، والجهود المبذولة لهذا الغرض وتوصي بالاكتفاء بما تم انجازه وارسال نسخ اضافية من الدليل الى الدول العربية في حدود ما هو متوفر منه والاكتفاء بما ارسل الى المنظمات والهيئات المعنية للاستفادة من ذلك الدليل.

وتوصي اللجنة بادراج دراسة تنسيق ضرائب الدخل بين الدول الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في برنامج عمل الامانة العامة لعام ١٩٨٥، وتقديم اقتراح تخصيص اعتماد مالي لغرض اعدادها وفق ما تراه لجنة المختصين بشؤون الموازنة.

واطلعت اللجنة على مذكرة الامانة العامة والدراسات التحليلية للهياكل الضريبية للدول العربية المذكورة في مذكرة الامانة العامة وتوصي بقيام الامانة العامة بارسال كل دراسة من الدارسات التحليلية التي تم اعدادها الى الدولة التي تخصها الدراسة لابداء ارائها وملاحظاتها بشأن ما ورد فيها، ومواقاة الامانة العامة بتلك الملاحظات والاراء مصحوبة بما جد من معلومات او بيانات صدرت بها تشريعات او انظمة خاصة بالهياكل الضريبية على ان يتم ذلك خلال مهلة اقصاها نهاية شهر اب – اغسطس ١٩٨٤.

وتقوم الامانة العامة باجراء ما تقتضيه اضافة الاراء والملاحظات التي ترد من الدول الاعضاء الى الدراسات التحليلية، ووضع التعديلات والاضافات في الصيغة المناسبة، عند طباعة الدراسات التحليلية الهياكل الضريبية طباعة نهائية وفق قرار المجلس بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٥.

وطالبت اللجنة الدول الاعضاء بموافاة الامانة العامة بالتعديلات التي تطرأ مستقبلا على تشريعاتها وانظمتها الضريبية اثر صدورها بصورة مستمرة.

واستعرضت اللجنة مذكرة الامانة العامة والدراسة الخاصة بتنسيق التشريعات والنظم الضريبية في الدول الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية وتوصي باحالة هذه الدراسة الى الدول الاعضاء رجاء ابداء ملاحظاتها وارائها وخاصة فيما يتعلق بالتصور العام حول تنسيق التشريعات والنظم الضريبية في الدول الاعضاء، تمهيدا لوضع مشروع برنامج للتنسيق الضريبي بين الدول الاعضاء، والاستفادة مما قد يرد من ملاحظات وآراء من اجل وضع ذلك البرنامج للتنسيق الضريبي وفقا لبرنامج عمل الامانة العامة لعام ١٩٨٤.

وتؤكد اللجنة على الاهمية البالغة لانضمام الدول الاعضاء الى اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي ومنع التهرب من الضرائب بين دول مجلس الوحدة الاقتصادية العربية واتفاقية التعاون لتحصيل الضرائب بين دول المجلس بالنظر لما لهاتين الاتفاقيتين من دور في تحقيق جانب هام من التنسيق بين الدول الاعضاء في المجال الضريبي، وارسال الاتفاقيتين المذكورتين مجددا الى الدول الاعضاء.

وتتولى اللجنة المالية والنقدية في اجتماع لها يعقد على مستوى رؤساء الاجهزة الضريبية النظر في برنامج التنسيق الضريبي وما يتطلبه بعد اقراره من مهام توكل الى هذا الاجتماع.

وستعرض هذه التوصيات على لجنة المندوبين ليصار بعد ذلك الى رفعها الى الدورة الحادية والاربعين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية على مستوى الوزراء التي ستعقد في الاسبوع الاول من حزيران القادم.

توصيات ندوة الدراسات الانثروبولوجية في الاردن

تأسيس جمعية اردنية للدراسات الانثروبولوجية وتطوير مصادر معلوماتها
تشجيع الباحثين الاردنيين على دراسة المجتمعات العربية والاسلامية والعالمية

عمان – بترا – من نايف المحيسن

اختتمت امس في المركز الثقافي الملكي ندوة الدراسات الانثروبولوجية في الاردن التي نظمتها مديرية المكتبات والوثائق الوطنية بالتعاون مع الجامعات الاردنية.

واوصى المشاركون بالندوة بنشر ابحاث ومحاضر الندوة في مجلد باللغتين العربية والانجليزية وقرروا تأسيس جمعية اردنية للدراسات الانثروبولوجية تقوم بالتنسيق مع الاتحاد العالمي للدراسات الانثروبولوجية والمؤسسات الرديفة في مجال الدراسات الانثروبولوجية المتعلقة بالاردن.

كما اوصى المشاركون بالعمل على تطوير مجموعة المواد المكتبية ومصادر المعلومات التي تدور حول الدراسات الانثروبولوجية وتشجيع الباحثين الانثروبولوجيين الاردنيين على دراسة مجتمعات وثقافات اخرى عربية واسلامية وعالمية بالاضافة لدراسة المجتمع الاردني لما يوفره ذلك من رؤية اكثر اتساعا وعمقا لهذا المجتمع.

وطلب المشاركون من الانثروبولوجيين الذين يقومون بابحاث انثروبولوجية تسليم نسخة من كل بحث او دراسة ينشرونها ولها علاقة بالاردن او البلاد العربية الاخرى.. لمديرية المكتبات والوثائق الوطنية التي ستعمل على تجميع ونشر المعلومات.

وابدى المشاركون في هذه الندوة اعتزازهم بتأسيس معهد الاثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك وتأييدهم لاقامة برامج مشابهة للدراسات الانثروبولوجية في كل من الجامعة الاردنية والمؤسسات التعليمية الاخرى في الاردن.

د. شركس

وذكر الدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية رئيس اللجنة التنظيمية للندوة انه تم خلال هذه الندوة زيادة الوعي بأهمية المنهج الانثروبولوجي في عمليات النماء والتنمية التي يشهدها الاردن.

وقال ان من نتائج هذه الندوة ايضا تخصيص قاعة مناسبة لاقامة متحف انثروبولوجي وطني دائم يحوي جميع المخلفات الذاتية الوطنية.

د. العبادي

وقال الدكتور احمد عويدي العبادي احد المشاركين بالندوة ان هذه الندوة تعتبر خطوة مساعدة على فهم الانسان والمجتمع من الداخل وتسهم في النقلة الحضارية والتنموية التي يشهدها الاردن.

وليم لانسكر — محمد ابو حسان

وقال الباحث البريطاني وليم لانسكر الذي قدم احد البحوث عن عينة من عشائر البدو في الاردن ان ما يميز هذه الندوة هو انها جمعت الدارسين الانثروبولوجيين للاطلاع على انثروبولوجيا الاردن من خلال الواقع الاردني والاطلاع على العالم الانثروبولوجية الاردنية.

واضاف ان هذه الندوة ساعدت على فهم الثقافات المتعددة للمجموعات التي تشكل المجتمع الاردني وهذه الدراسات تساعد على المساهمة في تلبية رغبات وطموحات الانسان الاردني نحو الوصول الى افضل النتائج في مجال التنمية والتطور.

وقال الباحث الانثروبولوجي محمد ابو حسان ان جميع الدول المتقدمة اصبحت تعتمد على الدراسات في عمليات الادارة والتنمية في جميع الحقول ولهذا اذا اريد الوصول الى نتائج ادارية وتنموية سليمة في المجتمع الاردني فانه لا بد من الاعتماد على النتائج التي توصلت اليها الندوة في الحقول المختلفة.

واشار الى ان المجتمع الاردني غني بثقافاته المختلفة وهذا يتطلب من العلماء الانثروبولوجيين الاردنيين القيام بتسجيل وجمع هذه الثقافة قبل اندثارها خاصة وان المجتمع الاردني يشهد اليوم عمليات تغير اجتماعي وتنموي شاملة.

اختتام برنامج تدريبي حول التحليل المالي

عمان – بترا – اختتم في معهد الادارة الاردني امس البرنامج التدريبي حول موضوع التحليل المالي الذي شارك فيه تسعة عشر مديرا وموظفا يمثلون شركات صناعية وتجارية ومؤسسات مالية ومصارف مختلفة.

واستهدف البرنامج الذي استمر ثلاثة اسابيع ابراز اهمية استخدام التحليل المالي لاغراض اتخاذ القرارات ومساعدة المشتركين على الالمام بأدوات واساليب التحليل المالي ووضع التوصيات المتعلقة بتحسين مستوى الاداء وتوظيف الأموال والمفاضلة بين مصادر التمويل.

وتزويد المشاركين بالمهارات الاساسية اللازمة لاعطاء توصيات اكثر رشدا في التسهيلات المصرفية ومساعدتهم على الالمام بكيفية تحليل القوائم المالية للمصارف والمؤسسات المالية وتعريفهم بأثر التضخم النقدي على البيانات المالية للوحدات الاقتصادية.

وناقش البرنامج الذي حاضر فيه عدد من المختصين اغراض واهمية التحليل المالي والقوائم المالية وادوات التحليل المالي والتمويل والتضخم النقدي واثره على البيانات المالية والتحليل الائتماني والمالي للمصارف والمؤسسات المالية

وزارة البلديات تطلب موافاتها باحتياجات المحافظة من الطرق

عمان – بترا – طلب المهندس حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من المحافظين والمتصرفين موافاة الوزارة باحتياجات المحافظات والالوية من الطرق القروية في القرى التي لا يوجد بها مجالس محلية.

واكد ضرورة بيان اطوال هذه الطرق والتكاليف التقديرية لكل منها مرتبة حسب الاولوية لرصد المخصصات اللازمة لتنفيذها.

من ناحية ثانية طلب السيد الوزير من رؤساء المجالس البلدية والقروية عدم ازالة نقاط التسوية التي اقامها المركز الجغرافي الاردني لاغراض مساحية مشيرا الى ضرورة التنسيق مع المركز في حالة وجوب ازالتها للمصلحة العامة.

بحث نشاطات ومشروعات الشركة العربية للتعدين

عمان – بترا – عاد الى عمان امس السيد ثابت الطاهر المدير العام للشركة العربية للتعدين بعد زيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت بضعة ايام.

وذكر السيد الطاهر انه والسيد حسين الجاسم رئيس مجلس ادارة الشركة بحثا خلال الزيارة مع كل من وزير المالية السيد محمد ابا الخيل ووزير الصناعة السيد عبد العزيز الزامل ومدير عام الشركة السعودية للصناعات الاساسية نشاطات الشركة العربية للتعدين والانجازات التي حققتها منذ تاسيسها والمشروعات التعدينية المختلفة التي تشارك فيها الشركة في جميع الدول العربية وبرامجها المستقبلية.

وتجدر الاشارة الى ان للمملكة العربية السعودية هي احدى الدول العربية المساهمة في الشركة العربية للتعدين وهي احدى الشركات العربية المشتركة المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

انتهاء موسم توزيع الغراس المثمرة

عمان – بترا – اعلنت وزارة الزراعة انتهاء موسم توزيع الغراس المثمرة للمزارعين خلال الموسم الزراعي الحالي.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد في الوزارة امس برئاسة المهندس الزراعي لطفي الهويدي مدير الانتاج والخدمات الزراعية وحضره رؤساء ومراقبي المحطات الزراعية.

وتم خلال الاجتماع استعراض خطة انتاج الاشتال المثمرة للموسم الزراعي القادم حيث تقرر انتاج مليون و ٢٠٠ الف شتله مثمرة.

وذكر المهندس الهويدي ان التوسع في انتاج الاشتال المثمرة ياتي نتيجة للاقبال المتزايد من قبل المزارعين بهدف تشجير اراضيهم.

وقال ان الوزارة وزعت منذ مطلع العام الحالي ٧٠٠ الف غرسة مثمرة للمواطنين باسعار رمزية تشجيعا لهم.

١٦ جولة ميدانية للمرشدين الزراعيين

عمان – بلغ عدد الجولات الميدانية التي قام بها المرشدون الزراعيون في لواء عجلون خلال شهر كانون الثاني الماضي ١٦ جولة ميدانية شملت مختلف انحاء اللواء.

وذكر تقرير صدر عن مديرية زراعة اللواء ان ٣٠٠ مزارع راجعوا المديرية خلال الفترة ذاتها بقصد الحصول على الغراس المثمرة كما قام قسم الخدمات الزراعية بـ ١٤ جولة ميدانية وتم توزيع ٦٠٨٧٦ غرسة مثمرة مختلفة خلال الشهر ذاته.

اصلاح انابيب تالفة بشبكة الري في الأغوار

عمان – تم اصلاح ٤٦ مترا طوليا من الانابيب التالفة في شبكة خطوط الري بالرشاشات في مشروع ري الغور الشمالي الشرقي تتراوح اقطارها بين ١٥٠/ ٩٠٠ مليمتر خلال شهر كانون الثاني الماضي.

وذكر المهندس صلاح الدين كامل مدير التشغيل والصيانة في سلطة وادي الاردن انه تم اصلاح ٢٨ مترا طوليا من انابيب خطوط شبكة ري مشروع مثلث الزرقاء واصلاح ١٨ مترا طوليا من انابيب خطوط ري مشروع الـ ١٨ كيلومترا وتنظيف ٢٠٣٨٢ مترا طوليا من الاقنية الفرعية من رواسب الطمي والاتربة.

لمراجعة قسم التوظيف بالتربية

عمان – صوت الشعب – طلبت التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الوزارة في موعد اقصاه يوم الاثنين المقبل وهم: نداء فائق ابو عباه، هالا عثمان عمرو، ثناء حاج حسن سلعوس.

اخبار الناس

محمد بشير

يترأس السيد محمد بشير وزير الزراعة اجتماعا صباح اليوم في قاعة اجتماعات الوزارة يحضره مديرو المديريات المركزية واعضاء لجنة التخطيط في الوزارة لبحث عدد من الامور الزراعية.

عبدالسلام كنعان

بحث السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية امس مع سفير الجمهورية التونسية في عمان السيد مروان بن العربي سبل تعزيز التعاون في ميدان العمل الاجتماعي بين البلدين وتبادل الخبرات والوفود في هذا المجال.

محمد عبدالرحمن الخصاونة
اسامة صدقي القاسم

تقرر ترفيع العميد محمد عبدالرحمن الخصاونة مساعد مدير الدفاع المدني الى رتبة لواء اعتبارا من ١٩٨٤/٢/١ واحالته الى التقاعد اعتبارا من ١٩٨٤/٣/١.

كما تقرر ترفيع العقيد اسامة صدقي القاسم من كبار ضباط الدفاع المدني الى رتبة عميد اعتبارا من ١٩٨٤/٢/١.. واحالته الى التقاعد اعتبارا من ١٩٨٤/٣/١.

منذر المصري

يغادر عمان يوم الاربعاء القادم الى قبرص المهندس منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني للاشتراك في الاجتماع الاقليمي والذي يعقد هناك بدعوة من البنك الدولي حول التدريب المهني ويستمر الاجتماع لمدة يومين.

علي عبنده الحلبي

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين السيد علي عبنده الحلبي قنصلا فخريا للجمهورية الاسلامية الموريتانية في عمان.

د. رسمي السويطي

قرر السيد محمد بشير وزير الزراعة تسمية الدكتور رسمي السويطي رئيس قسم الدراسات والتخطيط ليكون حلقة الاتصال مع المكتب الاقليمي للمنظمة العربية للتنمية الزراعية لتزويد المكتب المذكور بالدراسات والبحوث والاحصاءات في الحقل الزراعي.

احمد مصطفى

يغادر عمان الى واشنطن في التاسع عشر من الشهر الحالي السيد احمد مصطفى المدير الفني في مؤسسة التدريب المهني للاشتراك في ندوة حول التعليم التقني والمهني ينظمها معهد التطوير الاقتصادي التابع للبنك الدولي، وتستمر الندوة اسبوعين.

الدكتور محمد مصالحه

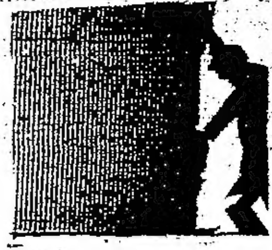
وصل الى عمان الدكتور محمد مصالحه مدير الانتاج الاعلامي في جامعة الدول العربيه في زيارة قصيرة قادما من الرياض بعد ان شارك ممثلا عن الجامعة العربية في مؤتمر «الاعلام من اجل التنمية في الوطن العربي» الذي اختتم اعماله اول امس في العاصمة السعودية.

المصادقة على موازنة بلدية ماحص

عمان – بترا – صادق المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية ماحص لعام ١٩٨٤ البالغة ٩٢٩ ر ٢٠٠ دينارا.

ومن ابرز المشروعات التي تضمنتها الموازنة تخصيص مبلغ ٤٥٨ر٩٤ دينار لانشاء وفتح وتعبيد الشوارع وعشرة الاف دينار لانشاء مخازن تجارية وخمسة الاف دينار لبناء سور للمقبرة الاسلامية و ٥٠٠ر٤ دينارا لشراء لمبات زئبقية لانارة الشوارع وخمسة الاف دينار لاكمال مبنى دار البلدية و ٤٥ الف دينار للاستملاكات و ٣٥٠٠ دينار للنظافة العامة.

كما قرر السيد الوزير تخصيص مبلغ الفي دينار لمجلس قروي حور في محافظة اربد لغايات اصلاح وتعبيد ساحة المدرسة ومبلغ الف دينار لبلدية كفرنجة للمساعدة في اقامة جدار استنادي على مجرى سيل ابو الجود.



عيون الشعب
ارقام اليانصيب الخيري الوطني

يوسف ابوليل

نرى في اليانصيب الخيري الوطني، مؤسسة خيرية، وطنية حقيقية، تقوم بالعديد العديد من الخدمات واعمال الخير، التي تلمسها جيدا الجمعيات الخيرية التي ينالها جانب من فوائد هذا اليانصيب.

ولكن... لنا ملاحظة، على باعة اليانصيب، ونخص بالذكر منهم الباعة المتجولين، الذين جعلوا من اشارات المرور الرئيسية ميادين لجولاتهم، وهجملتهم الثقيلة الدم والمحرجة، في كثير من الاحيان، بالنسبة لعدد من الركاب.

فما ان تقف السيارات، انتظارا لدورها بالمرور، حتى يهجم هؤلاء على السيارات، ويختارون، في اكثر الحالات السيدات اللواتي يقدن السيارات ويحاولون بيعهن اوراق اليانصيب، بمختلف الاساليب التي، في احسن الحالات، لاترقى عن كونها وسيلة تسول، وتعطف واستدرار الشفقة.

ولو وقفت الامور عند هذا الحد لهان الوضع، ولكن، بعض هؤلاء الباعة، يلجأون الى الغش والخداع. فالورقة التي تباع بدينارين، مثلا، تحمل الرقم(٢) على زواياها. مايفعله هؤلاء انهم يقصون الورقة الى نصفين، ويبيعون كل نصف بدينارين مما يرفع سعر الورقة الى اربعة دنانير. هذه الملاحظة، وصلتنا على شكل شكاوي هاتفية من عدد من المواطنين. وانا متأكد بان الشكوى صحيحة، لانني انا شخصيا، كنت احدى الضحايا، عندما باعني احدهم، وعند اشارة المرور الضوئية الواقعة غرب مدينة الحسين للشباب، ورقة اليانصيب التي يجري السحب عليها في الثاني من آذار، باربعة دنانير. وعندما قلت له بان ثمنها ديناران، كما هو مسجل عليها، قال بان كل نصف ثمنه ديناران.. واتضحت لي الحقيقة، عندما اشترى احد الزملاء في جريدة صوت الشعب، ورقة كاملة بدينارين ليست هذه شكوى على ذلك البائع. انما هي اشارة للمسؤولين عن اليانصيب الخيري، لعلهم يوضحون بالرقم والكلمة – ثمن الورقة، وان لايترك الامر عرضة للتلاعب، الذي قد يعود بالضرر على حركة البيع نفسها.

فنان تركي يزور الاردن

عمان – صوت الشعب – يزور الاردن حاليا السيد اوغور ايلدز الخبير التركي بتاريخ الفن والمعالم الاثرية والسياحية.

ويلقي السيد ايلدز محاضرة في تمام الخامسة من مساء اليوم في فندق عمان روك بعمان – بعنوان اكتشف تركيا ويعقب المحاضرة عرض سلايدات حول موضوع المحاضرة.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

المنطقة الحرة

رحلة مع الامس واليوم

اسمى مافي الحياة ان نعطي غيرنا بقدر مانعطي انفسنا دون الرجوع الى دفتر الحسابات اليومية والا الامر سيحتمل الكثير من التاويلات والاحكام..

بالامس كنا مجموعة من الاصدقاء في رحلة مع الامس واليوم.. الحديث متير.. عالم قائم بذاته.. تناولنا من خلاله امورنا الحياتية فخرجنا بنتيجة " الحمد لله".. ناقشنا علينا ومالنا فخرجنا بنتيجة " هكذا الحال" دون تحديد او شرح للواقع.. او وضع خطوط عريضة لمسار تطلعاتنا التي يجب ان تصل اليها.. وبحثنا امور المستقبل فخرجنا بنتيجة " على الله توكلنا" (لكننا نسينا اعقل وتوكل).. يعني الحال على ماهو عليه.. مثل اولاد مفضي. تلك حكاية قديمة مضحكة مبكية في ان واحد..

مفضي رجل قروي بسيط طيب القلب كان الله في عونه.. له من الاولاد مايزيد عن العشرين امضى طيلة ايام حياته في تعب وشقاء من اجل اسعادهم عليهم ينفعونه في ايام شيخوخته.. ومضت الايام وجاءت الايام وفي نفس مفضي اكثر من امنية.. كبروا الاولاد وجاء اليوم الذي توقع فيه بانه قد تحقق حلمه.. فطلب من ابنائه ان يطحنوا طحنه الشهر لانه مريض لكنهم سرعان ماعادوا ليخبروا اباهم الشيخ بالنتيجة.

فكانت كالنتيجة التي خرجنا بها خلال رحلتنا.. بانهم لم يقدروا على حملها.. سلت مفضي.. وذهب الى جاره كعادته لمساعدته.. فلما راى جاره المنظر.. قال: ولكن ماذا افعل وعندك هؤلاء الشباب..

فاجابه الشيخ الطيب.. ليس بالامر غرابة المهم وجودهم حولي.. فعاد الجار الى بيته وعلامات الدهشة على وجهه.. فسالته زوجته ماذا في الامر.. فاجابها سمعت بالمثل الذي يقول لاهم للسدد ولاهم للردد ولا لعازات الزمان ".

تلك هي حال اولاد مفضي .. فهل لديك حل لحالنا ولحاله ؟.. لان الاعتماد على الغير.. والوقوف عند الكلام شجرتان لاتطرحان الا الثمر المر المذاق.

كامل مساعده

الفائزون بمسابقات التلاوة لمدارس تربية عمان

عمان - صوت الشعب -

اجتمعت اللجان المكلفة باجراء المسابقات لفرز الفائزين بمسابقات التلاوة وحفظ القران لدائرة تربية عمان في مدرسة الامير حسن الثانوية للبنين، ومدرسة التاج الثانوية للبنات. وقد فاز كل من التالية اسماؤهم:

احمد عبدالله ديات - بيادر وادي السير الاولى، نضال محمد علي جبر - الوكالة الاعدادية، عدنان عبدالشكور الجولاني - المامون الاعدادية الاولى، انور مصطفى ابراهيم - نايفة الاعدادية، حمدي عبدالشكور الجولاني - المامون الاعدادية /الثانية، احمد محمد حماد - جناعة الاعدادية، زياد منصور العطاونه - الرصيفة الثانوية/ الثانية، سليم منصور علي - رشيد طليع الثانوية، مؤيد عبدالفتاح مهيار - ثانوية الزرقاء، عمار خليل مسلم - كلية الحسين.

الاناث:

انعام حسن اسماعيل - الوكالة الاولى، نعمه عوض حسين فراج - حي الحاووز، سناء احمد الخطيب - زينب الهلالية الثانية، هنا حمدي يعقوب الاشعل - اناث الوكالة، لطيفة محمد حسن - اناث الزرقاء الاعدادية /وكالة، عطاف خضر علي حمدان - حي الحاووز الثانية، امال ابراهيم المصري - حي الضباط الثانوية، عبير عبدالكريم فرعون - الزرقاء الثانوية الجديدة الاولى، ايمان عمران الجنيدي - صويلح الثانوية بنات ، اروى احمد ابوبكر - الزرقاء الجديدة اولى.

وكانت لجنة التلاوة مكونة من السادة:

عمر خليل يوسف - مكتب الحسين
احمد مسعود - جبل عمان
زياد الكايد - البتراوي
احمد حسن صبح - مادبا

وقد لوحظ الاهتمام الكبير بالقران حفظه وتلاوته فكان الكثير من الطلاب والطالبات يحفظون اكثر مما هو مطلوب للمسابقة ، كما لوحظ الاهتمام الكبير باحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظا وشرحا. وقد تم انتقاء وتفويز هذه الاعداد من بين اعداد كبيرة موزعة على المراحل الثلاث.

وقد اشرف على المسابقة السيد رسمي علي محمد عابد - رئيس قسم النشاط الاجتماعي - مديرية النشاطات التربوية/ دائرة عمان.

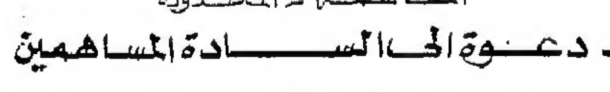
افتتاح معرض الكتاب الاردني

مادبا - افتتح في جمعية الشابات المسيحية في مادبا امس معرض الكتاب الاردني الذي تنظمه الجمعية بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون.

واشتمل المعرض الذي افتتحته السيده جانيت كرادشه رئيسة الجمعية ويستمر ثلاثة ايام على كتب ادبية وعلمية وسياسية ودينية واقتصادية واجتماعية وقصص للاطفال.

وسيرصد ريع مبيعات المعرض لدعم النشاطات الاجتماعية في اللواء.





عجلون

حل مشكلة السير بين اربد وعجلون

عجلون - صوت الشعب - من محمد القضاة - ذكر السيد عبد الحليم العواد متصرف لواء عجلون انه تقرر حل مشكلة السير من عجلون الى اربد ومن اربد الى عجلون.

وقال ردا على سؤال لمندوب صوت الشعب حول ازمة السير من عجلون الى اربد وبالعكس التي تخص طلاب جامعة اليرموك بالذات انه تجنبا للارباك الذي يعاني منه المواطن وخاصة طلاب جامعة اليرموك في لواء عجلون فقد تم تشكيل لجنة من مندوبين عن قسم السير في شركة عجلون ومتصرفيه اللواء للعمل على حل هذه المشكلة سواء عن طريق زيادة عدد الباصات او بالتنسيق ما بين الشركات بشكل يكفل حسن تادية هذه الخدمة وبوجه افضل مما هي عليه الآن.

قرارات لجنة السلامة العامة بلواء عجلون

عجلون - صوت الشعب - تنفيذا لقرارات لجنة السلامة العامة والتي تقررت في التاسع عشر من الشهر الماضي باشرت مديرية الزراعة في لواء عجلون بالتعاون مع المجالس البلدية والقروية بالعمل على القضاء على الكلاب الضالة والبهائم السائبة.

من جهة ثانية وتنفيذا لقرارات لجنة السلامة العامة ايضا قامت بلدية الهاشمية بحملة نظافة عامة في البلدة.

وذكرت مصادر البلدية انه سيبدأ العمل بتعقيم ٣٠٠ بئر من ابار البلدة التي تستعمل لغايات السقاية بالتعاون مع مديرية الصحة في اللواء.

وسيعقد اليوم الخميس اجتماع اخر للجنة السلامة العامة لمتابعة القرارات التي اتخذت في التاسع عشر من الشهر الماضي حيث سيقدم رؤساء البلديات ومدراء الدوائر في اللواء تقارير عن اعمال السلامة العامة كل ضمن منطقته.

اجتماع لموظفي المساجد بلواء عجلون

عجلون - صوت الشعب - عقد امس اجتماع برئاسة السيد محمود جرادات مدير اوقاف لواء عجلون لموظفي المساجد في اللواء تم خلاله مناقشة الامور المتعلقة بالمساجد والاملاك الوقفية وعمليتي الوعظ والارشاد.

توسيع حدود بلدية عين جنا

عجلون - صوت الشعب - قررت وزارة الشؤون البلدية والقروية توسيع حدود بلدية عين جنا بحيث تشمل القطع ٥٨، ٥٩، ٦٢، ٧٧، ٧٦ من حوض رقم ٢٠.

قروض موسمية للمزارعين

عجلون - صوت الشعب - ذكرت مصادر الجمعية التعاونية في عجلون ان الجمعية باشرت بتوزيع القروض الموسمية والعينية على المزارعين الاعضاء في الجمعية.

لجنة لاعمار مسجد كفرنجة

عجلون - صوت الشعب - قرر السيد متصرف لواء عجلون تشكيل لجنة لاعمار مسجد كفرنجة القديم من السادة:

★ مدحت فريحات، محمد ابو عيسى، عبدالله رشايدة، احمد محمد خطاطبة، حسن عبد الرحمن نزال، احمد صالح يعقوب، عبد الرحمن ابو عبيلة، احمد علي فريحات، احمد محمود عزيز، ماجد احمد فريحات، احمد عبد الله عزيز، عبد الله احمد عبد الرحيم، محمد يوسف داوود، عبد الرحمن عمر زيدان، عبيد الله عسولي، موسى عبد الله شويات، محمد حسين متقال، حسن حمد الجيالي، عبد الهادي صالح خطاطبة، معن محمود الخزاعي، ياسين احمد بعارة، فائق راشد الخزاعي اكرم الفريج الخليل، علي احمد فرحان.

اربد

حريق بمجمع لصناديق الخضار في اربد

اربد - صوت الشعب - شب حريق في مجمع لصناديق الخضار الفارغة قرب سوق الخضار المركزي في اربد في الساعة السادسة من صباح يوم امس وقد تحركت سيارات الاطفاء الى مكان الحريق على الفور.

وتمكن رجال الاطفاء بعد جهود مكثفة من السيطرة على الحريق واخماده وافادت مصادر الدفاع المدني ان اسباب الحريق لم تعرف بعد والتحقيق جار لمعرفة المسببات.

واهاب المقدم ناصر الهنداوي مدير الدفاع المدني بالمواطنين الذين غالبا ما تدفعهم النخوة والشهامة للمساعدة، بالابتعاد مستقبلا عن مكان الحريق لافساح المجال امام فرق الاطفاء للعمل بدون معوقات، وقال انه يوجد لدى المديرية الامكانيات الممتازة للسيطرة على الحرائق.

زيارة ومحاضرة زراعية لبنات المدرسة الشاملة

اربد - صوت الشعب - بالتعاون مع ادارة المدرسة الشاملة وضمن النشاط الزراعي الذي تقوم به المدرسة، قام قسم الارشاد الزراعي بمديرية زراعة اربد بالقاء محاضرة علمية حول شجرة الزيتون حضرتها اربعون طالبة وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية في المدرسة.

وقامت طالبات واعضاء الهيئة التدريسية بزيارة لمحطة مرو الزراعية حيث اطلعت على التجارب التي تجري في هذه المحطة.

سباق ضاحية لطلبة محافظة اربد

اربد - يجري في بلدة الشونة الشمالية اليوم سباق الضاحية لطلبة المدارس التابعة لمكاتب التربية والتعليم في محافظة اربد يشارك فيه ٩٨ طالبا يمثلون المدارس الاعدادية والثانوية في المحافظة

ويرعى السباق الذي يبدأ من مخيم الشونة الشمالية ولغاية بلدة الباقورة

ويبلغ طوله عشرة كيلو مترات السيد محمد الحلالشة مدير عام دائرة التربية والتعليم في المحافظة.

معرض شامل للكتب باربد

اربد - صوت الشعب - تنوي مكتبة بلدية اربد اقامة معرض شامل للكتب وذلك في قاعة المدرسة الصناعية اعتبارا من مطلع شهر نيسان المقبل.

وقد وجهت بلدية اربد دعوة الى كافة اصحاب المكتبات في المملكة للمشاركة في هذا المعرض الذي سيستمر لمدة اسبوع.

تحديد مراكز عمل معلمين

اربد - صوت الشعب - قرر السيد محمد الحلالشة مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة اربد تحديد مراكز عمل السادة التالية اسماؤهم بالمكاتب التابعة للدائرة اعتبارا من يوم السبت القادم:

مكتب المفرق: مشهور المنيب، ناهد الحوراني ، محمد سلامة.

مكتب جرش: فرحان الفلاح، صبحي الشرقاوي.

اختتام برنامج الادارة التربوية

اربد - اختتم في فرع معهد الادارة العامة في محافظة اربد امس برنامج الادارة التربوية الذي شارك فيه اربعون من مديري ومديرات المدارس الالزامية في المحافظة.

وتلقى المشاركون في البرنامج على مدى اسبوعين موضوعات في الادارة التربوية واساسيات الادارة والانظمة والقوانين بالاضافة الى تقويم المناهج واعمال المعلمين والضبط المدرسي.

جولة للهنداوي على مؤسسات

اربد - زار السيد تركي الهنداوي محافظ اربد امس غرفة تجارة اربد حيث قدم رئيسها عرضا لواقع الحركة التجارية والمطالب والتطلعات التي تسعى الغرفة لتحقيقها.

كما زار السيد الهنداوي جمرك اربد ومؤسسة المتقاعدين العسكريين واطلع على سير العمل فيهما.

الكرك

ندوة لمزارعي الكرمة في راكين

الكرك - بترا - عقد مكتب ارشاد زراعي الربة امس في مدرسة ذكور راكين الثانوية ندوة زراعية لمزارعي الكرمة في منطقة راكين.

وتم خلال الندوة شرح اسباب المرض الذي تسببه فراشة ثمار العنب واعراضه وسبل مكافحتها والاجراءات الكفيلة بحماية محصول الكرمة خلال الموسم الحالي.

واكد المهندس صيتان الربضي رئيس المكتب على اهمية وضع برنامج متكامل لعمليات الرش لمزارع الكرمة بدءا من عمليات التقليم وانتهاء بالتسويق.

واهاب بالمزارعين ضرورة التعاون للحد من انتشار هذا المرض الخطير لحماية الانتاج.

كما حاضر في الندوة التي شارك فيها ثلاثون مزارعا المهندس خالد النوايسة مدير زراعة الكرك بالوكالة.

دورة لغة انجليزية لمعلمي ومعلمات المزار

الكرك - بترا - عقدت دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك امس في مدرسة بنات المزار الثانوية دورة لمعلمي ومعلمات اللغة الانجليزية للمرحلة الالزامية في مدارس قضاء المزار.

وتلقى المشاركون في الدورة البالغ عددهم ستين معلما ومعلمة معلومات حول اهداف تدريس القراءة الاضافية في اللغة الانجليزية ومقارنتها بالقراءة الاساسية وكيفية التخطيط لتدريس القراءة الاضافية.

كما تم خلال الدورة التي حاضر فيها عدد من الموجهين باللغة الانجليزية وضع الترتيبات للقيام بزيارات متبادلة بين المعلمين والمعلمات لمتابعة تطبيق السبل السليمة في هذا المجال.

حملة توعية للتبرع بالدم

الكرك - قام فريق من جمعية بنك الدم في الجامعة الاردنية امس بحملة توعية للتبرع بالدم بالتعاون مع جمعية بنك الدم الاهلية في محافظة الكرك.

وتهدف الحملة التي يشارك فيها عشرون طالبا وطالبة من الجامعة بالاضافة الى مندوب بنك الدم المركزي الى توعية طلبة المدارس والشباب في الاندية الرياضية والمواطنين في مختلف مناطق المحافظة باهمية التبرع بالدم وفوائده.

وتشمل الحملة التي تستمر يومين كلية مجتمع الكرك ومجمع النقابات المهنية، فرع الكرك والمدارس الثانوية للذكور والاناث في الكرك والاغوار والقصر والمزار وعي والربة.

انسحاب ثلاثة مرشحين لانتخابات الكرك النيابية

الكرك - اعلن السيد احمد القرعان محافظ الكرك عن انسحاب السادة سلامه مسلم البيايضه والدكتور رياض الحروب ومحمد احمد الضمور من الانتخابات النيابية الفرعية لمحافظة الكرك.

خدمات المحافظات

اربد

الدفاع المدني	٧٣١٣١
مستشفى الاميرة بسمة	٧١٠٦٢
شرطة النجدة	٢٢٢٢
طوارىء	٢٢٩٢ - ٢٢٩١
شرطة اربد	٣٦٧٣
مياه الشرب	٧٤٧١٧
اعطال الهاتف	٤١١٣ - ٤١١٢
مؤسسة الشعب	٥٨٥٨

الرصيفة

شرطة النجدة	٩
دائرة المساحة	٣
دائرة الاحوال المدنية	٣٢
بريد الرصيفة	٤٥ - ١٠
بلدية الرصيفة	١٤

المفرق

متصرف اللواء	٣١٧٠٢
البلدية	٣١٠٩٧
الشرطة	٣١١٠١
الدفاع المدني	٣١١٩٩
المستشفى الحكومي	٣١١٧٦
الصحة	٣١٠٨٧
مؤسسة المواصلات	٣١٠٣٩
صوت الشعب	٣١٧١٣

الكرك

التكسي المناوب	٥٢٢٩٧
المستشفى الحكومي	٥١٢٣٤
مستشفى الامير علي	٥١٠٦٧
المستشفى الايطالي	٥١٠٤٥
الطوارئ	٥١٠٢٩
الدفاع المدني	٥١١٢٤
شرطة المدينة	٥١٠٦١
شرطة النجدة	٥١١١١
خدمات مشتركي الهاتف	٥١٣٠٥
سلطة الكهرباء	٥١٠٥٥
مكتب صوت الشعب	٥١٨٥١ ليلا ٥١٨٥٢

عجلون

متصرفية اللواء	٦ - ٩١ - ٣
مديرية شرطة عجلون	١١ - ١٢
مديرية الصحة	١٣
الدفاع المدني	٥٦
المستشفى المعمداني	١٤

الطفيلة

البلدية	١٦
المستشفى الحكومي	٣٢١١٧
المتصرفيه	٣٠٢
الدفاع المدني	٦٧ - ٧٠
الشرطة	٣٧٥
الاشغال العامة	٢٥
مندوب صوت الشعب	٣٠٤
دائرة التربية	٨٢ - ٩٦

وادي موسى

الاستراحة السياحية	٦١٠١١
صوت الشعب	٦١٠
مديرية القضاء	٦١٠٠٢
دار البلدية	٦١٠١٩
شرطة القضاء	٦١١٠١
الدفاع المدني	٦١١٩٩
المستشفى	٦١٠٢٧
مديرية الاثار	٦١٠٦٠
المقسم الالي	٦١٨١٣
مراقب للتموين	٦١٠٩٢

الزرقاء

الدفاع المدني	٨٢١٤٤
مديرية الشرطة	٨٣١٢١
شرطة المدينة	٨٢٨٦٠
شرطة النجدة	٨٦٢٢٢
مديرية التموين	٨١٢٦١
شركة الكهرباء	٨٣٣٥٣
المستشفى العام	٨٣٣٢٣
استعلامات الهاتف	٢١
مكتب صوت الشعب	٨٤٤٨١

السلط

البلدية	٥٦١١ - ٥٦١٢
الشرطة	٥٦٢١ - ٥٦٢٢
الدفاع المدني	٤٨٠٠
المستشفى العام	٢٩٥٧ - ٢٩٥٨
الصحة	٥٧٤١
الاشغال العامة	٥٧٧١
مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية	٤٨٨١ - ٤٨٩٣
مكتب صوت الشعب	٤٥٩٢
شكاوي التموين	٤٨٣١
شرطة النجدة	٣٠٠٠

العقبة

متصرف لواء العقبة	٢٠٠١
مديرية الشرطة	٣٠٠٣
الدفاع المدني	٤٢٢٢
مستشفى الاميرة هيا	٤١١١
مديرية الصحة	٢٤١٥
الجمرك	٢٣٠٠
المطار	٢٣٩٧ - ٢٣٣٦ - ٢١١١
الميناء	٤٠٣١
المنطقة الحرة	٣٥٤٤ - ٣٥٨٤
المواصلات السلكية واللاسلكية	٤٢٢٢
مؤسسة عالية	٢٣٩١
صوت الشعب	٤٨٨٣ ٤٣٥٥
التلفزيون الاردني	٢١٥٢

جرش

متصرف اللواء	٥١٠٧٤
شرطة جرش	٥١١٠١
شرطة النجدة	٥١٣٣٣
مستشفى جرش الحكومي	٥٨٢٣٤
بلدية جرش	٥١٠١٩
البريد	٥١١٢١
الغرفة التجارية	٥١٢٧٨
الدفاع المدني	٥١١٩٩ - ٥١٧٧٤
مديرية الصحة	٥١٠٩٨
متحف اثار جرش	٥١٠٥٣
مؤسسة المواصلات	٥١١١٢
مندوب صوت الشعب	٥١٠٦٨

معان

الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
مستشفى معان	٣٢٢٢٢
مكتب الشعب	٣٢١١٢
بلدية معان	٣٢١٠٦
الطوارىء	٣٢٤٢٠
مؤسسة التلفزيون	٣٢٣٤٣
شكاوي المكالمات	٣٢٠٠٥
التموين	٣٢٦٩٣
مندوب صوت الشعب	٣٢١١٢

ندوة استراتيجية النقل البري تعقد بعمان
مناقشة سبل تمويل مقاطع الطرق الدولية غير المنجزة بالوطن العربي

عمان - صوت الشعب - قررت الامانة العامة للاتحاد العربي للنقل البري عقد ندوة علمية في موضوع استراتيجية النقل البري والتصنيع في الوطن العربي، خلال الشهر القادم في عمان.

وتناقش في الندوة التي تشارك بها الشركة الاردنية السورية للنقل البري وشركة النقل البري العراقية جدول اعمال الامانة العامة والتي تتركز في:

● واقع قطاع النقل البري العربي وسبل تنميته وتطويره وتكامله.

● شبكة الطرق الدولية في الوطن العربي - في المشرق العربي - والمغرب العربي.

● كيفية تمويل المقاطع غير المنجزة من شبكة الطرق الدولية العربية في بعض اقطار الوطن العربي.

● اتفاقية النقل بالعبور - الترانزيت - بين دول الجامعة العربية ودورها في تسهيل وتنشيط حركة النقل والتجارة العربية.

● التدريب والتاهيل الفني والاداري للعناصر البشرية واثره على تشغيل وادارة وصيانة مرافق النقل البري ودوره في تطوير هذا القطاع.

● دراسة امكانية توحيد قوانين النقل في الوطن العربي وخصوصا ما يتعلق بالحمولات المحورية.

● تقييم طاقة وكفاءة اساطيل النقل البري في الوطن العربي وخصوصا مع وجود اعداد كبيرة من اساطيل النقل الاجنبية العاملة في ميدان النقل في الوطن العربي واثرها السلبي على اساطيل النقل العربية. الشركة العربية الدولية للنقل البري. اهميتها، مبرراتها، ضرورة دعمها واخراجها لحيز الوجود.

● دراسة مقارنة عن تعرفة النقل وتكلفة الطن/كم وامكانية توحيد اجور النقل في الوطن العربي.

● توحيد المواصفات القياسية (الهندسية والانشائية) لشبكة الطرق الدولية والرئيسية القطرية في الاقطار العربية.

● دراسة امكانية التوسع في استعمال الحاويات لنقل السلع بين اقطار الوطن العربي، وخاصة دول السوق العربية المشتركة.

● توحيد العلامات والاشارات الطرقية في الوطن العربي.

● استراتيجية النقل البري في الوطن العربي والعمل العربي المشترك احصاءات النقل.

● دراسة اقامة مشاريع عربية مشتركة في مجال صناعة وسائط النقل وقطع الغيار.

كما ستقدم شركة النقل البري العراقية الاردنية موضوعين للنقاش والدراسة وهما:

● دراسه امكانية التوسع في استعمال الحاويات لنقل السلع بين اقطار الوطن العربي وخاصة السوق العربية المشتركة.

● دراسة مقارنة عن تعرقل النقل وتكلفة الطن وامكانية توحيد اجور النقل في الوطن العربي.

اجتماع لمرشحي محافظة البلقاء

السلط - صوت الشعب - تراس السيد محمد الخطيب محافظ البلقاء اجتماعا يوم امس ضم السادة الذين تقدموا بترشيح انفسهم عن المقاعد النيابية الثلاثة المخصصة للمحافظة.

وحضر الاجتماع السيد مدير شرطة محافظة البلقاء وثلاثة وعشرون مرشحا من اصل ثمانية وعشرين مرشحا.

وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بانتخابات المحافظة.

وابدى السيد الخطيب توجيهاته حول ضرورة المحافظة على الامن والنظام والتقيد التام في مراعاة تهيئة الاجواء الديمقراطية الملائمة من قبل المرشحين وناخبيهم. حتى يتسنى انجاح هذه الانتخابات بشكل سليم.

المصادقة على موازنة مجلس قروي القاع

وادي موسى - صوت الشعب - صادق السيد قفطان المجالي مدير قضاء وادي موسى على موازنة مجلس قروي القاع البالغة ٤٨٣٣٩ دينارا.

وخصص من الموازنة ٤٥٠٠ دينار للاستملاك و ٣٠٠٠ دينار لانشاء وفتح وتعبيد الشوارع و ٥٠٠٠ دينار للابنية.

بيع كميات من الشعير لأصحاب المواشي

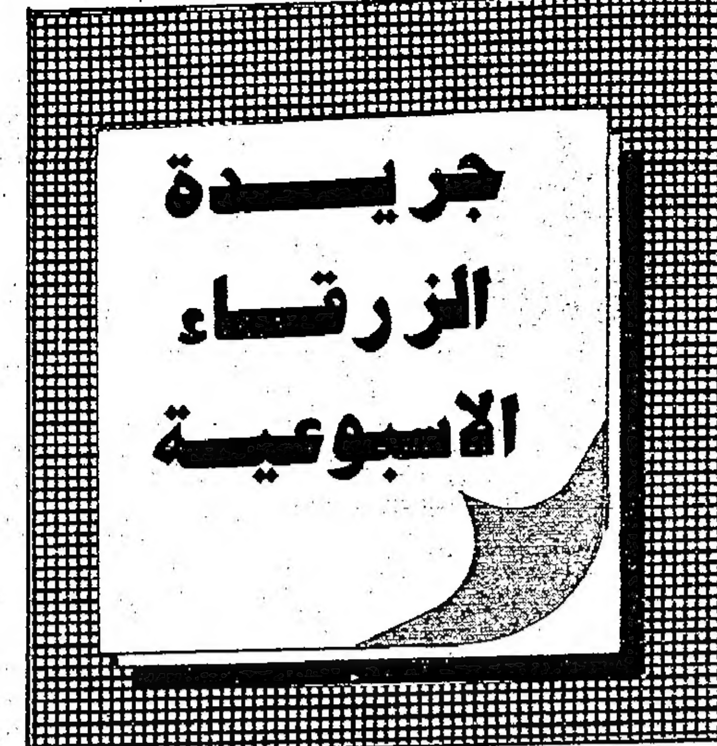
عمان - اعلن مصدر مسؤول في المنظمة التعاونية انه سيتم خلال الايام القادمة توزيع (١٦٥٠٠) طن من مادة الشعير التي وصلت لحساب لجنة الجفاف عن طريق ميناء العقبة خلال الشهر الجاري.

وقال المصدر انه تقرر بيع هذه الكميات في جميع انحاء المملكة لاصحاب المواشي بسعر ٦٥ دينارا للطن الواحد واصلا للمشتري.









مجتمع الزرقاء

● باشر الدكتور عبد العزيز الشريدة مدير صحة لواء الزرقاء عمله بعد اجازة استمرت اسبوعا.

● باشر السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيفة عمله بعد اجازة استمرت اسبوعا.

● باشر السيد حمد الله ابو السمن مدير التنمية الاجتماعية في الزرقاء عمله بعد ان ادى العمرة.

● رزق السيد محمد الدراوشة مدير ناحية بيرين وعقيلته بطفل اسمياه عدي. مبروك.

● احتفل بعيد ميلاد الطفلة نسرين حسن دخل الله الثقفي الخامس.

● غادرنا الى دمشق في اجازة خاصة تستغرق اسبوعا الدكتور نزيه المزيك.

بارك الله جهودكم

* الى مدير وموظفي مديرية عمل الزرقاء على جولاتهم المكثفة على المصانع والشركات والاطلاع على السجلات وانذار ومخالفة العاملين بغير الشروط الموضوعة لهذه الغاية.

* الى مديرة ومعلمات المدرسة الشاملة الثانوية للبنات على النتائج الباهرة لطالبات المدرسة في امتحان الثانوية العامة وارتفاع نسبة النجاح.

* الى مكتبي التربية والتعليم على عقدهم الدورات والندوات اسبوعيا لمعلمي ومعلمات المواد المختلفة لتقويتهم وزيادة معلوماتهم.

* الى الفنانين المحليين الشباب بالزرقاء على معرضهم الفني التشكيلي في دير اللاتين بالزرقاء لما عرض فيه من لوحات فنية ذات مستوى رفيع.

* الى رئيس نادي الزرقاء الرياضي على ورقة العمل التي تقدمت بها للسيد وزير الثقافة والشباب والاثار بهدف تطوير الحركة الرياضية والثقافية في اللواء.

* الى افراد ادارة الدفاع المدني بالزرقاء على فطنتهم وشجاعاتهم التي اصبحت مضربا للامثال وانقاذهم المواطنين وممتلكاتهم خلال الايام المنصرمة.

* الى مدير زراعة لواء الزرقاء ومراقبي الحراج

* على نشاطكم المتواصل والذي اثمرت جهوده.

برقيات بالجملة

* ضرورة زيادة الاسرة بالسرعة الممكنة نظرا لزيادة عدد حالات الادخال.

* تطوير المختبر الى مستوى جيد دون الحاجة الى مراجعة مستشفى اخر.

الى وزارة الصحة:-

* اطباء الحكومة بالزرقاء خاصة مستشفى الزرقاء الحكومي بحاجة الى دعم اسوة بزملائهم اطباء مستشفى الجامعة الاردنية

* تزويد الصيدلية بكافة الادوية والمستلزمات.

* ضرورة بناء مركز للاسعاف والطوارىء وايجاد غرفة للموتى (ثلاجه) وبناء مكاتب ادارة.

* ضرورة تزويد المستشفى بالكادر التمريضي المدرب والفني.

* اعادة النظر في موضوع مخصصات غرفة التشريح التي تم الغاؤها.

★ الى وزارة الاشغال العامة:

* الشوارع المؤدية الى الزرقاء والمارة منها في حالة سيئة جدا وتعتبر مظهرا غير حضاري.. مليئة بالحفر والمطبات.. وتعتبر مستنقعات وبرك في فصل الشتاء حتى اصبحت مشوهة ومتاكلة.

* هناك العديد من الطرق التي بحاجة الى تعبيد لكونها تخدم اغراضا زراعية وصناعية ومدنية.

★ الى دائرة الاراضي والمساحة:

* ضرورة تمليك البلديات والجمعيات اراضي من املاك الدولة لاستعمالها لاغراض الخدمات العامة.

* ضرورة تفويض الاراضي المقام عليها ابنية حاليا في مناطق ياجوز والزرقاء والرصيفة لاصحابها ببدل المثل، او كما ترونه مناسبا ليصار الى تنظيمها وايصال الماء والكهرباء اليها واستفادة البلديات بالتالي منها عن طريق استيفاء الرسوم المقررة.

الى وزارة الاعلام:

* تدعو لايجاد مكتب اعلامي متكامل في الزرقاء يضم موظفين عن مختلف دوائر الاعلام نظرا لاهمية الزرقاء واهمية مكانتها وكثرة انشطتها.

* ضرورة مخاطبة المسؤولين عن مجمع الدوائر الحكومية لايجاد مكتب لوكالة الانباء الاردنية اسوة بمكاتب الدوائر الاخرى ولكون وكالة الانباء الاردنية عصب الاعلام ومهمة جدا في نقل الخبر الصادق والدقيق.

الى الاندية ومراكز الشباب

* ندعو لعقد دورات وندوات لتوعية الشباب وتثقيفهم في كافة المجالات والقاء المحاضرات ذات الفائدة من قبل متخصصين.

* ضرورة اجراء مباريات ودية بين كافة الفرق الرياضية بهدف تقويتها استعدادا للمباريات الدورية والودية مع الفرق الاخرى.

* ضرورة اجراء زيارات ودية واخوية بين الاندية داخل اللواء وزرع المودة والاخوة وشطب كلمة العصبية والاقليمية.

★ الى مديرية زراعة لواء الزرقاء

* المواطنون بالزرقاء يشكون في الاونة الاخيرة من عدم وجود الدواجن. لماذا؟؟ وهل هناك قلة مزارع دواجن لذلك يرجى وضع حل لهذه المشكلة.

شروط وقوانين بدون دراسة

لسوء حظ المواطنين بالزرقاء ان الذين يضعون القوانين والانظمة هم من عمان العاصمة دون وضع دراسة معينة او بناء على توصية معينة.

ومن الضروري جدا اجراء دراسة حول اي موضوع ومن ثم وضع التوصيات التي ستؤدي حتما الى نتائج جيدة،

ولكن وللأسف كل ما يحصل هو ضد هؤلاء السكان الكادحين، دون النظر لما ستخلقه هذه الفكرة او تلك من مشاكل وعقبات.

* صدرت مؤخرا عدة قرارات تضمنت الشروط الواجب توفرها لمحلات الدراجات العادية والكراجات ومحلات تصليح اجسام السيارات واطاراتها وتشحيمها وتصليحها ومحلات بيع السيارات المستعملة.

ومن اهم هذه الشروط لمحلات تاجير الدراجات العادية ان يحصل صاحب المحل على اذن اشغال من البلدية.

وهذا امر ضروري وحتمي وان يبعد المحل عن المدارس والاماكن الدينية والمستشفيات بمساحة لا تقل عن (٥٠٠) متر وكذلك ان يبعد عن التقاطعات والمنعطفات بمسافة لا تقل عن (٥٠) مترا (وهذا كذلك امر ليس عليه غبار).

* اما اهم الشروط المتعلقة بمحلات تصليح اجسام السيارات والكراجات العامة ان يكون المحل في منطقة تنظيم صناعي او حرفي اه ان يكون في شارع فرعي لا يقل عرضه عن (١٢) مترا. ثم ان يؤمن صاحب الكراج موقفا يتسع لخمس سيارات على الاقل (وهذا امر معدوم نهائيا لان صاحب المحل بحاجة لاستئجار خمسة محلات على الاقل في هذه الحالة).

* اما اهم الشروط الواجب توفرها في محلات تصليح الاطارات الحصول على اذن اشغال من البلدية وان يبعد عن الشوارع الرئيسية بمسافة لا تقل عن مائة متر داخل المدن وخارجها بمسافة لا تقل عن ثلاثين مترا وان يبعد عن المنعطفات مسافة مائة متر.

وهذا ايضا غير موجود في الزرقاء اطلاقا وشروط تعتبر بعيدة عن الواقع.

* اما المشاحم والمغاسل، ان تكون في شارع فرعي لا يقل عرضه عن (١٦) مترا داخل المدن وان يبعد عن الشارع الرئيسي بمسافة لا تقل عن (٣٠) مترا وعن التقاطعات بمسافة لا تقل عن مائة متر «وضرورة تامين موقف لخمسة سيارات على الاقل».

وهذه امور كسابقاتها ليس لها وجود اساسا في الزرقاء وضروري اعادة النظر فيها.

* كل هذه امور فرضت على هؤلاء الاشخاص اصحاب المحلات بالزرقاء عدا عن اصحاب معارض بيع السيارات المستعملة واصحاب مواقف سيارات الاجرة، شروطا صعبة جدا وتعتبر مشكلة لهؤلاء وهي بالذات عملية قطع ارزاق لا شيء غير ذلك، والمطلوب اعادة النظر في كل ذلك.

الاتحاد النسائي بالزرقاء

آمال وتطلعات

قالت السيدة ناديا بشناق رئيسة الاتحاد النسائي الاردني / فرع الزرقاء ان اهم تطلعات الاتحاد المستقبلية والتي يسعى جاهدا للحصول عليها السعي لايجاد مقر للاتحاد بالتعاون مع الدوائر المعنية

بالامر وغرفة تجارة الزرقاء واستمرارية التعاون مع الدوائر ذات الصلة المباشرة ومديرية المكتبات والوثائق بهدف تشجيع عادة القراءة والاهتمام بالمكتبات واستكمال انشاء

مكتبات في مختلف انحاء اللواء خاصة الازرق، وزيادة عدد المشتركات في الاتحاد ومضاعفة النشاطات في شتى المجالات والقاء المحاضرات وعقد الندوات لتوعية المرأة الى دورها الطليعي والرئيسي في الحياة.

واضافت ان الاتحاد سيعمل على تعليم الطباعة للفتيات الراغبات باللغتين العربية والانجليزية وعقد دورات تخصيصية والعمل على انشاء مشغل خياطة وتريكو في منطقة اسكان الهاشمية لتعليم السيدات ومن تم تحويل المشغل الى مصنع انتاجي ليساعد المرأة على ان تكون عضوا منتجا في المجتمع.

واكدت على ان الاتحاد يعمل على المساعدة في محو الامية عند المرأة وتعليمها بالقدر المستطاع ليعتمد عليها في كافة المجالات، وضرورة تعيين ضابطات ارتباط في مناطق الزرقاء المختلفة لدعوة السيدات للاجتماعات المتعاقبة للتعريف بنظام الاتحاد واهدافه والاشتراك في المهرجانات والاتفاق مع كليات المجتمع لتقديم بعثات للطالبات الفقيرات المتفوقات واستمرارية التعاون مع مكتبي التربية والتعليم.

كلمة

ادعموا الزرقاء

منذ سنوات عديدة والمشاكل تتراكم فوق بعضها البعض في الزرقاء دون ايجاد الحل المناسب والعادل لها.

الحفر.. المطبات.. الظلام الدامس.. الجو الملوث.. المياه العادمة.. السيل الذي يعتبر مصدرا للروائح الكريهة.. البعوض والجراثيم والحشرات التي تسبب الامراض.. الشوارع الخطرة.. الفوضى الكثيرة التي لا تعد ولا تحصى.

* خلال العام الماضي.. لم تقدم للزرقاء بدل حصة المحروقات الحصة الاصلية.. وتعتبر الزرقاء كاي لواء صغير او كبير على حد سواء هذا لا يهمنا.. لان ما يهمنا ان الزرقاء يجب ان تحاسب كاكبر محافظة بل كالعاصمة عمان.

ادعموا الزرقاء.. عن طريق افراز اراضي الدولة وتفويضها للمواطنين بعد ان يتم اقتطاع الاراضي الخاصة للملاعب والحدائق والخدمات العامة.

الزرقاء تشتكي وتشتكي من عدم تنظيم الابنية.. من القمامة.. من المواسير التي تفجرت منها المياه التي نحن بحاجة لكل قطرة منها.

العشائرية.. الزعامات.. المشيخة.. سيطرت على عقول الناس.. ونسوا الزرقاء.

مشاريع حيوية قائمة بالزرقاء غير مراقبة ودون اية ادارة.. ودون.. ودون.

ادعموا المشاريع والخدمات في المدينة (رقيب)

كلمة العدد

تحية للعاملين في مستشفى الزرقاء الحكومي

تحية اكبار واعزاز واجلال نقدمها لاولئك الاطباء ولكافة العاملين في هذا المستشفى الذي قدم وقدم الكثير رغم شح الامكانات وعدم توفر الاجهزة وضيق المكان.

تحية الى كل طبيب وممرض لما يبذلونه من جهد في سبيل خدمة ابناء لواء الزرقاء والوقوف على علاجهم والعمل على توفير اسباب الراحة لهم لا يفرقون بين شخص واخر ولا بين صديق وغير صديق.

ان الزائر الى مستشفى الزرقاء الحكومي يجد امامه اناسا نذروا انفسهم لخدمة الامة اناسا مارسوا الطب حتى غدوا مثلا يحتذى به في كافة المجالات الطبية.

وللحق فاننا لسنا بموقع دعائي لهذا المستشفى ولكن التجربة والوقوف عليها وكثرة الحالات التي رأيناها جعلتنا نكتب عن هذا المستشفى الذي نتمنى على السيد وزير الصحة والقائمين عليه تطويره بالشكل الذي يرضي الجميع وتزويده بالاجهزة النموذجية الحديثة والكوادر الادارية اللازمة ومنح الاطباء امتيازات مثل اطباء مستشفى الجامعة كان تقتطع نسبة معينة من قيمة الرسوم التي يحصل عليها المستشفى لصالح الطبيب دعما له على جهوده وتشجيعا له ليقدم المزيد من الخدمات. كما نتمنى تطوير ابنية المستشفى وتوسيعه لزيادة عدد الاسرة فيه، لان (١٢٠) سريرا وباعتقاد كل المواطنين لا تفي بالغرض المطلوب ولا تخدم حيا صغيرا من احياء الزرقاء التي غداء كل حي فيها مدينة قائمة بذاتها.

ثم ان اطباء المستشفى ليسوا بحاجة الى حملة دعائية لان اعمالهم التي قدموها تغني عن الوصف لانهم قدموا خدمات من الممكن ان تقدم ببرامج تلفزيونية على انها امور لا تصدق «كاخراج رصاصة من قلب مصاب بعيار ناري» او انقاذ مصابين بجلطة او جلطتين على القلب او انقاذ اصعب حالات الحمل واكتشاف انواع الحساسية التي يصعب على الاطباء الاخرين اكتشافها، واجراء عمليات جراحية نادرة ومعقدة، وكثير من هذا القبيل.

وفي النهاية، هل هذا المستشفى يحتاج للدعم، جوابنا نعم فادعموه.. وسيكون الاول بلا منازع.

اسرار على الهواء

لا زال عدد المرشحين للانتخابات النيابية بالزرقاء عن منطقة عمان ستة اشخاص ثلاثة منهم بني حسن وهم السادة سلامة الغويري وعبد الكريم الخلايلة ونومان الغويري، وهناك ثلاثة من الزرقاء ايضا هم محمد الشوملي ويوسف زغلول وهو من سكان الرصيفة والدكتور محمد معايعه.

المشكلة ان وجود هؤلاء الستة يعمل على تشتيت اصوات الناخبين بالزرقاء والبالغ عددهم حوالي ستين الف ناخب خاصة وان اثنين منهم ابناء عم ولم يتنازل احدهم للاخر.

اناس من عمان يزورون اشخاصا اخرين ويدعونهم للترشيح (كان ذلك قبل اغلاق باب الترشيح) وذلك بهدف زيادة التفرقة بين مواطني الزرقاء وزيادة شقة الخلاف بينهم.

براي ابناء الزرقاء ان من يريد الخدمة الفعلية ان يفكر ويفكر مليا قبل خوض الانتخابات لان الوقت لم يمض والتفكير يجب ان يكون جادا دون مماطلة.

نحن لسنا بصدد الدفاع عن شخص معين او بصدد عمل دعاية انتخابية له، ولكننا نود ان يكون الفائز من هذه المدينة لانه بنجاحه يكون النجاح حليف اربعمائة الف مواطن كادح وعامل وموظف وجندي هم بحاجة لمن يمثلهم تمثيلا جيدا ويرفع صوتهم في المجلس الموقر ويحوز على ثقة الجميع فيه وتكون له كلمة لا رجوع فيها.

الوقت ما زال مبكرا.. وعلى الجميع مراجعة انفسهم وعلى البعض ان ينسحبوا قبل ان تقع الفاس في الراس وبعدين.. اين الزرقاء وممثل الزرقاء... ال...

اسرة التحرير

مركز هيا الثقافي

ذكرت الانسة لياء جوينات المشرفة على مركز هيا الثقافي فرع الزرقاء ان الفرع تأسس عام ١٩٨٠ وهو فرع للمركز الرئيسي في عمان وتعمل جمعية رعاية اسرة الجندي على تمويله بالمواد واللوازم المطلوبة، واقيم بالزرقاء بهدف تنمية نشاطات الطالبات ورفع قدرتهن التعليمية وممارسة الهوايات الاجتماعية والفنية والمطالعة بهدف الوصول الى الميزات المطلوبة.

واضافت ان المركز شارك في معظم الاحتفالات الرسمية والدينية وشارك في المهرجان الرياضي الذي اقامه نادي اطفال المصفاة والاشتراك في كافة الاحتفالات على مستوى المركز.

ويضم المركز حوالي (١٥٠) طالبة تتراوح اعمارهن من (٦ ـ ١٤) سنة، ويضم المركز كذلك مكتبة عامة تحتوي على اكثر من (١٥٠٠) كتاب مختلف الانواع ومجلة وقصة من القصص التي تهم الاطفال والتي تتناسب واعمارهم.

وقالت ان اهم تطلعات المركز المستقبلية التوسع وزيادة اعداد الطالبات والتعاون المستمر مع المركز والاندية ومؤسسات الشابات والمشاركة الفعلية في كافة المهرجانات والاحتفالات، وتعليم المنتسبات كل القيم والتقاليد الفعالة والتي تساهم في تنمية قدراتهم الفكرية والعقلية والاجتماعية والفنية.

وعن اهم المشاكل التي تعترض المركز قالت الانسة جوينات عدم تعاون السكان المجاورين مع المركز عن طريق جعل ابنائهم يعملون الشغب واثارة المشاكل والطريقة الاسهل لحل هذه المشكلة هي التعاون المستمر الهادف والبناء وخلق الجو الهادىء والمريح للطالبات.

زراعة بطاطا كمشاهدات في الزرقاء

عمان ـ ذكرت مصادر وزارة الزراعة ان مديرية زراعة الزرقاء قامت بتوزيع ٣ اطنان من البطاطا على مزارعي اللواء خلال شهر كانون الثاني الماضي لزراعتها كمشاهدات في حقول المزارعين.

وقالت المصادر انه تمت زراعة ٦ مشاهدات بمساحة دونمين لكل منها موزعة على مناطق عوجان، السخنة، طواحين العدوان، القنية.

هكذا من الأصل

اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية

الاذاعــــه تحتفل اليوم بيوبيلها الفضي

ربع قــرن من التجربة والدفاع عن القضايـــا العربيــة

عندما نتحدث عن الاذاعة في ذكرى تأسيسها الخامس والعشرين، فنحن لانتحدث عن الاجهزة والآلات بل عن التجربة الاذاعية الحية، في المحيط ا لانساني الذي تعمل فيه وعن اثر الاذاعة ومساهمتها في اطار التجربة الاجتماعية، التي تطورت عبر ربع قرن من الزمان لتستوعب متغيرات كثيرة في حياة الناس، واتجاهاتهم وتفاعلهم مع محيطهم، ولاشيء كالاذاعة، كصوت معبر عن شخصية المجتمع المحلي وعن تجربته عبر ربع قرن من التحول والتغيير المستمر، والطموح الدائب نحو الاهداف المرسومة للمجتمع.

فالعمل ا لاذاعي جزء من تجربة المجتمع الحية، ساهم مع قنوات تأثير واتصال اخرى، في تشكيل شخصية المجتمع الذي تعمل في اطاره بنبضها الحي، وحرارتها العفوية ونزعتها للنقد والمشاركة في التصحيح، وبما توفره المعلومات من معرفة تساهم الاذاعة في بناء قناعات صحيحه، وبما توفره من قنوات للحوار تعمل على تصحيح المفاهيم واغنائها وتقويمها.

فالاتصال عبر الاذاعة، تجربة انسانية ذات تأثير متبادل، وعملية ثقافة شعبية مستمرة، ومسؤولية جماعية قبل اي شيء اخر.

ومن هنا تبدأ قناعاتنا الوطنية والمهنية في العمل الاذاعي.

والاذاعة كوسيلة اتصال شعبي سهلة الوصول، واسعة الانتشار يتطلب دورها في العملية الاعلامية من وعيها للقيم التي تحملها التجربة الاردنية في اطارها الوطني والعربي على حد سواء، ووعيها للدور القيادي والمسؤولية الاجتماعية التي تتحملها وسائل الاعلام في عملية التحول الاجتماعي والاقتصادي في بلد يطمح للتحول من مجتمع الخدمات الى مجتمع العمل المثمر والانتاج تقليديا، ومنذ أنشأت الاذاعة كان عمل الاذاعة يندرج تقريبا في قنوات ثلاث التثقيف والاخبار والترفيه.

ولسنوات طويلة، كان العمل الاذاعي ياخذ دور المرسل والمعلم والموجه، دون النظر الى البعد الغائب وهو بعد المشاركة والتفاعل الاجماعي، وهو البعد الذي يخلق التفاعل بين الاذاعة والمجتمع الذي تعمل في اطاره.

ولهذا حرصنا في السنوات الاخيره، ان نضيف البعد الرابع في العمل الاذاعي وهو بعد المشاركة المباشرة للمواطن في العملية الاذاعية ولنتخطى بذلك الاساليب الكلاسيكية في العمل، ولنجعل من الحوار وسيلة للتثقيف، والتوعية والاخبار، وللتسلية القائمة على اهتمامات حقيقية بما يجري في اطار المجتمع.

ولهذا انتهجنا اسلوب الاتصال المباشر والحوار المباشر مع المواطنين واسلوب العمل الميداني، والبحث عن متاعب ومشاكل وافكار المواطنين وبلورة الافكار السائدة في اطار التجربة الاجتماعية وخلق جسر من الحوار والثقة بين المواطن والمسؤول قائم على احترام المواطن وحقه في المعركة، وتفهم احتياجاته من جهة وتفهم المواطن لمسؤوليته من جهة وتجاوب المسؤول معه / في نطاق وامكانات الدولة وسياساتها فكانت الاذاعة قناة حوار لحفز وتسريع التفاعل الوطني / حول التجربه الاجتماعية تناقش فيها قيم العمل وانماط التفكير والاتجاهات الاجتماعية السائده والقيم الجديدة بمنتهى الصراحة والعقلانية والاتزان، نشرح بها متطلبات التعبير والخطط الاجتماعية والاقتصادية وابعادها ودور المواطن ومسؤوليته في انجاح عملية التطور والتغيير ولهذا حرصت الاذاعة على ان تجعل من التحدي الاقتصادي والاجتماعي / ركنا اساسيا في رسالتها وهدفا رئيسيا في اهدافها.

واذا كان عمل الاذاعة / ثقافة مستمرة ففي البعد الثقافي / حرصت الاذاعة على البعد الانساني باعتباره وعاء التجربة، وعلى الشمول من خلال تعدد الادوار، وعلى شعبية الثقافة / باعتبار الثقافة والمعرفة استثمارا موجها للنهوض بامكانات الانسان بالمعنى الشامل، وليس ترفا مقصورا على النخبة الفكرية.

ولهذا كانت الاذاعة، ادا ة الثقافة، لقطاعات واسعة من المجتمع / لا تتوفر لها الادوات الثقافية، لقدرة الاذاعة على تخطي العوائق الثقافية، كقدم القرأة وعدم توفر الكتاب ووسائل المعرفة، وبهذا تعمل الاذاعة كمدرسة للثقافة الشعبية ومنبرا لتثقيف الجماهير هدفها زيادة وعي الانسان بزيادة معلوماته، وبالتالي تحسين فرصة التعامل مع حقائق الحيا المستجدة لان المجتمع الذي يعرف مجتمع محصن، والمواطن الذي تتوفر له المعرفة عون لبلاده والعكس صحيح.

والاذاعة جريدة ناطقة مستمره الصدور على الهواء مادتها الثقافة الشعبية التي تزيد باستمرار معارف الجمهور في عملية تثقيف وتوعية مساندة لخط التربية والتعليم المباشر، وتدخل دراسات الرأي العام، واتصالات الجمهور المباشرة بالاذاعة لتشرك الجمهور في توجيه العملية الاذاعية واغنائها، وتبصير وسائل الاتصال باحتياجاتها الفعلية او بالافاق والمجالات التي تتطلب منها مزيدا من الاهتمام.

وهنا تتعدد ادوار العملية الثقافية في الاذاعة ويتسع شمولها بتعدد اهتمامات الجمهور وتعدد شرائح الذوق الانساني / وتنوعها، الامر الذي يغني عمل الاذاعة ويجعلها اكثر التصاقا باحتياجات مجتمعها فكل ماقي الاذاعة يمكن ان يندرج تحت عنوان الثقافة الشعبية المستمرة والعملية الثقافية، في الاذاعة تشمل جوانب متعددة ومتنوعة من انماط الثقافة والمعرفة.

الثقافة الدينية:

فمع عقيدة الانسان، واذكاء حسه الديني، تبدأ الاذاعة عملها الاذاعي كل يوم وعلى اربع فترات يومية، تقدم الاذاعة مواد ثقافية اسلامية، تشمل التلاوة والتفسير والحديث، والسيرة والتمثيليات والاناشيد الدينية وندوات الفكر الاسلامي، والرد على استشارات وقضايا المواطنين المتعلقة بالاحكام والعقيدة هذا الى جانب ندوات الفكر الاسلامي وتاريخ وسيرة رموز القدوة والفكر والاقدام والايمان من اعلامه.

ولهذا كان الحس الديني عند المواطن، وتعريفة باحكام دينه هدفا اساسيا من اهداف التوعية الاذاعية، ولهذا خصصت الاذاعة من مجموع برامجها الاسبوعية البالغة ١٤٠ ساعة اسبوعيا بالعربية ١٤٫٦٨٪ للبرامج الاسلامية، وجندت لها نخبة من خيرة الكتاب والمتخصصين في الشؤون الاسلامية.

الثقافة العربية:

وكما تعمل الاذاعة على تعميق اعتزاز المواطن بتراثه السماوي/ وعقيدته السمحه، فهي توجه جانبا من برامجها لتعميق تواصل الانسان مع مراجعه الفكرية وثقافته العربية، قديمها وحديثها فتاخذ البرامج الثقافية والادبية من مراجع الاجيال العربية السابقة مايضمن حسن الانماء وروح الاعتزاز القومي والانماء الوطني كما تعرض للواقع الثقافي المحلي والعربي / في محاولة للتعريف بمضمونه واعلامه بما يعزز الشخصية المحلية ويعرف بملامحها في الداخل والخارج فمن الجديد في الكتاب الى الحديث عن انتاج الادباء والفانين، الى نتاج الاقلام الشابه ومحاولاتها، الى نشاطات المسرح الى الدراما الاذاعية الشعبية، الى التراث الشعبي شعرا وقصة وعادات ومأثورات، الى النشاطات اليومية الثقافية، الى اخر اخبار الفن، والعلم والادب الى هوايات الشباب وبرامج الشعر والموسيقى.

كل ذلك في محاولة لرفد الثقافة المحلية، وتعميق الاعتزاز بالشخصية المحلية وقدراتها وعطائها.

وتأتي البرامج الثقافية المنوعة التي تتخللها الموسيقى والغناء رافدا، للبرامج الثقافية الجادة، في محاولة لاثارة الخيال الخلاق الذي يبدأ من كل فراغ وجديد وهذه البرامج في مضمونها، تحرص وهي تتعامل مع عالم الخيال والفكرة العذبة والمعنى الجميل، ان تنفذ الى الواقع، لتغرس الامل بحياة افضل واداءافضل وانسان تعتز بوعيه قيم الوطن وطموحاته.

وتبلغ نسبة البرامج الثقافية الجادة، وبرامج الثقافة المنوعة ١٦٫٨٪.

● الموسيقى والغناء:

وتحمل الاذاعة مسؤولية خاصة، في رعاية الموسيقى والغناء في البلاد، فهي بالاضافة الى انها تحتفظ بالفرقة الوطنية الموسيقية الوحيدة، فهي الجهة الوحيدة التي ترعى الاغنية المحلية، والنشيء الجديد في حقل الموسيقى والغناء، وبامكاناتها المتواضعة استطاعت ان تطلق اغنية اردنية، مميزة اللون، ولحنا اردنيا مميزا، وان تنفردلسنوات طويلة برعاية الحركة الموسيقية، وهي تتطلع الى تضافر جهود اخرى في مؤسسات الدولة التربوية والثقافية، والمؤسسات الشعبية، لتصبح الموسيقى جزءا من برامج التربية الوطنية، في مراحل الدراسة الاولى والمراحل الاكاديمية العليا، وبما يغني الحركة الموسيقية، وحركة الغناء ويعطيها القدرة على الاستمرار والمنافسة.

وفي الاذاعة فرقة موسيقية شرقية تضم اربعين عازفا، وفرقة غربية مصغرة، وفرقة كورال للاطفال، وفرقة موشحات، وذلك لتلبية الاحتياجات الشعبية والاعلامية المتنوعة في حقل الغناء والموسيقى.

وتأخذ مواد الموسيقى والغناء نسبة ٢٠٫٩٣٪ من مجموع البرامج الاسبوعية للاذاعة العربية.

● برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية:

ففي حقل التحول الاقتصادي والاجتماعي، تأخذ البرمجة الاذاعية مسؤولية خاصة في نشر الوعي حول التجربة الاجتماعية والاقتصادية تشرح خطط الدولة، وتواكب تطورها وتقدمها، وتعمل على زرع الافكار والقيم الجديدة، وتعمق التعامل بأثراء الحوار الوطني حول التجربة الاقتصادية والتحول الاجتماعي، وابعادهما ومتطلباتهما المتغيرة.

وتأخذ بعض برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية، شكل الخدمة المباشرة كالبرامج المخصصة بيد المزارع، بتوفير المعلومات والمعارف الاساسية للمزارعين والنصح الملائم في الطقس الملائم واطلاعهم على خبرات الاخرين ونجاحاتهم في الحقل الزراعي، وقد مضى على البرامج الزراعية في الاذاعة قرابة ربع قرن، كانت فيه الاذاعة الاردنية واحدة من الرواد في هذا المجال في العالم الثالث، كما كانت محط تنويه وثناء دولي في دراسات اليونسكو وبعض الهيئات الدولية المتخصصة.

وتشمل برامج الخدمة، الاجتماعية، برامج الطفل والاسرة والمرأة، وبرامج الشباب على تنوعها، وبرامج الصحة العامة، وبرامج الثقافة القانونية، عدا عن البرامج الخاصة التي تواكب النشاطات الاجتماعية في حقل الرعاية الاجتماعية والتأهيل المهني والجمعيات الخيرية.

يضاف الى ذلك ما تعكسه برامج الخدمات والحوار، وتناول مستمر لمفاهيم التنمية الاجتماعية، ونشاطاتها اليومية، بما يعكسه المواطن للتعامل والمشاركة.

وتأخذ برامج التنمية الاقتصادية، مهمة التعريف بالنشاطات الاقتصادية في البلاد، وطرح الافكار حول التجربة الاقتصادية وتعميم قيم العمل والانتاج، وتعزيز الاهتمام والاعتزاز بالتجربة الوطنية الاقتصادية، وبالمكتسبات التي تحققت لقطاع العمال في البلاد، ويشمل ذلك، التعريف بخطط ومشاريع الدولة والتعريف بالمشاريع العامة، التعريف بالمنجزات الوطنية، مناقشة مصاعب التجربة، ومشاكل التحول الاقتصادي في حقل الصناعة والتجارة والمال والبناء، والخدمات، والتجارة على حد سواء.

مع تركيز خاص، على المكتسبات التي تحققت للعمال، في قطاع الضمان الاجتماعي والاسكان، والرعاية الاجتماعية، وما يعكس الاستقرار واضطراد النماء في مسيرة البلاد.

وتأخذ برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية شكل الحوار المباشر بين المواطن والمسؤول، بما يغني التجربة ويقيم التفاهم على اساس من الوعي والتفهم للادوار المختلفة في عملية النماء.

● اغناء حس التواصل الاجتماعي (الحوار، والخدمات):

وتأتي برامج الحوار، والخدمات العامة، والبرامج التي تعني بشؤون المدن والمناطق الاخرى، والارياف والبوادي، لتؤكد معنى التواصل الاجتماعي وحس المشاركة في التجربة ولهذا نعمل على ربط اطراف الوطن، بالتعريف بافكار الناس وباثارة الاهتمام بشؤون وقضايا كل بقعة في الوطن، بما يمكن حسا واهتماما متجانسا واعتزازا بالتجربة الوطنية على امتدادها وتنوعها.

ولهذه الغاية جندت الاذاعة، شبكة من المراسلين المحليين، تشارك في رسائل يومية صباح مساء، حول نشاطات وشؤون اطراف المملكة، كما خصصت ساعة اخبارية يومية لهذه الغاية.

وفي برامج الحوار، تحرص الاذاعة على تربية الحس المدني واشاعة المثل والقدوة وروح التطوع والايثار.

كما يحمل الحوار معنى تدريب المواطن على الحوار الديمقراطي واحترام الرأي الاخر وحقه في الاستفسار والمعرفة وتعميق حسه بالمسؤولية واحترام الواجب وتبصيره بحقوقه وواجباته وحفزه للمساندة في تصحيح التجربة الاجتماعية في اطار دوره الخاص في المجتمع.

● مسؤولية خاصة في دعم مسيرة التربية:

وتأخذ الاذاعة مسؤولية خاصة في مساندة خط التربية بتخصيص ساعات بث للاذاعة المدرسية الموجهة، للمدارس داخل المملكة، وللمدارس في الوطن المحتل، والاذاعة تطمح ان تصل بالاذاعة المدرسية الى مرتبة اذاعة الهواء الكاملة، كما تطمح للمساهمة في تجربة الجامعة الشعبية المفتوحة عبر الاذاعة المرئية والمسموعة.

● وفي خط الاخبار:

تنطلق الاذاعة، من حق المواطن في معرفة مايجري داخل مجتمعه ومن حوله في عالمه العربي وفي العالم.

فالسرعة والدقة في الاخبار، والتوثق من كافة الاخبار خدمة اجتماعية تساعد في تسليح المواطن بالوعي وتحصينه بالرؤية الصحيحة للاشياء، كما انها جزء من عملية البناء التدريجي والمستمر للحس الوطني العام، وتعبئة المجتمع الى جانب الاهداف الوطنية وتحصين المجتمع ضد الاتجاهات المعادية والافكار المدسوسة، وخلق موقف وطني متوازن، يقوم على الثقة بالوطن ومواقفه ومؤسساته.

وتأخذ برامج الاخبار مسؤولية خاصة في شرح مواقف البلاد والدفاع عن الحق العربي في الارض المحتلة، ومتابعة شؤون الاهل في الوطن المحتل، وفي كشف ممارسات الاحتلال واهدافه كما تأخذ على عاتقها تعميم الخدمات المباشرة لاهلنا في الوطن المحتل عبر البرامج الاخبارية وعبر برامج خاصة تقدم الخدمة وتعمل على توثيق التواصل الانساني لشعبنا في ضفتيه.

● ساعات البث:

تبث الاذاعة ١٤٠ ساعة اسبوعيا بمعدل عشرين ساعة يوميا بالعربية موزعة بالترتيب التالي:

	النسبة المئويه
اولا: موسيقى وغناء	٢٢٫٩٣٪
ثانيا: برامج الحوار والخدمات العامة	١٩٫٦٥
ثالثا: النشرات والمواجز والبرامج الاخبارية	١٦٫١٩٪
رابعا: البرامج الدينية والتلاوات	١٤٫٦٨٪
خامسا: البرامج الثقافية الجادة والدراما والمنوعات	١٣٫٨٠٪
سادسا: برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية	١٢٫٧٥٪
المجموع الكلي	١٠٠٪

كما تبث بالعربية ١٢ ساعة موجهة على الموجه القصيرة للعالم العربي، وبالانجليزية تبث ١١٩ ساعة اسبوعيا على الموجه المتوسطة بالاضافة الى ساعتين ونصف موجهه لوسط وغرب اوروبا على الموجه القصيرة.

تبث الاذاعة، البرنامج العربي بقوة ٢٠٠ كيلواط نهارا وبقوة ٢٠٠٠ كيلواط ليلا وعلى الانجليزية بقوة ٢٠ كيلواط اف. ام وبقوة عشرة كيلواط متوسطة، كما تجري الدراسات لاقامة شبكة متكاملة من المحطات الموجهة على القصيرة ومحطات اخرى اضافية على المتوسطة، يتوقع ان يتم تنفيذها خلال العامين المقبلين.

واخيرا وليس اخرا فالاذاعة لم تسمح لنفسها تحت اي ظرف ان تقف على الحياد تجاه ما يجري في الوطن والمجتمع، لم تسمح لنفسها ان تجامل في القضايا المتصلة بمسؤوليتها الاجتماعية تجاه المجتمع والمواطن، وتجاه الوطن والامة وقضاياها، فكانت رأس الحربة في اعلامنا الاردني، وكانت دائما في صلب دائرة التأثير وبقدر مسؤوليتها الاجتماعية، كانت ايضا؟ مسؤوليتها الوطنية والقومية، وكان احساسها برسالة الاردن واحساسها بدورها في الوطن العربي الكبير.

فالاعلام كما نفهمه وكما تعمل في اطاره الاذاعة عملية واعية ومدروسة ترافق الاهداف المرسومة للبلاد وتهيء المناخ والتربة المناسبة لها، ترصد ردود الفعل الاجتماعية حولها في اطار مسؤول ومنفتح على الحقائق مع حرص على توفير المعلومات الاساسية الضرورية التي تزيد من وعي الناس وانفتاحهم ومشاركتهم في مختلف الشؤون والاهتمامات العامة.

كما تزيد من وعي ابناء الامة على جذورهم التاريخية وتراثهم، وقيم مجتمعهم وعقيدتهم وتواصل تجربتهم مع تجارب امتهم وتراثها وثقافتها وحضارتها وارتباط قوتهم المعنوية والوطنية بقوة امتهم المعنوية وقدراتها الخلاقة، ومحصلتها قدرات ووعي وثقافه وعمل ومسؤولية مجموع ابنائها في شتى ارجاء الوطن العربي من اقصاه الى اقصاه.

السيد نصوح المجالي
مدير عام الاذاعة











اجتماعيات



فقدان جواز سفر

اعلن انا امين يوسف محمد الهباهبه عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر في دبي بتاريخ ١٩٨٧/٧/٨ والذي يحمل الرقم ٥٨٠١٥٢ الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف ٩٥٥٥٦ او تسليمه الى اقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر.

هواتف صوت الشعب

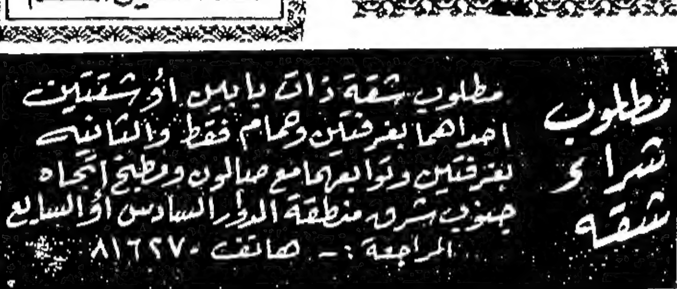
٣ - ٦٦٧١٠١

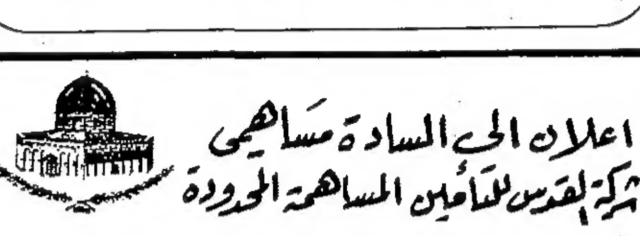












اعلان الى السادة مساهمي شركة القدس للتأمين المساهمة المحدودة

يسر مجلس ادارة شركة القدس للتأمين المساهمة المحدودة دعوة الساده المساهمين الى الاجتماع العادي للهيئة العامه للشركة الذي سينعقد في تمام الساعه التاسعه والنصف من صباح يوم الجمعه الموافق ١٩٨٤/٣/٩ في مكاتب الشركة بعمارة شرف - العبدلي وذلك للنظر في جدول الاعمال المرسل اليهم بالبريد.

هذا وعملا بقرار لجنة الامن الاقتصادي رقم ٨٣/٣ تاريخ ١٩٨٣/٤/١٢ فقد تم ايداع التقرير السنوي وقسائم التوكيل في كافة فروع البنك العربي والبنك الاردني الكويتي في المملكة وعلى كل مساهم يرغب في توكيل غيره من المساهمين الاخرين ان يحصل على قسيمة التوكيل اما من مركز الشركة او من اي فرع من فروع البنكين المذكورين بعد ان يبرز مايثبت ملكية الاسهم وعددها، وايداع التوكيل في مركز الشركة قبل موعد الاجتماع بثلاثة ايام.

رئيس مجلس الاداره
الصيدلاني امين شقير

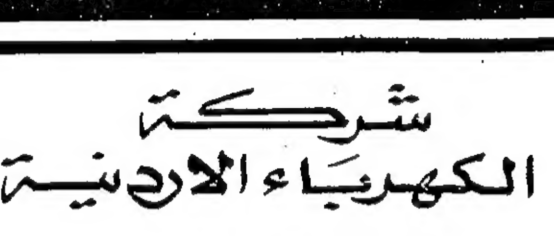
بسم الله الرحمن الرحيم
اخواتي ... اخواني
ابناء محافظة الكرك الكرام

انطلاقا من المسؤولية الملقاة على عاتق كل منا، والاهداف النبيلة التي نسعى الى تحقيقها في وطننا الكبير، فان برنامجنا المطروح يرتكز على الاسس التالية:

- الجرأة في قول الحق والدفاع الصادق عن قضايا المواطن.
- دعم وتشجيع الاستثمارات من خلال جهد اقتصادي يؤثر في مسيرة المحافظة.
- دعم حرية الرأي الهادفه.
- قضايا الوطن والمواطن لا تتحقق من خلال شعارات زائفة، وانما من خلال عمل ايجابي وتخطيط علمي صحيح بعيدا عن المزايدات التي هدفها تحقيق مكاسب شخصية محدودة.
- دعم كل جهد بناء للقضاء على بعض مظاهر الفساد والرشوة والتسيب في العمل.

مرشح محافظة الكرك
طه الشمايله

لا تجهضوا الديمقراطية



شركة الكهرباء الاردنية
المساهمة المحدودة - عمان
اعلان
انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن المناطق المبينة ادناه يوم الجمعه الموافق ١٩٨٤/٣/٢

اولا: خط الالمنيوم القصر

- ستديو الاذاعه والمنطقة المحيطة به
- مصنع جورج زغيانه

من الساعه الثامنه صباحا وحتى الساعه الحادية عشر قبل الظهر وذلك حتى تتمكن الشركة من صيانة نهاية كيبل الالمنيوم / القصر ٣٣ ك ف.

ثانيا: فيدر ناعور

- قرية دابوق والمنطقة المحيطة بها
- الاشغال العامه والمنطقة المحيطة بها في منطقة الدوار الثامن

من الساعة السابعه والنصف صباحا وحتى الساعه الواحده ظهرا وذلك حتى تتمكن الشركة من اضافة اجهزة مراقبة المفتاح المذكور.

ثالثا: فيدر المعلبات / المخيم

- مصنع الاعلاف القديم / ماركا الشماليه

من الساعه السادسه صباحا وحتى السادسه مساءا وذلك حتى تتمكن الشركة من اضافة مفاتيح لكهربة محول تريكو الشرق.

رابعا: خط هوائي صالحية العابد

- قرية صالحية العابد بكاملها، محطة المرقب، حوض برقع والمنطقة المحيطة بهم
- مصنع الكربونات الاردنية، شركة البلاط الفلسطينية، شركة سامي نعمة

من الساعة الثامنه صباحا وحتى الساعه الثالثه بعد الظهر وذلك لتتمكن الشركة من تمرير خط هوائي لمحطة تحويل برقع فوق خط هوائي صالحية العابد.

خامسا: خط هوائي الاشغال المعدنيه / طريق ناعور

- مصنع الكيماويت - مصنع الاشغال المعدنية
- شركة رافيا - الشركه الاردنية القبرصية
- معهد تدريب مديرية الامن الوقائي

من الساعة السابعه صباحا وحتى الساعه الرابعه بعد الظهر وذلك لتتمكن الشركة من تعديل الخط الهوائي عن بعض المواطنين.

الاداره

تحيـة وشكـر
على الثقة للعاملين في المصارف والتأمين والمحاسبة من كتلة الوحدة النقابية الوطنية

تتوجه كتلة الوحدة النقابية الوطنية الى كل زميل وزميله بالتحية النقابيه الصادقة وتحيي فيكم الروح النقابية المسؤوله. لقد كان حضوركم الكبير لاجتماع الهيئة العامه للنقابة يوم ٨٤/٢/٢٤ حضورا عظيما يؤكد حرصكم الاكيد على نقابتكم وعلى دورها الكبير في خدمة قضاياكم وقضايا الطبقة العاملة الاردنية، ويؤكد تمسككم بوحدتها والحفاظ عليها ودفع مسيرتها الى الامام.

اننا اذ نتوجه اليكم بكل الحب والاحترام والتقدير على ثقتكم الغالية فاننا نعاهدكم على التفاني في خدمة مصالحكم والدفاع عن حقوقكم وحماية مكتسباتكم مؤكدين التزامنا الكامل ببرنامجنا الذي على اساسه قدمنا انفسنا اليكم.

ايتها الزميلات... ايها الزملاء

ان التفافكم حول نقابتكم والتمسك بها هو الضمان الوحيد لحماية وحدتها ودفع مسيرتها الى الامام متمنين لنقابتنا المزيد من التقدم والازدهار.

كتلة الوحده النقابيه الوطنيه

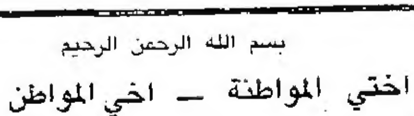
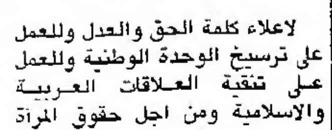
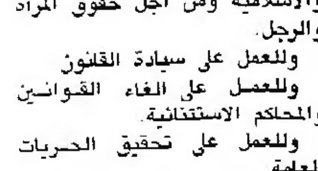
اعلان توظيف ١٥/٨٤

تعلن وكالة الغوث الدولية في الاردن عن حاجتها الى الوظائف التالية:

أ - قابلات قانونيات للعمل في مخيمي ماركا والطالبية.
١) اتمام الدراسة الاعدادية بنجاح
٢) حيازة دبلوم او شهادة قبالة من مدرسة او كلية معترف بها على ان لاتقل مدة الدراسة عن ١٢ شهرا.
٣) ان تجيد اللغتين العربية والانجليزية
٤) خبرة عملية في القبالة لمدة لاتقل عن ست سنوات.

ب - دايات للعمل في مخيم البقعه والكريمه.
١) ان تكون مسجلة في السجل الرسمي للدايات لدى وزارة الصحة.
٢) ان تكون حائزة على تصريح مزاولة مهنة التوليد صادر من وزارة الصحة الاردنية وساري المفعول.

تقدم الطلبات على النماذج الخاصة بذلك والتي يمكن الحصول عليها من مكاتب الوكالة في المناطق المختلفة الى السيد مدير شؤون الموظفين في رئاسة وكالة الغوث الدولية بالاردن - شارع باب الواد - جبل الحسين - عمان اعتبارا من اليوم وحتى نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٣/١٠.

بسم الله الرحمن الرحيم

اختي المواطنة — اخي المواطن



لاعلاء كلمة الحق والعدل وللعمل على ترسيخ الوحدة الوطنية وللعمل على تنقية العلاقات العربية والاسلامية ومن اجل حقوق المرأة والرجل.

وللعمل على سيادة القانون

وللعمل على الغاء القوانين والمحاكم الاستثنائية.

وللعمل على تحقيق الحريات العامة.

انتخبوا مرشحكم ورفيق دربكم المحامي

طلال العمري

دعوه خدمة العلم

تدعو مديرية التجنيد والتعبئة العامة مكلفي الدفعة الرابعة والعشرون دفعة سعد بن ابي وقاص من خدمة العلم والتي ستبدا اعتبارا من ١٠ اذار ١٩٨٤م مراجعة شعب ومكاتب التجنيد والتعبئة العامة في المحافظات والالوية حسب التواريخ المثبتة بدفاتر خدمة العلم الموجودة بحوزتهم وكل من يتخلف يعرض نفسه للعقوبة التي نص عليها قانون خدمة العلم.

بسم الله الرحمن الرحيم

تذكير هام

ترجو مديرية التجنيد والتعبئة العامة ان تذكر الاخوة المواطنين بنص المادة ٣٢٠ من قانون خدمة العلم والخدمة الاحتياطية رقم (١) لسنة ١٩٧٦ م والتي تنص على ما يلي:-

لا يجوز استخدام اي شخص ذكر بعد اكماله الثامنة عشرة من عمره لدى اي جهة او ابقاؤه في وظيفته او عمله او منحه ترخيصا في مزاولة اي مهنة حرة او قيده في جدول او سجل المشتغلين او المرخصين بها ما لم يكن قد ادى الخدمة الفعلية او اجلت له استثني او اعفي منها.

وكل مخالفة لاحكام المادة يقدم مرتكبيها من الذين سمحوا بالعمل او التوظيف للمحاكمة امام المحاكم العسكرية تحت طائلة القانون.

اعلان لمساهمي الشركة العربية للاستثمارات السياحية المساهمة العامة المحدودة

وافق مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات السياحية المساهمة العامة على تمديد فترة تسديد.

القسط الثاني البالغ ٢٥٪.

من قيمة المساهمة حتى ١٩٨٤/٥/١٥. يتم الدفع لدى اي من البنوك والمؤسسات التالية وفروعها.

أ - بنك القاهرة عمان.
ب - بنك الاردن والخليج.
جـ - بنك البتراء.
د شركة المال والائتمان.

يرجى من المساهم الكريم القيام بتسديد المطلوب منه خلال المدة المذكورة.

عمان - ص.ب : ١٨٣٦٦٠
هاتف - ٦٦٨١٨١ - ٦٦٨١٨٢. رئيس مجلس الادارة

THE ARAB PHARMACEUTICAL MANUFACTURING CO. (A P M C)

TENDER NO. 2/84
FOR THE SUPPLY, DELIVERY, AND INSTALLATION OF COMPUTER HARDWARE

The APMC announces the availability of tender documents for tender No. 2/84 for the supply, delivery, and installation of computer hardware for its proposed computerized systems.

Qualified firms are invited to participate in this tender.

Documents are obtainable at APMC head office in Salt against the payment of a nonrefundable fee of JD. 25.

The last date for submitting bids is Saturday noon March 31, 1984.

MANAGING DIRECTOR

شقق للبيع في ماركا

عمارة مكونة من ثلاث طوابق وروف اربع واجهات حجر كل طابق مكون من شقتين الشقة غرفتين نوم وشقة ثلاث غرف نوم جميع ارضيات وجدران المطابخ والحمامات سيراميك صالات واسعة تشطيبات ديلوكس.

المراجعه في الموقع - ماركا الشماليه قرب المدرسة الثانوية للبنات او تلفون ٤٢٥١٨

اعلان
للمواطنين الكرام باربد

يوجد لدينا شقق سكنية للبيع في الحي الجنوبي / جنوب شارع الاهرام / وكل شقه مؤلفة من ثلاث غرف ومنافعها بمساحة (١٥٠) متر مربع وواجهات البناء الاربعة من حجر اشتفينا / المراجعة مكتب تعهدات نهاد اللقداوي - شارع الهاشمي - هاتف ٣٨٧٣ / اربد..

فاهلا وسهلا بكم

سلطة الكهرباء الاردنية
اعلان توظيف
فنيي طباعة اوفست وتجليد

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية عن حاجتها الى الوظائف التالية للعمل في مطبعتها.

١ - فني طباعة اوفست هيدلبرج G.T.O.
على ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية:

- ان يكون حاصلا على الثانوية العامة الصناعيه او دبلوم صناعي من معهد معترف به في مجال العمل المطلوب كحد ادنى.
- ان يكون لديه خبرة عملية في مجال العمل المطلوب لمدة ثلاث سنوات على الاقل.

٢ - فني تجليد.
على ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية:

- ان يكون حاصلا على الثانوية العامه الصناعيه او دبلوم صناعي من معهد معترف به في مجال العمل المطلوب.
- ان يكون لديه خبرة لاتقل عن خمس سنوات في مجال العمل المطلوب.

يتمتع موظفو سلطة الكهرباء الاردنية بامتيازات عمل منها: الرواتب الجيدة، التامين الصحي، التامين على الحياة، زيادات تشجيعية للمجدين، خصم استهلاك الكهرباء، فرص تدريب من شانها رفع سوية العاملين لمستويات افضل.

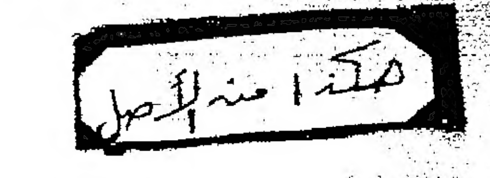
على الراغبين في العمل مراجعة قسم شؤون الموظفين في مكاتب السلطه الرئيسية شخصيا او الكتابة الى العنوان التالي:

سلطة الكهرباء الاردنية - عمان - الدوار السابع - مقابل مخازن الواحة - ص.ب (٢٣١٠).

ملاحظة: ترفق صورة شخصية مع الطلب
يكتب عبارة توظيف على المغلف
تقبل الطلبات من الاردنيين فقط
اخر موعد لقبول الطلبات ١٩٨٤/٣/٢١م.

اعلان

١ - القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بحاجة الى قطع احتياطية للاجهزة البدوية.
٢ - على المناقصين الراغبين بدخول المناقصات مراجعة مديرية سلاح اللاسلكي الملكي اثناء ساعات الدوام الرسمي للاطلاع على مواصفات المواد المطلوبة والمبينة على متن كشف المواد ٨٤/٨/٢ مصطحبين معهم رخص المهن سارية المفعول.
٣ - تقبل المناقصات من اليوم وحتى الساعة ١٣٠٠ يوم الاحد الموافق ٨ نيسان ٨٤
٤ - تعزز كل مناقصة مقدمة بكفالة مالية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة المواد.
٥ - ثمن نسخة العطاء (٥) خمسة دنانير غير مستردة.



هكذا من الأصل

الخميس ١ اذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الثامنة
مال واقتصاد

المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا

دبي - بلغ حجم المساعدات والقروض التنموية التي قدمها المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا منذ انشائه عام ١٩٧٥ وحتى نهاية العام الماضي نحو ٨١٢ر١ مليون دولار امريكي بمتوسط تمويل سنوي قدره ٩٠ر٢ مليون دولار.

وصرح السيد يوسف عبداللطيف الركال ممثل دولة الامارات العربية المتحدة لدى مجلس ادارة الصندوق بان اجمالي تعهدات المصرف لصالح البلدان الافريقية غير العربية بلغت حتى الان ٧٨ قرضا و ١١ منحة واربعة قروض ائتمان فضلا عن برنامج خاص لصالح ١١ بلدا وثلاث منظمات.

وقال السيد الركال في تصريح نشرته صحيفة (البيان) الصادرة في دبي ان المصرف والمنظمات الوطنية والاقليمية العربية الاكبر قامت حتى نهاية العام الماضي بتمويل مشترك لصالح ٤٢ مشروعا انمائية في افريقيا باجمالي ٨ر١١٢٨ مليون دولار بلغت تكلفتها الكلية ٣٩٧١ مليون دولار مشيرا الى ان اكثر الشركاء العرب مساهمة في عمليات مشتركة مع المصرف كان صندوق الاوبيك للتنمية الدولية والصندوق الكويتي والصندوق السعودي.

وذكر ان المصرف قام بنهاية العام الماضي بدعم ٥٩ استثمارا بتمويل مشترك مع مصادر العون التقليدية الوطنية والدولية.

راسمال الشركة المساهمة العامة



بقلم: جميل بركات

بادىء ذي بدء لا بد من القول ان الاف المواطنين حين يقبلون على الاكتتاب في الاسهم المطروحة لشركة مساهمة عامة فان هدفهم الرئيسي يكون للحصول على الارباح، وتكون مسؤوليتهم محدودة بمقدار مساهمة كل منهم براسمال الشركة، ويلتزمون بعقد تاسيسها ونظامها الذي يبين طريقة دفع الاقساط، على الا يقل القسط الواجب تسديده عند الاكتتاب عن ربع قيمة السهم الاسمية، وعلى ان يتم تسديد كامل قيمته خلال اربع سنوات من تاريخ تسجيل الشركة.

فالمؤسسون الرئيسيون يحددون راسمال الشركة المصرح به على ضوء دراسة كلفة المشروع او العمل الذي ينوون القيام به وجدواه الاقتصادية والمدة التي سيتم فيها التنفيذ.

والمكتتبون معهم براس المال الذين دفعوا قيمة القسط الاول يدركون بان مجلس الادارة لا يطالبهم بتسديد بقية الاقساط الا على مراحل وفي ضوء الانجازات، وما ينـوي ان ينجـز وفق الخطط الموضوعة والبعيدة عن الارتجال، وضمن حدود القانون.

وقد اثبتت التجارب ان اعمال الشركة يجب ان تكيف مع حجم راس المال وخطة العمل، فالادارة السليمة لا تندفع باقامة مشاريع منذ البداية كلفتها تزيد عن راس المال، وتعتمد على القروض التي تكون عبئا ثقيلا على الشركة بما يترتب عليها من فوائد وعمولات واقساط تلتزم بدفعها للمقرض. فعند حدوث اي خلل لسبب ما في عملها، فان الشركة تعجز عن الايفاء بالالتزامات في مواعيدها، كما حدث بالفترة الاخيرة لعدد من الشركات منها على سبيل المثال لا الحصر شركة مصانع الالمنيوم، شركة المقاولات العالمية وقبلهما شركة مصانع الغزل والنسيج التي اعيد تقييمها واتضح ان اكثر من ثلثي راسمالها قد تآكل وضاع على مساهميها في حينه.

لهذا فان حماس الادارة للعمل في مشاريع مختلفة دون التركيز على واحد منها لاتمامه والانتفاع بعوائده، والشروع بغيره فيما بعد، ودون التقيد بحجم راس المال، قد يؤول الى عجز مستمر في موارد الشركة يؤدي في النهاية الى فشل ذريع يفقد معه المساهمون راس المال كله او جله. بالوقت الذي يتوجب فيه على الادارة ان تتذكر بان عدد مساهمي الشركة بلغ الالوف، وان الواجب المحافظة على اموالهم وحمايتها لا لبعثرتها وتآكلها بسبب عدم التقيد بالعمل ضمن راس المال المدفوع وخطة عمل بعيدة عن المخاطرة والمغامرات.

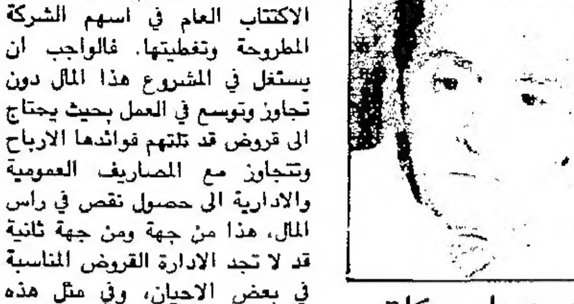
من هذا يتبين كم هي مهمة الجدوى الاقتصادية في نجاح الشركة اذا كانت واقعية ومضبوطة، او عدمه اذا كانت موضوعة عفويا لغايات تسجيل الشركة ومنحها رخصة مزاولة العمل من قبل مراقبة الشركات في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة.

فالتاكد من صحة الارقام الواردة فيها قبل التسجيل من الجهة المعنية واجب تفرضه المصلحة العامة، لهذا لا يكفي ان يقال ان دراسة الجدوى الاقتصادية قد اظهرت ان العائد على راس المال في السنة الاولى يبلغ ٣١٪ وان الربح القابل للتوزيع ١٤٪ مثلا.

وحيث ان الغرض الاساسي من قيام شركة مساهمة عامة هو لتجميع راس المال وتوفيره للمشروع - اي مشروع - لا يستطيع نفر قليل من الناس القيام به بقدراتهم المالية وحدهم، فيعاونهم مواطنون اخرون بتوجيه مدخراتهم عن طريق الاكتتاب العام في اسهم الشركة المطروحة وتغطيتها. فالواجب ان يستغل في المشروع هذا المال دون تجاوز وتوسع في العمل بحيث يحتاج الى قروض قد تلتهم فوائدها الارباح وتتجاوز مع المصاريف العمومية والادارية الى حصول نقص في راس المال، هذا من جهة ومن جهة ثانية قد لا تجد الادارة القروض المناسبة في بعض الاحيان، وفي مثل هذه الحالة لا يسع الشركة الا التوقف عن العمل مع استمرارية النفقات الجارية دون انتاج مما يضطر ادارتها الى اعادة النظر في واقعها، وكمثال على ذلك فان شركة الانماء «س» عجزت عن ان تقيم على ارض اشترتها عمارة مكتبية كانت قد خططت لها منذ سنوات فاضطرت بعد ذلك لاستئذان الجهات الرسمية للسماح لها ببيع الارض وتخلت عن المشروع. ولا تزال هذه الشركة تتعثر في مسرتها بالرغم من مرور ثماني سنوات عجاف على تاسيسها.

فنجاح الشركات المساهمة العامة يتوقف على استثمار راس المال بالمشاريع بشكل سليم من قبل ادارة ذات كفاءة وخبرة تعرف ما تريد، هذا ما نتمناه لمجالس ادارة الشركات العامة حديثة التاسيس، العمل ضمن راس المال.

اليوم... وغداً



طبيعة الركود الاقتصادي

بقلم: فهد الفانك

ان ما يسمى بالركود الاقتصادي في الاردن في الوقت الحاضر، لا يجوز ان يختلط بالركود الذي تعرفه جميع الدول الصناعية الراسمالية في العالم.

فالركود الاقتصادي هناك هو مرحلة عابرة، وجزء من الدورة الاقتصادية، ويكون متبوعا بالانتعاش فالرواج، اما الركود الاقتصادي عندنا فليس مرحلة عابرة، وليس جزءا من دورة، وبالتالي لا يعالج بالطرق التقليدية اي: زيادة الانفاق الحكومي، وتخفيض اسعار الفائدة، وتشجيع الانفاق الاستهلاكي، كما يطالب الكثيرون من انصار الرواج المصطنع.

على العكس من ذلك، فان الركود الحالي هو نتيجة لتوقعات لا خلاف عليها، وهي ان الدعم المالي العربي للخزينة يتقلص، مما يجعل الحكومة غير قادرة على تحمل الاعباء المالية الثقيلة التي كانت تتحملها. لقد كان الاردن يتلقى حوالي ٤٠٠ مليون دينار من المساعدات الخارجية في السنة، وهي حقنة مالية ضخمة، من شانها زيادة الدخل القومي بنسبة ٤٠٪ حتى بدون اخذ المضاعف بالاعتبار، فاذا انخفضت هذه المساعدات الى النصف كما حصل في ١٩٨٣، فمن الطبيعي ان يتراجع الدخل القومي بشكل ملموس، كما ان المزيد من الانخفاض سيعني تراجعات اخرى في الدخل، ومستوى المعيشة، ومستوى الاستثمار، وامكانيات الدعم.

ان ظاهرة نقصان المساعدات العربية لا تخضع لارادتنا، ولكننا نستطيع اجراء التعديلات اللازمة في سياساتنا للتكيف مع الوضع الجديد. وهو الامر الذي نامل في ان يحصل الآن، فالسياسات الاقتصادية والنقدية والمالية والتجارية والانمائية، بحاجة الى اوفرهول كامل بمعرفة الحكومة الجديدة.

والخطأ الكبير هو ان نحاول التعامل مع الازمة الاقتصادية على اساس انها ظاهرة عابرة اجتزناها او كدنا، وان بوادر انقشاعها تلوح في الافق، وبالتالي فان الاسلوب المناسب هو التوسع النقدي والمالي الذي يتمثل في خفض سعر الفائدة، وتشجيع البنوك على منح المزيد من الائتمان وتوفير السيولة، وقيام الخزينة بالاقتراض الداخلي والخارجي بكثافة.

ان التوسع النقدي، وقيام الحكومة بالاقتراض من البنك المركزي لتمويل الانفاق المحلي، من شانهما زيادة عرض النقد بسرعة، وبالتالي زيادة الطلب على الاستهلاك والاستيراد بشكل يؤثر على احتياطي المملكة من العملات الاجنبية، ويتسبب في زيادة العجز في ميزان المدفوعات، الا اذا غطي ذلك عن طريق الاقتراض الخارجي.

احتياطي المملكة من الذهب والعملات الاجنبية ثمين جدا في المرحلة الحالية، ولا يجوز السماح باستهلاكه لمجرد تاجيل اتخاذ اجراءات التعديل والتكيف التي لا بد ان تاتي عاجلا او آجلا، ومن الافضل والاقل كلفة ان ياتي ذلك مبكرا بقدر الامكان.

غدا نتناول بعض التعديلات الاقتصادية المقترحة.

البوليس المصري يستولي على سبعة ملايين دولار

القاهرة - رويتر - قالت مصادر البوليس اليوم ان البوليس المصري استولى في الاونة الاخيرة على ٣ر٧ مليون دولار في القاهرة ومدينة طنطا في الدلتا في اطار حملة على التعامل في العملة الصعبة في السوق السوداء.

والتعامل في العملات الاجنبية خارج المصارف يعد جريمة في مصر وتشمل عقوبات الذين يدانون بهذه التهمة السجن والغرامه ومصادرة الاموال.

واضافت المصادر قولها ان حوالي ٢٠ مليون جنيه مصري ضبطت خلال غارة على مكاتب خمس شركات استيراد وتصدير وان بعض هذه المبالغ كانت نقدية.

وقالت المصادر وهذه المكاتب تستغل الاستيراد والتصدير كواجهة لممارسة التعامل غير المشروع في العملات الاجنبية.

ويصل سعر الدولار الامريكي الى ١٨ر١ جنيه مصري في السوق السوداء على حين يتم صرفه بالسعر الرسمي بما يوازي ٨٣ قرشا فقط.

واضافت المصادر قولها ان عملاء هذه المكاتب يغرون المصريين العاملين في الخليج والدول الغنية الاخرى على تحويل مدخراتهم عن طريق هذه المكاتب مما يؤذي الاقتصاد المصري ويعرض جهود الحكومة للقضاء على السوق السوداء للخطر.

وقالت المصادر ان اصحاب المكاتب التي ضبطت بها الاموال قد اعتقلوا.

نظام لضبط مصادر المياه بدول مجلس التعاون الخليجي

ابو ظبي - يقرر وضع نظام نموذجي للمحافظة على مصادر المياه بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك حفاظا على موارد المياه في الدول الاعضاء من الضياع.

صرح بذلك المهندس حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعه والثروة السمكية في دولة الامارات العربية المتحدة. وقال انه تقرر في اطار هذه الخطوة دعوة اللجنة الدائمة للمياه واستعمالات الاراضي وتضم المسؤولين عن المياه في دول المجلس للانعقاد يومي ١٩ و ٢٠ مارس القادم في الرياض بهدف وضع نظام نموذجي للمحافظة على مصادر المياه واستعمالاتها.

واضاف ان هذه الخطوة تاتي تنفيذا لقرارات مؤتمر وزراء الصناعة لدول مجلس التعاون في هذا الشان مشيرا الى ان دول المجلس تعتبر من اكثر الدول حاجة الى توفير المياه حيث ينعدم فيها وجود اي مصدر سطحي للمياه وتعتمد كليا في الزراعه على المياه الجوفية.

مصر السوق الثانية لفرنسا بين الدول النامية

باريس - تعتبر مصر السوق الثانية بين الدول النامية بالنسبة لفرنسا بعد الجزائر حيث اتاحت لها تحقيق فائض تجاري للمرة الثالثة يقدر بحوالي ٤ر٤ مليار فرنك في العام الماضي.

ومن اجل تعزيز التعاون الصناعي بين فرنسا ومصر نظم اتحاد اصحاب العمل الفرنسيين يوما للقاء رجال الاعمال الفرنسيين وحوالي ٣٠ من رجال الصناعة في اتحاد رجال الاعمال المصريين.

وصرح المتحدث باسم الوفد المصري للصحفيين بان مصر لن تفتقر الى رؤوس الاموال اذا ما تمكن العاملون المصريون في الخارج (٤ مليون) من تحقيق عائد سنوي يتراوح بين ٢ و ٣ مليار دولار اي اكثر من سبعة مليارات فرنك بما فيها عتاد

واضاف المتحدث ان رجال الاعمال المصريين يهتمون اساسا بمشروعات مشتركة في بعض القطاعات كالمشروعات الزراعية الغذائية والتجهيزات والاتصالات حيث امكن تحقيق انجازات من قبل.

وجاء في احصائيات التجارة الخارجية ان الاستثمارات الفرنسية في مصر التي بلغت ٢٧٨ مليون فرنك فرنسي عام ٨٢ لا تزال مركزة بنسبة ٩٥ في المائة في قطاع البترول ٢٦٤ مليون فرنك عام ٨٢.

واشار خبير في الضرائب الى انه من بين كل مائة مشروع استثمار صناعي في مصر هناك ٦٥ مشروعا مصريا و ٢٥ عربيا واربعة مشروعات امريكية وست مشروعات اوروبية ويابانية فقط وقال ان الرقابة الصارمة على العملات في مصر تتيح اولوية للمشروعات ذات الكفاية الذاتية من العملات وناقلة التكنولوجيا او المشجعة على التصدير.

وتملك فرنسا التي بلغت صادراتها ٨ر٤ مليار فرنك فرنسي عام ٨٣ وحققت تقدما بنسبة الثلث بالمقارنة بعام ٨٢ نسبة ١١ في المائة من سوق الواردات المصرية بعد الولايات المتحدة ٢٨ في المائة وتتساوى في النسبة مع المانيا الاتحادية.

وذكر متحدث باسم الوفد المصري ان فرنسا تعد اول مورد لمصر خاصة في القطاعات الصناعية ٥ مليار فرنك فرنسي والزراعية الغذائية ٦ر١ مليار فرنك فرنسي دون حساب المساعدة الغذائية والعسكرية الامريكية.

غرفة التجارة الكويتية تحمل حرب الخليج المسؤولية عن الركود

الكويت - رويتر - حملت غرفة التجارة والصناعة الكويتية حرب الخليج بين ايران والعراق المسؤولية عن الازمة الاقتصادية الحالية في الكويت.

وحملت الغرفة في مذكرة قدمتها الى الشيخ سعد العبد الله الصباح رئيس وزراء الكويت وولي عهدها الاجتياح الاسرائيلي للبنان في صيف ١٩٨٢ والتخمة في سوق النفط العالمية قسما من المسؤولية عن ذلك.

وجاء في المذكرة التي نشرتها صحف اليوم ان الدخل النفطي هبط الى ٨ر٣ مليار دينار /٦ر٩ مليار دولار/ في سنة ١٩٨٣ من ٩ر٥ مليار دينار /٢ر٢٠ دولار/ في سنة ١٩٨٢.

وبموجب اتفاق لمنظمة البلدان المصدرة للبترول /اوبيك/ في اذار مارس ١٩٨٣ فان للكويت حصة تصدير تبلغ ٠٥ر١ مليون برميل في اليوم بينما بلغت ذروة الانتاج الكويتي ٣٨ر٢ مليون برميل سنة ١٩٨٢.

واضافت الغرفة تقول ان انهيار سوق الاسهم في الكويت سنة ١٩٨٢ كانت له ايضا نتائج اجتماعية اقتصادية عكسية خطيرة وادى الى قلق من المستقبل.

وقالت ان السيولة والموجودات في البنوك قد انخفضت. الا انها لم تذكر اية ارقام.

المكسيك تفتح الباب امام الاستثمارات الاجنبية

مدينة مكسيكو - رويتر - فتحت الحكومة المكسيكية في سعيها الى محاولة استعادة اقتصاد البلاد عافيته الباب امام الشركات الاجنبية لتكون لها غالبية الاسهم في قطاعات مهمة في الصناعة. ويقضي القانون المكسيكي بان يكون ١٥ بالمئة من راس المال في المشاريع المشتركة الجديدة مكسيكيا ولكن الحكومة اعلنت هذا الشهر انه سيسمح بان تكون غالبية الاسهم في ايد اجنبية في ٣٤ حقلا صناعيا بينها صناعة الالات الزراعية والمولدات والادمغة الالكترونية - كومبيتر - ومواد الصيدلة والصناعات البلاستيكية.

ولم يعد الرئيس ميجيل دولا مدريد المدرك لشك المكسيكيين التقليدي في الراسماليين الاجانب الى تغيير القانون الخاص بالاستثمار الاجنبي ولذلك لا يزال يترتب على المستثمرين من الخارج الحصول على موافقة حكومية على المشاريع الجديدة.

وبموجب التوجيهات الجديدة سيكون من الاسهل الحصول على هذه الموافقة اذا كانت المشاريع المزمعة موجهة نحو تصدير انتاجها او ادخال تكنولوجيا جديدة الى البلاد او استخدام موارد محلية او القيام في مناطق راكدة اقتصاديا.

وقال مسؤولون ومصادر رجال الاعمال ان هذه التغييرات جاءت في اعقاب نقاش حاد في الحكومة استمر شهورا ومعارضة من مسؤولين يساريين في الادارة.

ويقدر الاستثمار الاجنبي في المكسيك حاليا بنحو ١١ مليار دولار او ٢ر٤ بالمئة من مجموع الاستثمار في البلاد. وقد رحبت مجموعة الاستثمار الاجنبي هنا بالتغييرات الجديدة وان يكن ببعض التحفظ.

وقال نوبوو فوجيوارا رئيس غرفة التجارة اليابانية «لا يزال هناك قدر كبير من الالتباس لدى المستثمرين الاجانب الى جانب الكثير من الاجراءات الحكومية الروتينية في عملية الحصول على موافقة.»

وعلى الرغم من الحجم المنخفض لراس المال الاجنبي فان الاحصاءات الرسمية تظهر ان الشركات التي يساهم فيها اجانب توفر للمكسيك ٣٠ بالمئة من دخلها من النقد الاجنبي من الصناعات غير النفطية.

ومع انخفاض احتياطي النقد الاجنبي واعتماد البلاد في ٧٥ بالمئة من دخلها من الصادرات على المبيعات النفطية اخذ الرئيس دولا مدريد يتحرك بنشاط نحو تشجيع الاستثمار الاجنبي.

وكانت المكسيك قد شارفت على حالة العجز عن الوفاء امام ديون اجنبية بلغ مجموعها ٨٠ مليار دولار في عام ١٩٨٢ مما حمل الرئيس دولا مدريد على تطبيق برنامج تقشف قاس عندما تولى السلطة في نهاية ذلك العام.

وجرى تحويل مليارات الدولارات الى خارج البلاد خلال عام ١٩٨٣ عندما الحق انخفاض اسعار النفط ضررا كبيرا باقتصاد المكسيك. ويتوقع قلة من المحللين الاقتصاديين عودة تلك الاموال الى البلاد.

ويقول الخبراء الاقتصاديون الحكوميون أن الصناعة في المكسيك تسير الان بنصف طاقتها فقط وانه لم تظهر بعد اثار عدة ملايين من الدولارات صدرت للمساعدة في توفير بدائل للمواد والسلع المستوردة.

وتشير الاحصاءات الرسمية الى ان الاستثمار انخفض بنسبة ٣٥ بالمئة في العام الماضي في اعقاب انخفاض بنسبة ١٢ بالمئة في عام ١٩٨٢.

وقال ادولفو هيجيبويش رئيس الاستثمار في المكسيك ان بامكان راس المال الاجنبي ان يساعد في «التغييرات البنوية في نظام الانتاج من اجل كفاءة اكبر ودمج افضل في البيئة الدولية.»

ولكن اعضاء في مجموعة رجال الاعمال الاجانب قالوا انه من المتوقع حصول تغييرات كاسحة.

وقال وليام هيكمان رئيس غرفة التجارة البريطانية هنا «على المرء ان يأخذ بعين الاعتبار الضغوط السياسية القائمة على هؤلاء الناس من اليسار في المكسيك.»

واليساريون هنا يعتقدون ان المكسيك يسيرها اناس متعددو الجنسيات وهو اعتقاد انتشر في اوائل هذا القرن عندما كانت شركات بريطانية والمانية وامريكية وفرنسية تهيمن على اقتصاد البلاد.

ولكن كبار رجال الاعمال المكسيكيين اشادوا بالترتيبات الجديدة وقالوا انها تظهر ان «للحكومة موقفا ايجابيا».

وتأتي حملة الحكومة للاستثمار بعد تحركها لتسهيل التصدير بالغاء مجموعة من اجراءات بيروقراطية من وجه الشركات التي تبيع انتاجها الى الخارج

ولكن بعض رجال الاعمال صرحوا لرويتر بان الخطوات الاخيرة اخفقت جزئيا بسبب الفساد وعدم الكفاءة بينما ادت حملة لقمع الرشوة الى نتيجة معاكسة بجعل الامور اصعب اذ ان رجال الاعمال لم يعودوا يعرفون ان كان عليهم اللجوء الى الرشوة لتسيير معاملاتهم.

فريق من صندوق النقد الدولي يزور نيجيريا في اذار القادم

نيويورك - رويتر - قال السيد اوناولابو سولي وزير المالية النيجيري اليوم ان فريقا من صندوق النقد الدولي سيزور نيجيريا في الشهر القادم لمتابعة مباحثات حول طلب حكومة لاجوس في الحصول على قروض تزيد على ملياري دولار.

وابلغ غرفة التجارة النيجيرية - الامريكية ان يومين من المحادثات بين وفد نيجيري والصندوق في واشنطن في وقت سابق من هذا الاسبوع ادت الى اتفاق جوهري حول خطة اقتصادية.

ولم يعط اي رد مباشر على سؤال دعا الى تخفيض رسمي للعملة النيجيرية لتحريك الصادرات غير النفطية ولكنه علق بالقول ان العملة تدنت بشكل مقابل الدولار في السوق المفتوحة منذ علم ١٩٨٠ دون تخفيض رسمي.

سوق عمان المالي

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠/٦٦٠١٧٧,٣/٦٦٠١٧٨/٦٦٠١٧٠ ٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١/٦٦٣١٧٣

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاربعاء الواقع في ٢٩/ ٢ / ١٩٨٤

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	٨٤٠	٣٠٠٢	٣ر٥٠٠	٣ر٥٨٠	٣ر٥٦٠	٣ر٥٨٠	٣ر٥٨٠	٣ر٦٠٠	١ر	٤
بنك الاردن والخليج	٤٨٥٧	١٤٥٦٩	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٢ر٩٨٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٢٠	١ر	٧
بنك الاسكان	٣٢١٧	٧٨١٣	٢ر٠٩٠	٢ر١١٠	٢ر١٠٠	٢ر١١٠	٢ر١٠٠	٢ر١١٠	١ر	١٢
بنك الانماء الصناعي	١٥٠٠	٢٤٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	—	١ر	٢
المؤسسة المالية العربية (الاردن)	١٠٠	١٥٦	١ر٥٢٠	١ر٥٦٠	١ر٥٦٠	١ر٥٦٠	١ر٥٠٠	١ر٥٢٠	١ر	١
بنك البتراء	١٠٠	٦٥٠	٦ر٦٥٠	٦ر٥٠٠	٦ر٥٠٠	٦ر٥٠٠	٦ر٢٠٠	٦ر٥٠٠	١ر	١
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٢٠١٨	٢٩٨٨	١ر٤٨٠	١ر٤٩٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٧٠	١ر٤٩٠	١ر	١٢
بيت التمويل الاردني	١٢٠٠	١١٥٣	ر٩٣٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٦٠	١ر	٣
بيت الاستثمار الاسلامي	٦٨٠٠	٨٥٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر	٨
البنك الاهلي الاردني	٥٤٠٠	١٢٢٢٤	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر١٩٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢١٠	٢ر٢٣٠	١ر	٢٥
الاهلية للاستثمارات المالية	٢٦٥٠	٣١٠١	١ر١٦٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٨٠	١ر	٧
بنك الاردن	٢٤	٦٣٦	٢٦ر٦٠٠	٢٦ر٥٠٠	٢٦ر٥٠٠	٢٦ر٥٠٠	٢٦ر٣٥٠	٢٧ر٠٠٠	٥ر	١
شركات التامين										
التأمين العامة	٤٤٤	١٢٨٨	٢ر٩٥٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٠٠	—	—	١ر	٢
الاردنية المتحدة للتأمين	١٣٥٠	١٧٢٨	١ر٣٠٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٢٥٠	—	١ر	١
الشركات الصناعية										
الكيماويات الاردنية	٢٣٣٩	٣٣٣٩	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٢٠	—	١ر	٦
العربية الدولية للفنادق	٨٥٠	٥٣٩	ر٦٣٠	ر٦٤٠	ر٦٣٠	ر٦٤٠	ر٦٣٠	ر٦٥٠	١ر	٢
مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٢١٠٨	١٠١٧٨	٢ر٠٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر١٠٠	٢ر٥٠٠	١ر	١
الخطوط البحرية الوطنية	٥٠٠	٦٤٥	١ر٣٠٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر	١
فندق الشرق الاوسط	١٠٠٠	٤٥٠	ر٥٠٠	ر٤٥٠	ر٤٥٠	ر٤٥٠	—	—	١ر	١
الاردنية لصنع وانتاج العلب	١٢٥٠	١٠٨٩	ر٨٧٠	ر٨٩٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٩٠	١ر	٥
العامة للتعدين	٢٠٠	٣٣٦	١ر٣٠٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر٦٠٠	١ر٣٠٠	١ر	٢
العربية لصناعة الالمنيوم	٢٤٠٠	١٢٧٠	ر٥٧٠	ر٥٨٠	ر٥٧٠	ر٥٧٠	ر٥٧٠	ر٥٨٠	١ر	١٠
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٥٣٥	٢٠٢٨	٣ر٨٠٠	٣ر٨١٠	٣ر٨١٠	٣ر٨١٠	٣ر٨٣٠	٣ر٩٥٠	١ر	٢
الوطنية لصناعة الصلب	٢١٠٠	٢٢٥٣	١ر٣٥٠	١ر٣٩٠	١ر٣٨٠	١ر٣٩٠	١ر٣٨٠	—	١ر	٥
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٢٢٦	٣١٧٢	١ر٤١٠	١ر٤٣٠	١ر٤١٠	١ر٤٣٠	—	—	١ر	٦
مصانع الخزف الاردنية	٢٥٠	٢٥٥	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠٣٠	١ر	١
مصانع الزجاج الاردنية	١٥٠٠	١٢٠٠	ر٨٥٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٧٨٠	ر٨٠٠	١ر	٢
مناجم الفوسفات الاردنية	١٥١٨	٣٦٢٤	٢ر٣٠٠	٢ر٤١٠	٢ر٣٨٠	٢ر٤١٠	٢ر٤١٠	٢ر٤٥٠	١ر	٥
الاردنية لصناعة الانابيب	١٨٥٠	١٩٧٩	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٦٠	١ر٠٢٠	١ر	٤
الاردنية لصناعة الحجر والطوب	١٠٠٠	٥٦٠	ر٥٧٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	ر٥٧٠	١ر	٢
مصانع الاسمنت الاردنية	١٣٠٠	٢١٣٢	١ر٦٠٠	١ر٦٥٠	١ر٦٤٠	١ر٦٤٠	١ر٦٤٠	١ر٦٦٠	١ر	٥
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٤٠٠٠	٤٦٤٠	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٥٠	١ر١٢٠	١ر	٢١
الصناعات الوطنية	٥٣٠	٥٣٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	ر٩٩٠	١ر٠٠٠	١ر	٢
الصناعات الكهربائية	٢٩٠٠	٣٦١٨	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	—	١ر	٥
العربية لصناعة الادوية	٥٢٣	١٩٠٢	٣ر٣٢٠	٣ر٣٢٠	٣ر٣٢٠	٣ر٣٢٠	٣ر٣٢٠	٣ر٣٥٠	١ر	٢
الاردنية للاستثمارات الصناعية	٥٠٠	٥٨٠	١ر١٨٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	—	—	١ر	١
شركة اسمنت الجنوب ٢٥٪	٢٠٠٠٠	١١٢٠٠	ر٥٠٠	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥٢٠	١ر	٢
مصفاة البترول الاردنية	٢١٠	١٥١٢	٧ر٢٨٠	٧ر٢٣٠	٧ر٢٣٠	٧ر٢٣٠	٧ر٢٠٠	٧ر٢٣٠	١ر	٢
الاسمدة الاردنية	١١٩	٧٩٧	٦ر٧٠٠	٦ر٧٠٠	٦ر٧٠٠	٦ر٧٠٠	٦ر٦٠٠	٦ر٨٠٠	١ر	٢
المجموع العام	٨٢٧٩٩ سهما	١٣١٧٨٣ دينارا								١٩٩ عقدا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي: ٢٥٤٢٢ سهما
بلغ حجم التداول في السوق الموازي: ٢٤٦٨٠٢ دينارا

العملات العربية

ريال سعودي	٢ر١٠٥ - ٨ر١٠٥
ليرة لبنانية	٦ر٦٠ - ٣ر٦١
ليرة سورية	٥٤ - ٧ر٥٤
دينار عراقي	٣ر٣٦٢ - ٣ر٣٦٨
دينار كويتي	٠٠ر١٢٦٣ - ٦ر١٢٦٩
جنيه مصري	٦ر٣١٧ - ٣ر٣٢٢
درهم امارات	٥ر١٠٠ - ٣ر١٠١
ريال قطري	٣ر١٠١ - ٠٠ر١٠٢
ريال عماني	٠٠ر١٠٦٥ - ٦ر١٠٧١
دينار بحريني	٦ر٩٧٧ - ٦ر٩٨٥

العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٦٩ - ٣٧١
جنيه استرليني	٨ر٥٤٩ - ١ر٥٥٢
مارك الماني	٥ر١٤١ - ٣ر١٤٢
فرنك سويسري	١٧٠ - ١٧١
فرنك فرنسي	٩ر٤٥ - ٢ر٤٦
لير ايطالي	٨ر٢٢ - ٢٣
ين ياباني	١ر١٥٨ - ١٥٩
جولدر هولندي	٣ر١٢٥ - ١ر١٢٦
فرنك بلجيكي	٢ر٦٩ - ٦ر٦٩
كرون سويدي	٤ر٤٧ - ٧ر٤٧

كل يوم

الشاشة الصغيرة

[القنال العام]

٤٫٣٠ .... القرآن الكريم
٤٫٤٥ .... سافدي بل
٥٫١٠ .... الرسوم المتحركة
٥٫٣٠ .... كوخ الحكايات
٦٫٠٠ .... كتب المغامرات
٦٫٥٠ .... استراحة المساء
٧٫٠٠ .... فكر واربح
٨٫٠٠ .... الاخبار الاولى
٨٫٣٠ .... حتى لايختنق الحب
٩٫٣٠ .... مسرحية عربية
١١٫٠٠ .... الاخبار الثانية
١١٫١٠ .... متابعة المسرحية
١٢٫٠٠ .... السلام الملكي

[قنال ٦]

٨٫٣٠ .... بنسون
٩٫١٠ .... المستشفى
١٠٫٠٠ .... الاخبار الانجليزية
١٠٫١٥ .... فيلم اجنبي بعنوان الرجل الغامض

اضحك مع

الفريدو

HEP!

كابتو

فرديناند

United Feature Syndicate, Inc.

الصلاة

الفجر .... ٤٫٤١
الشروق .... ٦٫١٣
الظهر .... ١١٫٤٩
العصر .... ٣٫٠٥
المغرب .... ٥٫٣٤
العشاء .... ٦٫٥٦

كلمات متقاطعة

اعداد: احمد حسين ابو غوش، عمان.

افقيا:

١ - زعيم فلسطيني.
٢ - من لاعبي نادي الوحدات.
٣ - جد مبعثرة + متشابهة.
٤ - قزم مبعثرة + ملء مبعثرة.
٥ - ثلثي شهيد + ثلثي زميل معكوسة.
٦ - ثلثي عواد + عين مبعثرة.
٧ - عاصمة سويسرا + ثلثي ننتلق.
٨ - فيلم عربي بطولة محمود ياسين.
٩ - نهر مقدس في اسيا.

عموديا:

١ - ممثل مصري شهير.
٢ - صحيفة عراقية يومية.
٣ - ممثل مصري فكاهي + بمعنى قرع معكوسة.
٤ - بمعنى ذهب معكوسة + متشابهان.
٥ - ثلثي عقم + متشابهة.
٦ - نصف رندا + احد الوالدين معكوسة.
٧ - بمعنى مجاهدين + بمعنى هرب.
٨ - جمع يوم + علم مذكر + حرف.
٩ - مخيم فلسطيني احرقه السوريون في الحرب الاهلية في لبنان + حرف.

حل الشبكة السابقة

أنت والنجوم

● الحمل:
- توافر حسن النية لدى الطرف الاخر كفيل باصلاح كل شيء

● الثور:
- خذ ما يعطى لك ولا تناقش وكن حازما في الامور المالية.

● الجوزاء:
- ما يعرض عليك اقبله بلا تردد.. وثابر.

● السرطان:
- هنالك من يرعى المشروع الذي يراود احلامك فاطمئن.

● الاسد:
- السفر ضروري جدا لك. حاول الاهتمام بصحتك.

● العذراء:
- العنجهية تفسد عليك المشروع العاطفي، فكن حذرا.

● الميزان:
- حافظ على هدوء اعصابك فهناك من يتعمد اثارتك.

● العقرب:
- لا تعتمد على الوعود التي تقال وحاول الاعتماد على نفسك

القوس:
- الاهمال في الصحة شيء غير مستحب لانه سينعكس على جهدك في اداء عملك.

● الجدي:
- لقاء على صعيد العمل يسعدك ويعيد ثقتك الى نفسك.

● الدلو:
- ستظهر الحقيقة ويقدم لك الطرف الثاني الاعتذار.

● الحوت:
- استمر في صراحتك.. ولكن كن دبلوماسيا حتى لا تجرح مشاعر الاخرين.

طبيبك

عمان
المناوبة الخارجية .... د. خالد صلح ابو خميس .... ت ٧٠٤٦٨
المناوبة الثابتة .... د. محمد عوني سعادة .... ت ٩٧٨٣٧
اربد .... د. فخري صويلح .... ت ٣٢٤٠
الزرقاء .... د. مفيد ضمرة ٨٥٥٢٢
مادبا .... د. سامي عجيلات .... —
البقعة .... د. جمعة حسين .... —
شنلر .... د. احمد عبده .... —
السلط .... د. عبد الرحيم الحديدي .... —

اطباء الاسنان المناوبون

عمان .... د. ربحي ابو سير .... ت —
ج عمان .... د. اسامة زريقات .... ت ٢٢٥٦٦
الزرقاء .... د. زهير نصار .... ت ٨٣٠٠٧
اربد .... د. فيصل مقبل .... ت ٥٧٥٥
المفرق .... د. علي خزاعلة .... ت ٣١٨٠٤

الصيدلية المناوبة

عمان:
ص. نيروخ .... وسط البلد .... ت ٢٣٦٧٢
ص. برجلوي .... البلد .... ت ٥٦٥٨٥
ص. الكيلاني .... جبل عمان .... ت ٤٣٠٦٤
ص. فليز .... جبل الحسين .... ت ٦٦١٦٢٧
ص. الجعفري .... الوحدات .... ت ٧٢٦٧٩

الزرقاء ص. فلسطين
الرصيفة ص. حمزه

الكرك .... ص. نصار ٥٢٨٥٢
السلط .... ص. عاشور .... —
البقعة .... ص. الكرامة .... —
دير علا .... ص. عيسى .... —
عجلون .... ص. عجلون .... —
المفرق .... ص. فريج .... —
جرش .... ص. جمعة .... —
الشونة الشمالية .... ص. السعيد .... —

هواتف ضرورية

مقسم المطار .... ٥٢٠٠٠/٦٠/٨٠ خط
مستشفى البشير ٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارىء ٣٠٢٤١
مركز دفاع مدني القويسمه ٧٠٧٣٣
شرطة السير ٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٣٧١١١
شكاوي المجاري ٩٧٤٦٨/٩٧٤٦٧
مطار الملكة علياء ٥٣٢٠٠/٠٨
شكاوي المياه ٧١١٢٨/٧١١٢٥
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحظ الطوارىء ١٩٥

المطار

أهلا وسهلا

المصرية/القاهرة .... ٧٫٠٠
عالية/العقبة .... ٩٫٠٥
عالية/دبي/ابو ظبي .... ٩٫١٥
عالية/جدة .... ٩٫٣٠
عالية/الظهران/الكويت .... ٩٫٤٥
عالية/القاهرة .... ٩٫٤٥
عالية/الدوحة/البحرين .... ١٠٫٠٠
عالية/دمشق .... ١٠٫٠٠
عالية/بيروت .... ١٠٫١٥
القبرصية/لارنكا .... ١٠٫٢٥
السعودية/الظهران/الرياض .... ١٠٫٤٠
التركية/اسطنبول/انقرة .... ١٠٫٥٠
الخليج/مسقط/دبي/ابو ظبي/البحرين ١٢٫٠٥
الليبية/طرابلس/لارنكا .... ٢٫٣٠
الكويتية/الكويت .... ٢٫٤٠
عالية/القاهرة .... ٣٫٣٠
التركية/اسطنبول/انقرة .... ٣٫٥٠
عالية/لندن .... ٣٫٥٥
عالية/اثينا .... ٥٫٠٥
عالية/العقبة .... ٥٫٠٥
عالية/نيويورك/فينا .... ٥٫١٥
الهولندية/امستردام/بيروت .... ٦٫١٠
الشرق الاوسط/بيروت .... ٦٫٣٠
عالية/القاهرة .... ٦٫٣٠
عالية/القاهرة .... ١٢٫٣٠
عالية/بغداد .... ١٢٫٤٥

مع السلامة

عالية/القاهرة .... ٥٫٤٥
عالية/دمشق .... ٦٫٣٠
عالية/بيروت .... ٩٫٣٠
الالمانية/دمشق/فرنكفورت .... ٦٫٤٠
عالية/العقبة .... ٧٫٠٠
الفرنسية/دمشق/باريس .... ٧٫٤٠
المصرية/القاهرة .... ٨٫٠٠
الشرق الاوسط/بيروت .... ٩٫٠٥
السويسرية/دمشق/اثينا/جنيف .... ١٠٫٠٠
عالية/اثينا .... ١٠٫٤٥
عالية/امستردام/نيويورك .... ١١٫٠٠
عالية/فرانكفورت/بروكسل .... ١١٫١٥
القبرصية/لارنكا .... ١١٫١٥
عالية/القاهرة .... ١١٫٣٠
التركية/انقرة/اسطنبول .... ١١٫٣٠
عالية/باريس/لندن .... ١٢٫٠٠
السعودية/الرياض/الظهران .... ١٢٫١٠
الخليج/البحرين/ابو ظبي .... ١٫٣٠
عالية/القاهرة .... ٢٫٣٠
عالية/العقبة .... ٣٫٠٠
الليبية/لارنكا/طرابلس .... ٣٫٣٠
الكويتية/الكويت .... ٣٫٤٠
التركية/انقرة/اسطنبول .... ٤٫٥٠
عالية/الكويت/الظهران .... ٧٫٣٠
عالية/البحرين/الدوحة .... ٧٫٤٠
عالية/ابو ظبي .... ٧٫٥٠
عالية/بغداد .... ٨٫١٥
عالية/القاهرة .... ٨٫٣٠
عالية/دبي/مسقط .... ٨٫١٥

الكلمة الضائعة

اعداد آمال سعيد وايمان سعيد.
عمان.
اسم بلد يتكون من مقطع واحد وست احرف.

كلما كنت بقربي، تنطفي نيران قلبي، زادني الوصل لهيبا، هكذا حال المحب، لا يوصلي اتسلى، لاوه بالهجر انسى، ليس للعشق دواء، يحسب عقلا ودينا، انتى لمحت امرى بالهوى، جعنا وحا، يا حبيبي بحياتك، بحياتك يا حبيبي، رقلي وانظر بحالي انت ادرى بالذي بي، انتا دائي ودوائي فتلطف بي يا طبيبي، طه يا حبيبي سلام عليك احمد يا حبيبي يا حبيبي، جني، امل، حكا.

التكسي المناوب

الحسين .... جبل الحسين - قرب وكالة الغوث ٢١٧٧٦
خلدون .... المدينة الرياضية - مقابل باب رقم (٢) ٦٤٨٨٨
ماركوس .... المدينة الرياضية حي الخرابشة .... —
يسلم .... جبل عمان - الدوار الخامس ٨١١٨٥٧
الاهلي .... جبل اللويبدة - شمال دوار الحلووز ٢١١٣٧
الخيام .... جبل عمان - الدوار الثاني ٤١٥٤١
الرضوان .... جبل النزهة - قرب مدارس الوكالة .... ٣٦١١٩٤ - ٢٤٨
السياحة .... جبل عمان - الدوار الثاني - شارع الخطيب ٤٣٣٦٥
اليرموك .... حي نزال - الشارع العام .... —
النوابية .... حي الزهور .... —
الجديد .... القويسمة - قرب المخفر .... ٧١١٤١ - ١٣١٣
التعمري .... جبل المتارة - وادي الرمم .... —
البحرين الوحدات - حي الدباغية ٧٣٠٣٤
صلاح الدين .... جبل النظيف .... —
النادي .... ماركا الجنوبية .... —
مشهور .... الهاشمي الشمالي ٥٦٧٤٣
بشار .... الجوفة - حي العقايلة .... —
اسماعيل .... وادي النصر .... —

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

أسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس .... الموافق ١ / ٣ / ١٩٨٤

الأسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٢٠	٨٠	١١٠	٦٠	١٢٠	٨٠	زهره بيضاء	٦٠	٤٠	٧٠	٤٠	٧٠	٥٠	موز من المغمر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
باذنجان محمي	١٤٠	١٢٠	١١٠	٨٠	١٣٠	٩٠	زهره بلديه	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
باذنجان رفيع بلدي	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	شمندر	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	١٠٠	كستناء	٣٠٠	٢٥٠	٤٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٥٠
باذنجان رفيع غوري	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	لفت	١٠٠	٨٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٨٠	جوز هند بالحبه	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
كوسا صغير	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	١٢٠	٣٠٠	٢٥٠	جزر بأنواعه	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	خس للواحده	١٣٠	١٠٠	٩٠	—	١٢٠	١٠٠
كوسا كبير	٢٠٠	١٥٠	١٢٠	٨٠	٢٠٠	١٥٠	برتقال بلنسيا	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	ميرميه	٣٢٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠
خيار صغير	٣٢٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٣٠	٣٠٠	٢٥٠	برتقال شمع	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠	ذره	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
خيار كبير	٢٠٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	برتقال بلدي	١٣٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٣٠	١٠٠	خبيزه	—	—	٨٠	٥٠	—	—
سبانخ	٩٠	٦٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٧٠	برتقال خرشاوي	٢٠٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٨٠	ملفوف بأنواعه	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠
فاصوليا بأنواعها	٤٢٠	٣٨٠	٤٢٠	٣٨٠	٤٢٠	٣٨٠	برتقال أبو صره	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	بطاطا حلوه	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
بازيلا	٤٢٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٥٠	برتقال شموطي	٢٣٠	٢٠٠	٢١٠	١٧٠	٢٣٠	١٨٠	ملوخيه	٧٢٠	٦٠٠	٧٢٠	٦٠٠	٧٢٠	٦٠٠
فول أخضر	١٨٠	١٥٠	١٩٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	برتقال دم الزغلول	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	رطب وبلح	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
بطاطا بلديه	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠	ليمون	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٣٠							
بطاطا مستورده	١٨	١٥	١٨٠	١٥٠	١٩٠	١٣٠	تفاح	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠							
بصل ناشف	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٩٠	١٣٠	أجاص	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠							
بصل أخضر	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠	بوملي	٢٢٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠							
بصل خضار	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	مندلينا	٢٦٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠							
فجل	١٠٠	٨٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٧٠	يوسف أفندي	١٧٠	١٥٠	١٧٠	١٥٠	١٧٠	١٥٠							
فلفل حار	٦٢٠	٥٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٦٠٠	٥٠٠	كلمنتينا	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠							
فلفل حلو	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٠٠	كريفوت	١٠٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٨٠							
فلفل قرن الغزال	٦٢٠	٥٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٦٠٠	٥٠٠	تقاس	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠							
ثوم ناشف	٣٤٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠	بقدونس ونعنع وكزبره بالضمة	١٠٠	—	٥٠	—	١٠٠	—							

المملكة الاردنية الهاشمية - وزارة التموين - مديرية الموازين والاسعار - رسمي

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الخميس ١ آذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة العاشرة
كل يوم

يحيى شاهين «لصوت الشعب»

● انا الذي تتلمذت على يدي جورج أبيض
● الله اعطاني اكثر مما استحق.
● لا باس بالموت بعد هذا العمر الحافل



● الموت قادم، انه طابور بالدور وانا مستريح!!

القاهرة ـ من مفيد فوزي

● سرت اشاعة في الوسط الفني ان يحيى شاهين مات بعد ان مات عماد حمدي بنصف ساعة وعندما سمع الفنان يحيى شاهين "اشاعة وفاته" يوم رحل عماد حمدي قال بالحرف الواحد بعد ان سار في جنازة عماد حمدي:

ـ انه طابور طويل. قادم. كل واحد له "دور" فلا باس بالموت بعد هذا العمر الحافل. انني اعمل منذ فيلم سلامة وظهرت مع ام كلثوم، وقضيت ازهى فترات عمري في الفن.. وتخلصت من المبالغة في التمثيل باعتراف النقاد. وعشت الحياة فوق خشبة المسرح. ولعله من المدهش ان تعرف انني وعماد حمدي جمعنا فيلم واحد هو "المراهقان". وانا انسان اعيش حياتي الخاصة في هدوء، واعتز بنفسي جدا ولا اصدقاء كثيرين لي..

وافهم جيدا موقفي في الفن فاذا جاء "الموت" اليوم زائرا كاشاعة فسوف ياتي غدا كحقيقة.. اموت وانا مستريح. نعم اديت واجبي وانجبت ابنتي، واعيش حياة عائلية هادئة، وانا بدأت حياتي انسانا بسيطا كما تعلم واصبحت ممثلا مرموقا حظيت بتقدير الدولة والنقاد انا من الجيل العاشق للفن. انا الذي تتلمذت على يدي جورج ابيض..

وعندما اعتكفت يوما ما، فلانني اردت الاحتفاظ بمستواي ورفضت التنازلات. تسالني الان ان اتذكر ايامي ومشوار عمري حسنا.. اسمع حكايتي.

● "وانا تلميذ في مدرسة عابدين الابتدائية اشتركت المدرسة في المسابقة الكبرى للتمثيل التي تضم المدارس الابتدائية والثانوية، وقدمنا مسرحية النعمان بن المنذر وفزنا بكأس التمثيل وكان نصيبي انا ميدالية احسن ممثل. كان الشاعر الكبير احمد رامي في طليعة الحضور. فصعد الى المسرح واهداني ديوان "رباعيات الخيام".. وكتب عليه اهداء رقيق اثنى فيه على اسلوبي في الالقاء وقدرتي على الاداء... وكان لهذا التشجيع ابلغ الاثر في نفسي.."

"بعد وفاة ابي وزواج اخي واختي كنت الوحيد الذي بقي مع والدته في المنزل فلما تخرجت من قسم النسيج جاء تعييني في شركة الغزل بالمحلة الكبرى، فرفضت فكرة ترك امي والاقامة في المحلة، ولجأت لصديق العائلة عبد الله فكري اباظة الذي كان مديرا لبنك مصر، الذي تتبعه شركة المحلة، وطلبت منه ان ينقلني الى القاهرة. نهرني بعنف واتهمني بالدلع، فاعتذرت نهائيا عن قبول الوظيفة وخرجت من مكتبة منفعلا. في طريق الخروج فوجئت بشخص كان يجلس معه يعدو خلفي في ردهة البنك ويستوقفني قائلا: "انا ادمون تريحة مدير الاوبرا. هل لديك الاستعداد للاشتغال بالتمثيل..؟"

قلت: "هذه امنية حياتي"، فرد علي "اذن تعال معي".

اصطحبني الرجل الى خليل مطران مدير الفرقة القومية للتمثيل وقدمني اليه باعتباري موهبة اكتشفها، فامر مطران بتعييني ممثلا هاويا مقابل بدل انتقال قدره ثلاثة جنيهات في الشهر..!

وكان معي من الممثلين الهواة في ذلك الوقت حسن حلمي ومحمد توفيق ومحمود السباع ونزوز نبيل وسلامة الياس وغيرهم، اما العمالقة فكانوا جورج ابيض وحسين رياض واحمد علام وزكي رستم وعباس فارس.. وكان منتهى الفخر ان اشعر بالانتماء لهؤلاء الجهابذة.

الا ان عاما باكمله مضى وانا مجرد كومبارس في الفرقة، باستثناء جملة واحدة قلتها على لسان الرسول في مسرحية "تاجر البندقية".

● وفي لقاء على "قهوة الفن" مع الصديق محمود اسماعيل سألني عن حالي..؟ فقلت له لقد مللت من وجودي في الفرقة القومية لانني لم احقق طموحي في التمثيل ولم اثبت وجودي في عمل له قيمته، ففوجئت به يعرض علي مصاحبة فرقة فاطمة رشدي في رحلتها الى الشام والعراق.

وبالفعل شربنا قهوتنا واصطحبني الى مكتب فاطمة رشدي في عماد الدين، وقدمني اليها بطريقة ظريفة، فسألتني: هل تحفظ شيئا تستطيع ان تمثله الان..؟

قلت لها: "حافظ بعض مشاهد من مسرحية" النعمان بن المنذر" فطلبت مني تمثيلها. وبالفعل مثلتها امامها، ولم اكد انتهي من المشهد الاول حتى وجدتها تسألني: "عشرة جنيهات كافية كمرتب شهري"؟

قلت: في حالة السفر ستزيد التزاماتي، فقالت: "١٥ جنيها كافية" قلت نعم موافق. ووقعت معها عقدا ودفعت لي عربونا ١٠ جنيهات ومجموعة ضخمة جدا من المسرحيات لاحفظها، وقالت جهز نفسك واحفظ ادوارك لاننا سنسافر بعد اسبوع واحد"!

اثارة الحسد

● نجاحي السريع في فرقة فاطمة رشدي اثار حسد البعض من اعضاء الفرقة فدبروا لي مقلبا سخيفا كنا نمثل على مسرح "غازي" في بغداد مسرحية سيدنا يوسف وكان من ضمن مشاهد المسرحية ان يلقى اخوه يوسف به في الجب.. وكان من المتفق عليه وضع سلم تحت فتحة الجب اتعلق به وانزل الى عمق المسرح ومنه اصعد الى الكواليس وفي ليلة العرض القى بي الممثلون في الجب وفوجئت بعدم وجود السلم فسقطت من ارتفاع خمسة امتار او اكثر والحمد لله لم اصب بكسور، ولكني اصبت بكدمات كثيرة حتى في وجهي..

وواصلت دوري في المسرحية بصعوبة بالغة.. .. وبعد انتهاء العرض سألت العمال عن الفاعل.. فقالوا الاستاذ لطفي الحكيم هو الذي خلع السلم من مكانه. ولطفي كان ممثلا في فرقة رمسيس (يوسف وهبي) وصاحب فاطمة رشدي في رحلتها ظنا منه ان سيكون بطل الفرقة، انما خاب امله ووجدني نجحت فثارت الغيرة في نفسه وحاول ايذائي وعندما علمت انه الذي فعل هذه الجريمة لم اتمالك نفسي فهجمت عليه وانهالت يدي عليه ضربا ولقنته درسا لم ينسه ابدا! وارضاء لي رفعت السيدة فاطمة رشدي اجرى الى ٢٠ جنيها"..

توقف الفنان الكبير يحيى شاهين برهة يسترجع خلالها ذكريات الماضي ورحلة الكفاح الطويلة التي صنعت أسمه اللامع.. وعاد يقول: "بعد ان عملت موسما واحدا مع الاستاذ يوسف وهبي في مسرح رمسيس عدة مرة اخرى الى الفرقة القومية التي بدأت فيها هاويا. ولكن هذه المرة عدت كممثل ثانوي براتب شهري قدره سبعة جنيهات زادت الى عشرة ثم ١٢ جنيها..

نقلة مهمة

● واصبحت اقوم بادوار اكثر اهمية بكثير مما توقعت، الى ان علمت بأن الفرقة تنوي تقديم مسرحية "مرتفعات وذرنغ" لاميلي برونتي، فطلبت ان اقوم بدور البطل فيها ولو ليلة واحدة. وكان المرحوم الاستاذ احمد علام مرشحا لاداء دور البطولة، وامام اصراري عرض خليل مطران مدير الفرقة الامر على لجنة الترقية التابعة للفرقة وكانت تضم الاساتذة جورج ابيض وحسين رياض والدكتور طه حسين واحمد علام نفسه وغيرهم. وبروح الفنان الكبير تكلم احمد علام فقال:

"قد تساعدني قدراتي على اداء الدور افضل من الزميل الشاب يحيى شاهين، ولكنه ولا شك اليق مني سنا وتكوينا لاداء الدور. ولكن ارفض فكرة ان نقوم كلانا باداء الدور ونوضع في محل المقارنة".

فقال اعضاء الفرقة: "ازاء روحك الطيبة نرى ان تعطيه فرصة لاثبات الوجود، والتفتوا الي وسألوني: هل حفظت جزءا من المسرحية..؟ فقلت نعم. قالوا: "مثله لنا".

فأديت مشاهد من المسرحية نلت بها اعجاب اللجنة واستقر رأيها على ان اقوم انا بالدور وكانت نقلة عظيمة في مسيرتي الفنية.

الاتجاه للسينما

لمعت عينا يحيى وزداد بريقهما وهو يقص ذكريات بداية اتجاهه للسينما.. "اختارتني السيدة ام كلثوم لبطولة فيلم "سلامة" بعد ان عرفتني من خلال دور صغير اديته في فيلم "دنانير"، ثم شاهدتني اقوم بدور قيس في مسرحية "قيس وليلى" التي قدمتها فرقة الطليعة التابعة للفرقة القومية.. فاقتنعت بي وقررت ان اكون بطل فيلمها الجديد. وكان لها موقف لا ينسى عندما علمت بأن توجو مزراحي اتفق معي على راتب شهري قدره ١٥٠ جنيه نظير الاشتراك في فيلمين من انتاجه هما "سلامة" و"الدنيا مظاهر"، فلماذا لم تعطه حقه؟ وطلب منها الا تتدخل في عمله، وحدثت بينهما مشادة حامية هددت ام كلثوم اثناءها بالانسحاب من الفيلم، فاضطر توجو ان يرضخ لرغبتها ويوافق على منحي اجرى كاملا.

احداث سعيدة

وعن ذكرياته السعيدة والقريبة في نفس الوقت كان يحيى شاهين يتحدث والفرحة تشع من وجهه والبهجة في صوته: "في العام الماضي، عشت حدثين لم اعش مثلهما من قبل، ولم يكونا في الحسبان، فجاءا وكأنهما اعظم مفاجأتين في حياتي..

المفاجأة الاولى كانت عندما اختارتني نقابة التطبيقيين لتكريمي باعتباري من اوائل قسم النسيج وبناء على هذا الاختيار منحت وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى.. كانت لفتة جميلة جدا من اصحاب التطبيقيين لم اتوقعها ابدا لانني لم اشتغل في هذا المجال يوما واحدا!! اما المفاجأة الثانية واعظم ذكرى في حياتي كلها فعمرها شهور قليلة، وهي ان رزقني الله "سبحانه وتعالى" ببنت اسميتها "داليا" ..

وهي اول طفلة لي في حياتي.. جاءت بعد طول انتظار وعمر طويل..

هذا هو يحيى شاهين فنان الريادة يستقبل الموت بهدوء ويقول انه "مستريح" لانه ادى واجبه.. ويقول عن نفسه "اعطاني الله اكثر مما استحق".. ويقول عن عماد حمدي: سبقنا الحبيب الى لقاء الله .. فالى لقاء قريب!

● الكلب اوفى من الانسان..!

الموسيقار السوفياتي سفيريدوف

● من واجب الفنان ان يعرف ثقافة عصره جيدا

الفنان الحقيقي لا ينجز ضمن قوالب جاهزة

[illegible]

● يقول الموسيقار السوفيتي البارز غيورغي سفيريدوف: يخيل الي ان الفن يساعد على ان لا يعيش المرء يومه الحاضر وحسب. فالانسان يحيا حياة سطحية اذا لم يكن مشاعر الحب للماضي. فعندما نسمع موسيقى الملحن الذي عاش منذ مئتي سنة، نستمع الى روحه وتبدأ استبطان ذلك العصر المتصرم واناسه. ويفضي هذا الى فهم الحاضر بصورة عميقة ويقود الى المستقبل... لقد قال الشاعر الروسي «بلوك» في حينه ان الماضي يتطلع بشغف الى المستقبل. وبالفعل يعطي الفن ويجب ان يعطي الانسان امكانية الاحساس بتلك الحلقة اللامتناهية التي تربط الماضي بالمستقبل..

الامتداد الى الفولكلور

ويمكن ان تكون هذه الكلمات وصفا مقتضبا لابداع الموسيقار سفيريدوف نفسه، الابداع الذي تمتد جذوره الى الفولكلور الروسي القديم وتقاليد الملحنين «غلينكا» و«موسورغسكي» الكلاسيكية، ويمثل بخطوطه العريضة وحدة متماسكة للنغمات العصرية والقديمة.

يسمى سفيريدوف في وطنه وفي الخارج بقيثارة الشعب الروسي وتاريخه ومصيره وروحه. ويقال عن مؤلفاته الموسيقية انها «تمجد الثقافة الروسية»، وعن صاحبها انه «يعتبر ملحنا ذا اصالة فريدة نادرة في الوقت الذي تكاد تختفي فيه السمات القومية في الموسيقى الجادة».

كان والد الموسيقار فلاحا انتقل مع اسرته الى بلدة «فاتيج» الصغيرة الواقعة في وسط روسيا حيث ولد ملحن المستقبل. وهذه البلدة، التي تحتضنها الطبيعة الروسية المتواضعة الهادئة، اشبه بالقرية من حيث نمط حياتها التقليدي. وحفرت في ذاكرة الشاب سفيريدوف الالحان الروسية الحزينة والمرحة التي صدحت هناك. وفيما بعد ابدع الموسيقار في كنتاتة «اغاني كورسك» صورة موسيقية متميزة لهذا الاقليم.

الكنتاتة

وهزت «اغاني كورسك» مشاعر مواطني مختلف البلدان. فقد كتبت مجلة «كاستلميوزيك» الامريكية تقول في اعجاب: «ان الكنتاتة تثير في المخيلة مناظر ساحرة متعاقبة». وطبعت الكنتاتة في فرنسا على اسطوانة منحت اعلى جائزة لاكاديمية «شارك كروه الباريسية».

ويسعى سفيريدوف الى تجديد الفن والمحافظة على الصلات بين مختلف الازمنة من خلال كل ابداعاته المتباينة التي نجد بينها «موسيقى اوركسترا الغرفة»، كنتاتة «روسيا الخشبية»، مؤلفات الغناء الجماعي لمسرحية «القيصر فيودور»، موسيقى فيلم «ايها الزمن تقدم!»، الملحمة الموسيقية «ثلاث لوحات صغيرة» للاوركسترا، موسيقى المسرحية الاذاعية «العاصفة الثلجية»... ولكن كل ابداعات سفيريدوف على اختلاف انواعها تجسد دائما المثل الاعلى للجمال الكلاسيكي والبساطة الرشيقة والانسانية الرفيعة.

الاهتمام بالماضي

يقول سفيريدوف: انبعث الان في كل العالم الاهتمام بالعصور الماضية. واعتقد ان هذه عملية غاية في الالحاح والحيوية تجذب الفنانين الجادين ليس لمجرد القاء نظرات الاعجاب الى الماضي وانما لانهم يرغبون في ايجاد سند يعول عليه للتقدم الى الامام، ويشتاقون الى ان يكونوا على مقربة تاريخية من ثقافة شعوبهم وبلدانهم. ويوجه الموسيقيون انظارهم الى الينابيع الشعبية وجذور الفن الموسيقي والاغاني الشعبية خاصة. واقول عن الاغاني الشعبية الروسية انها لا تغذي الموسيقيين بمواد ابداعية فحسب وانما تعد نفسها ابداعا فنيا ذا قيمة غير زائلة وكمال منقطع النظير. ولذا بالذات تستطيع هذه الاغاني اعطاء نبضة قوية لخيال الموسيقار المعاصر وفكره واحساسه.

التقليد والتجديد

ـ ولكننا نواجه هنا مشكلة التقليد والتجديد. ما الذي يجب توارثه وإلامَ يجب توجيه الخيال؟ ذلك ان مفهوم «التقليد» يتضمن الانماط والاساليب والانواع والرموز الموسيقية.

ـ هذه المشكلة حيوية دائما وكثيرا ما تثير جدالا حادا في الاوساط الموسيقية. وهناك من يعتقد ان التقليد هو في المقام الاول مجموع الطرائق والاساليب لترتيب الانغام. الا ان هذا الرأي لا يمكن ان يكون صائبا مئة بالمئة. ذلك ان الفنان الحقيقي لا يمكن ان ينجز ويبدع استنادا الى القوالب الجاهزة، وانما يبحث كل مرة عن اسلوب موسيقي يستطيع التعبير عما يقلقه من افكار. ومن واجب الفنان ان يعرف ثقافة عصره جيدا لكي يجد طريقه الابداعي الخاص. وهذا احد الشروط الواجب توفرها في الفنان الحقيقي. اما الميل مثلا، الى ترتيب الانغام على غرار الاغاني القديمة فيدل على اطر التقليد الخارجية فقط. والاهم بالنسبة لي هو التقليد الاخلاقي وجوهر الفن الداخلي، تقليد الفكر السامي والتطلعات العالية، التقليد الذي يستهدف تطوير الانسان الروحي بواسطة الفنون.. واعتقد ان اهم ما يميز الفن الروسي التقليدي ان هذا الفن عبر عن الابداع الشعبي الجماعي وجسد احساس الشعب بالعالم عامة. انه فن براء من الانفراد...

مؤلفات لا تعرف الحواجز

لا تبقى اراء سفيريدوف حبرا على ورق بل تجد انعكاسا لها في الحانه التي تتبع التقاليد وتلهب احاسيس معاصريه. ولذلك يمكن الاستماع اليها في مختلف البلدان: الولايات المتحدة وفرنسا، اليابان، وانجلترا، بلغاريا والدانمارك، فنلندا والمجر...

لا تعرف مؤلفات سفيريدوف حاجزا لغويا رغم ان معظم ابداعاته الموسيقية مرتبطة بالكلمة. فقد حمل راية الموسيقيين الروس الكبار الذين تركوا ثروة غنائية رائعة مع انه استطاع ان يضيف لحانه الجديدة الخاصة الى هذه الثروة. كما انه وضع لاول مرة الموسيقى للكثير من روائع الشعر العالمي بما فيها اشعار بوشكين، شكسبير، تيوتشيف، بيرنس. وابدع «اغاني بطرسبورغ» على اساس اشعار باستيرناك و «الكنتاتة الربيعية» على اساس احدى قصائد الشاعر نيكراسوف وكان سفيريدوف اول من ادخل اشعار ماياكوفسكي بكل عظمتها العالم الموسيقي، وذلك في «الاوراتوريا الحماسية».

يقول سفيريدوف: ان الاشعار الجيدة تولد الموسيقى في نفسي. والحق يقال ان الشعر بالذات الهمني ودفعني الى طريق التلحين. فقد كنت في ربيعي التاسع عشر مولعا ببوشكين بحيث انجزت اول عمل موسيقي ـ مجموعة الاغاني من كلمات هذا الشاعر العظيم. وحظيت تلك الاغاني باعتراف عام وفتحت امامي، طالب معهد لينينغراد الموسيقي المتوسط، باب الكونسيرفاتوار، وباب اتحاد الملحنين على الفور، وهذا نادر جدا. وهكذا وبفضل بوشكين اصبحت ملحنا.

ابداعات اخيرة

ومن ابداعات سفيريدوف في السنوات الاخيرة مجموعة اغاني للكورس من كلمات بوشكين ايضا. ويعتبر النقاد هذه المجموعة الغنائية واسمها «رعلة بوشكين»، من روائع الموسيقى العصرية. وثم يبدع سفيريدوف قصيدة «روسيا الحزينة» الغنائية من كلمات الشاعر يسينين، التي سحرت عشاق الموسيقى بحكمتها الفنية. ويعود سفيريدوف باستمرار الى شعرائه المحبوبين وكل مرة يكشف بواسطة الموسيقى جوانب جديدة في ابداعاتهم. وعما قريب سيستمع الجمهور الى كنتاتة جديدة من كلمات يسينين «ايار الوضاء». وهناك اعمال غنائية للكورس وسمفونية لا تزال قيد الابداع.

روكس العزيزي في معلمة التراث الاردني

● بقلم ●

محمد ابو صوفة

● ما زال الاستاذ روكس بن زائد العزيزي يصدر الاجزاء من معلمة التراث الاردني فها هو الجزء الثالث من منشورات وزارة السياحة يرى النور في حلة قشيبة وثوب انيق.. والمؤلف الاستاذ العلامة العزيزي الذي وقف نفسه وحياته وفكره على ابراز التراث لهو ماض في اثراء المكتبة العربية بالنفائس من هذه المؤلفات المبتكرة الموضوع والجديدة التأليف.. وضمن اطار هذا التراث كنا قد قرأنا من قبل (فريسة ابي ماضي) و (قاموس اللهجات والعادات والتقاليد الاردنية باجزائه الثلاثة) وضمن اطار الاذاعة المسموعة قدم العزيزي مسلسلين هما (نمر العدوان) و (رجم الغريب). اما عن اهتمامات المؤلف في تراث العرب فانه ينحصر في كتبه عن تاريخ الادب العربي والقصص التاريخي وقواعد اللغة العربية وما الى ذلك!!

(والمعلمة) باجزائها الخمسة تبحث في المواضيع التالية:

١ ـ الامثال والحكم ومناسباتها وحكاياتها على اعتبار ان الامثال تعبر عن عقلية الشعب وذكائه ودقته في التعبير عن انطباعاته وفلسفته الاجتماعية

٢ ـ الاسمار والحكايات والالغاز التي يسميها البدو (الفتاوي) وهي تنقسم الى شعر ونثر.

٣ ـ العادات والتقاليد والاعتقادات والمزارات والحقوق والنخوات التي تثار بها الحمية والنذور وانواع الذبائح والاوابد والطب الشعبي والعلاجات

٤ ـ الشعر وتطوره في القبائل مع تقديم بعض مشاهير الشعراء وامثلة من شعرهم

٥ ـ اللغة والقواعد ومحاولة رد الالفاظ العامية الى الفصحى.

اما عن اسباب وضع هذه المعلمة: فانه يمكن تلخيص بعض الاسباب ومنها:

١ ـ ان التراث هو المعوان الحقيقي على دراسة الشعب وتطوره فكريا وحضاريا وهو يساعدنا بالتالي ونحن ندرس الادب الجاهلي وادب صدر الاسلام والادب العربي عامة.

٢ ـ ان الحضارة اخذت تزحف بلا هوادة على حياة الريف والبادية وتزيل معالم الحياة الاصلية الى حد ان الاحفاد بل الابناء لا يعرفون من عادات وتقاليد الاجواد الا الشيء القليل.

٣ ـ ان التراث يضع بين ايدينا امورا اهملها التاريخ واهملتها المعاجم

٤ ـ ان التراث هو طفولة المجتمع وهو صوت الماضي وهو عند التحقيق يصبح صوت الحاضر المدوي.

واذا اردنا ان نعرف هذا الجزء من (المعلمة) لوجدنا ان الكاتب قد ضمنه البحث في القضاء ثم العادات والتقاليد وممارساة القوم في افراحهم واتراحهم وكشف المؤلف عن الطب الانساني والحيواني لديهم وسلط الاضواء على الذبائح والتسميات ثم الاوابد مع المامة ببعض الاوابد الجاهلية واثرها في المجتمع كما صور المؤلف الناس في اسلوب حياتهم في منازلهم قديما وفي ماكلهم ومشاربهم ولم يغفل المؤلف في هذا الجزء من ان ياتي على ذكر (الجركس) والمقارنة بين بعض من عاداتهم وعادتنا..



لقد جعل المؤلف الاستاذ العزيزي هذه الامور الهامة في ثلاثة عشر بابا ويرى الاستاذ العزيزي انه عند دراسة التراث فان يتوجب علينا ان ندخل اليه من خمسة ابواب، منها الباب الاجتماعي الذي يقع في يدنا علاقة التراث بالتركيب الاجتماعي وعلاقة ذلك بالمثل الاعلى الذي تفرضه حياة المجتمعات وثاني هذه الابواب الباب الاسطوري الذي تصوره والحكايات والالغاز والكنايات والعلاجات الخرافية. اما ثالثها فهو في الفعل الذي تصوره العادات والتقاليد والانظمة والقوانين والعبادات ومظاهرها من نذور وذبائح وضحايا واهتمام بالموتى والطب الشعبي، بينما يقتصر الباب الرابع على التكور الاجتماعي وقوامه القبيلة والعشيرة وتفرعاتهما باسمائها الشعبية وما يقابلها في اللغة الفصحى ولا بد ايضا لدراسي التراث العودة الى اللغة الفصحى ورد بعض اللهجات والاوابد والالفاظ اليها حتى سهل فهمها لان جهل هذه المفردات يجعلنا ازاء ابواب مغلقة على حسب تعبير الباحث الاستاذ العزيزي..

ان هذا الانجاز القومي الهام الذي اضطلع به العلامة روكس العزيزي لجدير بان ياخذ مكانه بين الاعمال الخالدة التي يشار اليها بالبنان لما امتاز به من جهود مضنية وتسجيل دقيق وجوانب مضيئة وملكات متعددة وهو الى هذا وذاك مصدر تاريخي ووثيقه دقيقة لن يغفل عنها سجل الخالدين وهو يسجل اسم العزيزي ومعلمته بين طياته باحرف من نور.

صوت الشعب الأدبي

الخميس ٢٨ جمادي الاولى ١٤٠٤ هـ ـ الموافق أول آذار ١٩٨٤ م

صدر في اربد ديوان «كلمات من قاموس ماء» للشاعر نزار عوني اللبدي والشاعر من مواليد الكرك عام ١٩٥١، تخرج من الكلية العلمية الاسلامية عام ١٩٦٩ ـ ومن الجامعة الاردنية عام ١٩٧٣، يعمل حاليا في جامعة اليرموك، وهو من مؤسسي المنتدى الثقافي باربد. بمناسبة صدور ديوانه الاول نقتبس احدى قصائده. وهي بعنوان السر:

السـر:

شعر نزار اللبدي

او تنصتون لما احدثكم؟
فحكايتي لم تروَ من ثان

ان الحياة مليئة قصصا
عبقت بافراح واحزان،

لكن قصتنا يميزها
سر، يشوق كل فنان،

ان لا زمان ولا مكان لها
خطرت ولم تخطر باذهان

حلم، وفي وضح النهار جرى
في روعة تزهو بالوان

وحقيقة، لكنها، ثبتت
اذ اخلدت للنوم عينان،

لكنكم لن تدركوا ابدا
معنى حديثي دون ايمان

اني وقد مزجت حكايتنا
بدمي، فاني الف حيران

بين الظلال اذوب محترقا
شوقا الى ... كشف ... ان

واعود دوما حائرا قلقا
والسر يعجز فكري العاني

الومكم اذ تجهلون اذن
عمق الجراح بقلبي الواني؟

ان كان مبتدع القصيدة لا
يدري لها سببا من الثاني،

ما بال قارئها يلام اذا
تركته بيتا دون عنوان؟؟

الرؤية السوداء من قصص هند أبو الشعر

شقوق في كف خضرة

هند أبو الشعر

بقلم: ابراهيم خليل



تمثل قصص هند ابو الشعر التي تضمنتها مجموعتها الاولى: «شقوق في كف خضرة» ١٩٨١ خطا متصلا من الاحساسات، والرؤى القصصية، التي تعبر عن نفسها بواسطة الاحداث والاشخاص.

والانطباع الاول الذي يخرج به القارىء المستعجل هو ان قصص هند تشمله نزعة وظيفية واحدة، وهي انها تريد ان تعبر عن رؤية تراجيدية مفجعة تجاه الحياة والواقع المعاصر في عمان، والزرقاء، وفي الحياة العربية بوجه خاص. واذا نحن اخذنا بعين الاعتبار التواريخ التي كتبت فيها القصص، وهي السنوات من ١٩٧٣ الى ١٩٨٠، وما نشر خلال هذه الفترة من اعمال قصصية قصيرة، وروايات طويلة لكتاب اردنيين، لاحظنا انها تسهم مع من كتب في تلوين رؤية موحدة لحياتنا الجديدة. ان التحولات الاجتماعية التي شهدها الاردن في السنوات الاخيرة، سواء اكنا مع هذه التحولات، أو عليها، فانها افرزت عطاء ادبيا شديد التجانس فالواقع، كما يغني حساسية الكاتبة ـ هنا ـ هو واقع مأساوي. وهو واقع مفجع. قد تنشأ فجيعة الواقع، عن تفكك العلاقات الاسرية او بروز طبقة جديدة تحسن استغلال الخدم بطريقة تنم على جشع، او عدو وهمي ـ الغوص في الميتافيزيقيا ـ يلاحق الابطال فيحيلهم الى فراشات طائرة في زوبعة الخوف. صراع جنسي تعيشه المرأة بين رغبة في العمل والضغط باتجاه عمل آخر، (اما البيت او التدريس) جميع هذه المواقف تشكل في تفاعلها الحميم عبر القصص كابوسا مرعبا واحدا تعيشه الكاتبة بعمق، وهلع.

المسألة الطبقية

لنقف اولا عند المسألة الطبقية. فخضرة في الاقصوصة الاولى صبية فلاحة تنحدر من وسط قروي شديد الفقر جدا. يرسلها ابوها للعمل لدى اسرة غنية في عمان، نلاحظ في هذه الحكاية البسيطة عمق الفروق الاجتماعية بين المدينة عمان والقرية، وبين طبقة تعمل في التجارة واخرى تعمل في الريف، التجار يطمعون بشراء الارض من الأب لكن الأب يأبى ذلك، فيستأجر بعرق الصبية الصغيرة لمقاومة جشع المرابين. عندما تصل الصبية الى بيت الأسياد تتذكر الماضي: انها رحلة الهلكة تبعث على الندم على ما فات، وتذكر بالأيام الخوالي: ايام الفلاحة، والأرض الساخنة، والحصاد، تقارن بين الحالتين في احساس شديد بالمرارة، وهنا يبدو الحذاء قاسما مشتركاً في اكثر اقصوصه. لكم تبدو الامور مضحكة؟ فالصبية خضرة تحمل من بيتها تذكارا، هو حذاء امها، لكن المخدومين سرعان ما يقذفون بالحذاء في المهملات، ويغسلونها لازالة ما علق بها من اوساخ الريف، ولكن القصة القصيرة الرابعة وعنوانها «الحذاء» تجعل من هذا «الحذاء» الذي كان تذكارا للايام الماضية والبيت المفقود، املا منشودا.

فالفقراء لا يملكون نقودا لشراء حذاء. هذا هو التحليل الذي انتهت اليه الطفلة في القصة، وهي بكل بساطة ترفض الذهاب الى المدرسة بحذائها القديم المهترىء: (يا الهي لماذا نولد فقراء لماذا؟ عيون المدرسات.. زميلاتي باحذيتهن الملونة.. بعضهن يملكن خمسة احذية جديدة..) والطفلة تحاول ان تأخذ حذاء امها، وتذهب به الى المدرسة، لكن الحذاء لا يناسب قدميها وهي في كل قصة لا بد ان تتخذ من احد الاشياء التي يتعلق بها الانسان مفتاحا للحديث، ومفتاحا للمأساة. في القصة الاولى كان حذاء الأم هو المفتاح، وفي القصة الثانية كان افتقاد الحذاء هو المفتاح، وفي قصة «المطر يغسل كل شيء» كان الاناء الزجاجي المهشم هو المفتاح. لقد سقط الاناء على الارض دونما قصد من الخادمة الكبيرة. فتهشم، وهشم مع ذلك العلاقات الزائفة التي كانت تقوم بين الخادمة الكبيرة القادمة من احد المخيمات، والسيدة الصغيرة التي تحب الاواني، وتعرف كيف تقتنيها بشوق. ها هي اذن ترفض الاعتذار وتقرر في طرقة عين طرد الخادمة وحرمانها من العمل الذكريات كانت دائما نافذة للهروب من قسوة اللحظة، وهنا تتوزع الذكريات في اتجاهين: احدهما مطابق لحالة القسوة التي تعيشها الخادمة، والثاني مناقض. المطابق هو ذكرى كابوس المخيم: (كان دوي الطائرات يملأ الجو.. حطام الاشياء الصغيرة يتناثر في ساحة المخيم.. الدخان والغبار يملآن العيون والآذان.. وجوه الناس الخائفين مزروعة بالترقب. غرقت في دوامة الكوابيس. ثم على وقع المطر المتساقط خارج النافذة تتذكر الايام الخوالي: (يوم كانت تحب المطر.. وكانت بيوت القرية البعيدة تغتسل بحباته الكبيرة.. وكانت الكروم الكثيرة.. تذكرت كيف كانت تغتسل بمياه الميازيب والبيت الذي يتدفأ بنار الفحم، وحول الموقد قطط رمادية جائعة واطفال يتحلقون..).

تخطيط مشترك

والملاحظ ان القصص التي انفتحت على الواقع من منظور اجتماعي طبيعي تتميز بتخطيط مشترك يقوم اولا: على وجود امرأة في كل قصة (صبية، طالبة، خادمة) وكل واحدة منهن تواجه مشكلة في العمل. الصبية في بيت الاسرة الغنية، والطالبة امام زميلاتها ومدرساتها، والخادمة على السيدة الصغيرة.

وكل واحدة من الثلاثة تنتهي الى نهاية محبطة: الصبية خضرة تفقد الحذاء وتواجه محنة الانسلاخ عن الماضي. الطالبة تمتنع عن الذهاب الى المدرسة لرداءة الحذاء. والخادمة تواجه المطر وحيدة في الليل دونما عمل. وكل قصة من القصص الثلاث تتعامل مع الواقع من خلال شيء: الحذاء، والحذاء، والاناء الزجاجي. مغزى هذا التعامل انه يلقي الضوء على جانب من حياتنا اصبحت فيه الاشياء تحتل مكانة عالية في نفوس الناس. وان هذه الاشياء هي التي تحدد القيمة الاجتماعية لمن يملكها. وبواسطة هذا الشيء يتميز عن غيره من الناس. هذا الانطباع ـ بالطبع ـ ناتج عن ان الناس في حياتنا الراهنة اصبحوا يتهالكون على اقتناء السلع. والتنافس على شراء الاشياء، والتباهي بكثرة الاستهلاك. وهو موقف طارىء نتيجة التغيرات الاقتصادية التي طرأت على المدن، فجعلتها اكثر ثراء، واكثر فقرا، وعلى الريف الذي خرج من سلسلة التحولات بصفقات عقارية خاسرة.

الوضع باتجاهه العمودي

اذا كانت القصص الثلاث السابقة تدرس الوضع بشكل افقي، فان قصة (التبرير) حاولت ان تدرس الوضع بشكل عمودي (شاقولي) فنحن في السابق كنا امام وضع اجتماعي يسوده تمايز طبقي. اما هنا فنحن امام وضع اجتماعي مهدد، وضيق جدا، اسرة متوسطة الحال، لكنها محافظة، وابنة نالت قسطا من التعليم الجامعي. الأب والأم يريدان ان تمتهن التدريس، وهي لا تريد ذلك لانها ببساطة لا تريد ان تكون (ببغاء) هنا نلاحظ الوعي الاجتماعي يتدخل في الوعي الشخصي الفردي. فالفتاة ترفض مهنة التدريس لان المجتمع ـ ببساطة ـ يزدري هذه المهنة، ولكنها لا تعمد الى التصريح بهذه الحقيقة، وانما تكتشفها من تضاعيف القصة، ولكن الشرف هو شرف العائلة وهو الذي يمنعها من العمل لدى شركة من الشركات. فاما التدريس او البيت. وهنا نلاحظ كيف تدخلت المقولة الاخلاقية في صياغة الوضع الاجتماعي للانسان. وان الصراع الذي تعيشه المرأة بين طموحها الداخلي وبين وسطها الاجتماعي هو الذي يفجر في نفسها الرعب من هذا المصير المعتم: «انا اقدر مشاعرك لكن تجربتي في الحياة تتغلب على ابوتي» وعلى هذا الصعيد تبرز آراء الجد والأب والعم والعشيرة كاملة. ويصبح الماضي كابوسا في الحاضر والحاضر يحاول ان يكتشف لنفسه صيغة جديدة لكنه ينتكس.

وليس ببعيد عن اجواء القصص الكابوسية السابقة ما نجده في بقية القصص. والتمثيل هنا يغني عن الحصر. في الصورة وهي من قصصها الجيدة محاكمة قاسية لحياتنا القائمة على الزيف والكذب. فالمرأة التي تريد ان يلتقط لها المصور صورة عادية تمثل شخصيتها الحقيقية تواجه باصرار المصور على تقديم صورة اخرى تظهر فيها المرأة وهي تبتسم ابتسامة مليئة بالسعادة ويتفجر الصراع في قلب المرأة. اهي سعيدة حقا حتى تبدو في صورتها باسمة ام هي مجرد مؤامرة الهدف منها اظهارها بمظهر يتناقض مع واقعها الحقيقي؟

كوابيس واعداء وهميون

وفي موقفها من جوانب الحياة تسلط الاضواء على مشاعر الخوف من عدو وهمي يلاحقها ويلاحق العائلة والناس بصورة مطردة. هذا العدو الوهمي قد يتشكل بصور عديدة مختلفة، بعوضه تدمي مقلة الاسد، جرذان، اشباح. الخ.. وهي حين تحذر العائلة من هذا العدو الوهمي فان العائلة لا تبالي به رغم إدراكها لوجوده: «اعرف ان اقاربي رأوها، لكنهم استمروا في جدلهم، وتجاهلوا صوت اجنحتها المترددة برتابة مزعجة» وتتوقف هذه البعوضة (العدو الوهمي) على جبين اقرب الاقارب، مما يجعل البطلة (الراوية) تراقب المشهد بفزع، وتغطي وجهها باليدين حتى لا تقع عيناها على ما سيحدث ولكن سرعان ما تطير البعوضة (العدو الوهمي) في سرعة طائرة تحمل الدمار والموت. في قصة الخوف عدو شبيه بالبعوضة ولكنه هنا يتشكل من خلال الاشباح التي تطارد البطلة (الراوية) وتلاحقها في كل مكان في الباص، في قاعة المحاضرات، في المطعم، في الشارع، في حديقة البيت، في الصحو، وفي الحلم. تحاول بالطبع اقناع الآخرين بوجود هؤلاء الاعداء لكن احدا لا يصغي، ورغم ان الأب يقرر في النهاية مجابهة الاشباح، الا انه لا يفعل وانما ينضم مع الأم اليها وتتحول الاشباح في قصة (السقوط بهدوء على شاطىء ازرق) الى كلاب شرسه تهاجم البطلة (الراوية) في منطقة كلها رمال تسوخ فيها الاقدام، ثم تنتبه في نهاية الاقصوصة، وبعد ان تنهار على الارض، الى ان الكلاب اختفت والكلاب تتحول في قصة اخرى الى صقور «كنت وحدي، وكانت الصقور تتجمع في الفضاء بتحد وقح وتحجب الضوء عني، سمعت صوت اجنحتها السوداء الحاقدة، تتحرك في مسمعي. كرهت الحرية حتى الموت. الصقور تتدافع حولي وتختلط. تتدافع وانا في القلب».

ابنية متماثلة

وعلى هذا النحو نلاحظ ان قصص هند تشكل من ابنية متماثلة. فعلى المستوى الاجتماعي الذي ذكرناه في اول هذا الحديث كانت الاشياء تتحكم بانسانية الانسان. وكان النموذج البشري، وهو المرأة غالبا، مسحوقاً بفعل الحاجة المعاشية الماسة. اما في بقية القصص فوجدنا النموذج وهو المرأة غالبا مسحوقا بفعل عدو وهمي يتشكل ويتكون باشكال عديدة ويبث الرعب في نفسي البطلة التي هي الراوي على الدوام. الصلة اذن بين هذه القصص تقوم على توظيف الحدث، والاشخاص، لتقديم رؤية مفجعة، مأسوية، للواقع. والذي تعاب عليه هند ابو الشعر دائما هو اصرارها على بناء بسيط للحكاية. بناء ليس فيه تعقيدات الحياة اليومية بل فيه بساطة مفرطة. ما ان تبدأ خيوط القصة بالانطلاق من البداية حتى تتجمع خلال صفحة او صفحتين دون ان نحس بزخم خاص، وهي تلجأ احيانا الى اقامة علاقة ضدية بين زمنين: احدهما وقعت فيه ذكريات، والآخر يحل فيه الواقع. وغالبا ما تنزع الى منظومة ثلاثية لكل قصة: فانت تجد في قصة خضرة: ثلاثة اطراف، اثنان متناقضان: الاسرة الغنية والفقيرة، ووسيط بينها، يحاول ان يفض الاشكال، وهو خضرة. وفي قصة الحذاء تجد ثلاثة اطراف اخرى. الزميلات والمدرسات بالأحذية الجديدة، ثم الطالبة التي تمتنع عن الذهاب للمدرسة ووسيط ثالث يحاول ان يفض الاشكال رغم اخفاقه وهو حذاء الأم. وفي قصة التبرير نلاحظ الطرفين المتناقضين: الأم التي ترفض مهنة غير مهنة التدريس، والبنت التي ترفض التدريس، والاب الذي يحاول ان يتوسط بين الموقفين ولكنه يعجز: «انني مقدر لوجهة نظرك ولكن واجبي يغلب على ابوتي» جل القصص تتألف من هذه الابعاد الثلاثة.

لغة القصص

واللغة في قصص هند لغة عادية جدا، بسيطة، موحية ليست لغة ركيكة وليست عالية الفصاحة جدا.

وربما كان هذا هو مبعث احساس القارىء (بعادية) المعمار القصصي. ولكن هذا النمط من الكتاب لا يفقد اهميته لسبب بسيط. وهو ان الغموض، والوضوح اصبحا مطلبين جوهر بين اراء ما يقع فيه الكتاب من رمزية مبالغ فيها وغموض ملبس. وان كنت الاحظ شيئا فهو ان وضعنا الاجتماعي لا يحتم مثل هذه الرؤية المرعبة. وكان جديرا بالكاتبة ان تكون اكثر افساحا لفسحة التفاؤل والامل بالمستقبل. وعلى كل حال فقد احسنت انها بهذه الاعمال ترش شيئا من البهار على الحرج المعسوح، وذلك حيرنا من ان تحقنه بشيء من الخدر الذي يخدعه بالراحة الموقوته او العناء العابر.

العدد الثاني من المجلة الثقافية
دراسة للقصائد والقصص

● بقلم: محمد المشايخ ●

● في الوقت الذي ترتفع فيه الاصوات مطالبة بظهور مجلات ثقافية قادرة على استيعاب ما يبدعه ادباؤنا في الاردن، وقادرة على نشر ما يتعب ويفيد القراء المحليين، يظهر العدد الثاني من المجلة الثقافية التي تصدر عن الجامعة الاردنية متضمنة ما يظهر الوجه المشرق المضيء للابداع المحلي، وما بامكانه اعطاء الجميع فرصة الاستمتاع وجني الفائدة المتوخاة من هذه المجلة.. وفي هذه القراءة محاولة للتوقف مع قصص العدد الثاني من المجلة الثقافية وقصائده.

يا امتي

وفي البداية نتوقف مع قصيدة الشاعر حسني فريز التي تحمل عنوان «يا امتي» والتي سخر فيها هذا الشاعر لغته العربية الفصحى على اصولها، بالاضافة الى مقدرته الفذة من حيث صياغة القصيدة العمودية ليعرض امام القراء خلاصة تجاربه مع واقعه المحلي ومع عالمه العربي، ومع الانسانية جمعاء، فيعرض ما جرى في الماضي وما يجري في الحاضر داعيا لاخذ العبرة مما حدث، وعدم الاستمرار في الوقوع في الخلافات والمنازعات، وعدم التسليم والاستسلام للامر الواقع، طالما ان لنا ماضيا مليئا بالايجابيات التي فيما لو احييناها، لاحيينا معها الكثير من الانتصارات في مختلف المجالات التي عرفتنا هذا بالاضافة الى تواصل الشاعر مع بعض الامور الحقيقية في الحياة وخاصة في الابيات الثلاثة الاخيرة من القصيدة، علما بان الشاعر الكثير من وجهات النظر التصحيحية التي عرضها شعرا ومنها قوله:

«لو تركنا ادعاءنا والتقينا
واطرحنا نوازع الخيلاء
وعرفنا وجه المحبة يوما
لسلكنا السبيل في السعداء»

ليلى تسائلني

وعبر شعره الغنائي، وادواته الجمالية المتجددة، يعرض الشاعر نايف ابو عبيد، اشواقه، وطموحاته، العاطفية ويتجاوزها الى تطلعاته الوطنية، التي تدعو للنضال والكفاح من اجل استعادة الوطن المغتصب. ومع اظهار هذا الشاعر لحبه للعاصمة الاردنية عمان، ولاحيائه للذكريات الجميلة التي تخللت اقامته بها في الماضي، نراه يتخذ من هذه العاصمة كائنا حيا يجسده لكي يرد الجواب على تساؤلاته، فتغنو عمان بأملها وما يحملونه من حماس وطني، املا للاستجابة والاخذ بالثأر.

«لي فيك عمان امال معطرة
يا مطلع الشمس اذ نور الحياة بدا
عيناك والسيف ظل يستظل به
فاستنهضي العزم في وجه الطغاة ردى
ردي الذي ضاع يا بنت الكرام فما
اجدى من السيف ان حق الانام غدا
ابناؤك الغر تاقوا للكفاح فما
اشهى من الورد ان بل الظما صدى».

حدث ذات يوم في المصدار

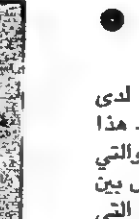
وبينما عبر الشاعر نايف ابو عبيد من اربد عن حبه لعمان وتطلعاته الوطنية منها، يتوقف الشاعر نسيم الصمادي من عجلون لكي يعبر عن حبه لاجزاء مشرقة ومتوهجة من عمان، ولكي يرى مقدرة هذه الاجزاء على خلق المسحوقين في طبقات السلم الاجتماعي والقادرين على النضال والاخذ بالثأر لدى اشتعال الصراع العسكري او السياسي.. هذا الشاعر ذو التجربة الطويلة مع الشعر، والتي ظهرت فيما مضى عبر ديوانه الاول فواصل بين الغناء والموت، وعبر قصائده الكثيرة التي ينشرها باستمرار عبر صحيفة الجزيرة السعودية التي يعمل محررا ثقافيا بها، وتكون هذه القصيدة نموذجا من هذا العطاء الذي يمزج بين موسيقى الشعر وبين حرارة مبدعة وانفعالاته، وبين صورة وحواراته، ووضوحه والتزامه وجرأته:

لا اعرف طفلا دون حذاء
الا ان المذياع يحذر كل صباح ومساء
من طفل غجري لا يلبس الا جلده
شفتاه بلون الارض وعيناه بلون الماء
شاهده الناس مرارا يمضغ اصبعه
الوسطى ويهاجر كالالم البكر الراحل
بين الوحدات وعكا في موسم جدب
يشرب فيه السمك البحر ويعطش فيه
الساحل.

الموت في الفضاء الرمادي

وفي مشهد يتراوح بين الحقيقة والوهم، وبين الواقع والخيال، تحاول الاديبة والفنانة التشكيلية هند ابو الشعر، ان تدين عمليات القتل بغض النظر عن مسببيها، وتستغل المونولوجات التي تنبثق من داخل سائق دهس شابا بسيارته، ان تقتل الكثير من علامات الغضب والحقد والضغينة التي يحملها بعضنا ضد الاخرين، ولا بد من التأكيد على ان هذه القصة التي تبدو واقعية تحمل في ثناياها الكثير من المضامين الرمزية، والتي قد تجعل من السائق مسؤولا، ومن السيارة اداة للتحكم بالاخرين، وبالشاب المقتول ضحية لكل ذلك، غير ان الهدف الاسمى من هذه القصة يتضح في قول القاصة:

«السرعة تركض في دمي، تركض مع كرياته الحمراء. السرعة والفقر والمطاردة تطاردني. اشياء كثيرة لا اعرفها، بعشرات الافواه المفتوحة والجائعة، صاحب السيارة بوجهه المنتفخ وشعره الاجعد الداكن، زوجته البيضاء السمينة، الفواتير المستحقة وغير المستحقة، اجرة البيت العتيق، ولكنني لا اخافها، اخاف اشياء اخرى، تركض معي باصرار وبلا خوف، اسرع من الاطارات، الا حظها عبر المرآة، اراها في غبش الفجر، وفي الظلمة تمر مسرعة وقاتمة، واعرف انها معي، تتابعني بلا توقف».









١ ـ حسني فريز ٢ ـ احمد عوده ٣ ـ جمعه شنب

الشمس كانت هناك

معالج هذه القصة التي كتبها القاص احمد عوده قضية الاغتراب عن الوطن. هذا الاغتراب الذي يتحول الى امتحان لصاحبه، الذي قد ينسى الارض التي كانت مسقط راسه، او قد يتذكرها فيخلص لها ويعود بعد ان تسلح بما يجعله ينفع نفسه واهلها. بطل هذه القصة محمود، ابن مخيم عين السلطان، في قمة مجده ونجاحه، يسقط ضحية لاطماع عالم الاثار ـ رينج ـ وتابعته ـ بربارة ـ ويسافر معهما الى بلدهما الاجنبي، وهناك يلتقي به واحد من شخصيات هذه القصة الذي قام بدور الراوي، غير ان اللقاء لا يطول، فيحدثنا هذا الراوي عن نسيان صديقه لوطنه ولامه ولمخيمه، غير ان تتابع الاحداث يجعلنا ندرك ان ابن المخيم هذا قد وقع ضحية لمكيدة استعمارية خطيرة حالت بينه وبين اهله ووطنه. ويقول هذا الراوي: «بت افهم الحرية والانطلاق واتبع بعيني تلك الشمس الباهرة، الشمس التي لم يقصدها مستر رينج وقد كان ينظر الينا نظرته الى عجول صغيرة سيأتي عليها وقت تغدو مصانع جاهزة لهذا الغرض، ولم تكن مهنة التنقيب عن الاثار في تل السلطان الا قشرة دقيقة واهية يغطي بها غايات اكبر، لقد اختطف محمود، هذا من اعرفه، وربما خطف غيره، وربما كان هناك ولا يزال اكثر من مستر رينج، اكثر من مس بربارة».

القبو

وتخطو قصة «جمعة شنب» خطوات اكثر نحو الرمزية المغلقة، فتنتقل احداثها من النور الى القبو المظلم، ومن عالم الفرح، الى عالم القتل والخوف، ومن الدنيا المكشوفة الى الوجوه التي ترتدي قناع الحفلات التنكرية.. وما بين السيدة والخادمة، يضيع الفعل، ولا يبدو للسيد اي دور، وتنتهي القصة، قبل ان تقتل الخادمة سيدها، وقبل ان تفرح السيدة بمقتل الد اعدائها، وقبل ان تبدأ الحفلة، وهكذا يقدم جمعة شنب تجربة جديدة له في عالم التجريد والوهم مينجح فنيا، اما على صعيد المضمون، فما زال بحاجة الى اعطائنا مفاتيح لنستعملها في الكشف عما يريد الوصول اليه.

هكذا من الأصل

هكذا في الأصل

صوت الشعب
الأدبي
الصفحة الثانية — اول اذار ١٩٨٤

ملاحظات حول كتاب:
من الأدب والنقد

عرض: رجب ابو سرية

في الأدب والنقد
دراسة
ابراهيم خليل

لم يكن ظهور النقد الصحفي ــ فيما اعتقد ــ الا احتجاجا على قصور النقد الأكاديمي ــ والذي كان كلاسيكيا في اغلبه ــ عن مجاراة تفجر الحركة الابداعية وتطورها، واتساع نموها الادبي والجماهيري.

ومن هنا اتخذ هذا النقد ايقاعه السريع والسطحي، في تناول النص الادبي، فحمل من هذه الناحية بالذات ضرورة تجاوزه، وطبيعة قصوره هو الآخر في ان يكون النقد الموضوعي المطلوب.

هذه الحقيقة المرتبطة بأزمة النقد التقليدي من جهة، وبتطور الواقع الاجتماعي المحلي، وما رافقه من تطور في الحركة الادبية والثقافية المحلية من جهة اخرى، حتمت ظهور منهج نقدي جديد يعالج الأزمة.

وكان لابد لذلك المنهج من ان يعي قوانين التطور الاجتماعي بشكل عام، وقوانين تطور الحركة الابداعية والحركة النقدية بشكل خاص، هذا من جهة، ومن جهة اخرى تشابك الحالتين فيما بينها، وهكذا اكتسب «النقد الجديد» سمة الواقعية الديالكتيكية منهجا في تحليل النص الادبي من خلال موقعه الاجتماعي والادبي وتقويمه.

وفي اطار هذا المفهوم العام حاول الناقد الادبي، القائم على الالتزام بمنهج الديالكتيك الموضوعي في التعامل مع النص الابداعي الادبي، من خلال فهم الحركة الداخلية لتطور النقد ضمن الشروط الاجتماعية الموضوعية التي تعزز كلا من الابداع والنقد باعتبارهما شكلين من اشكال البنيان الفوقي «الحقيقة التي تقف بصلابة هي ان النقد تطور، وتطور النقد جاء تابعا من تطور الادب الابداعي ذاته، وعلينا ان لا نفصل الجو الادبي في الاردن عن الجو الادبي العام العربي «ص١٢».. ورافقت رياح التغير في مجالات الادب الابداعي تحولات مشابهة في العلاقات الاجتماعية والاوضاع السياسية والاقتصادية ومثل هذه التحولات لا بد ان تنعكس في البنية الفوقية للمجتمع «ص١٣»

انتصر اتجاه التجديد في الشعر والقصة على الاتجاه المحافظ فكان لا بد من نقد جديد يشكل ثورة على النقد الاكاديمي القائم على المقاييس السلفية الصارمة «ص١٣»

وبدافع الغيرة على واقع الحركة الثقافية ــ الادبية، ومن اجل تجاوز مشكلة النقد، او بمعنى آخر في محاولة لبث الحركة والحيوية في حركة النقد الادبي، يحاول ابراهيم خليل ان يحدد تطورا حقيقيا جديدا للنقد الادبي، من خلال اكتشاف المنهج الصحيح، الذي يرتكز على تصورات نظرية حول الطبيعة الجدلية للتأثير المتبادل بين الواقع والابداع، ومن خلال رؤية العمل الابداعي كانعكاس للواقع الاجتماعي في تحولاته والدخول الى دائرة النقد نفسه لتحديد منهج له يتفق مع هذا التصور او هذا المنهج العام، فيقف امام النقد الاكاديمي، وامام النقد الصحفي داحضا لما ليكون منهجه النقدي لا من حيث هو وسيط او اطار يحتويها، ولكن يمثل بالنسبة لها رأس المثلث الذي يتقدمها احدهما المحافظ والآخر العابث والعاجز عن التطوير الحقيقي لحركة النقد الادبي.

يتضح من تسليط الاضواء على النقد الاكاديمي انه لم يتأثر مباشرة بتطور الادب الابداعي الاردني خلال ربع القرن الماضي، بل تطور بفعل عوامل موضوعية وعوامل ذاتية نابعة من ظروف كل ناقد من النقاد ومن هنا كان هذا النقد ضعيف الأثر في الحياة الادبية. فكان لا بد من بديل للنقد الاكاديمي واشتدت الحاجة الى هذا البديل مع تطور الحركة الشعرية والقصصية. ومن هنا جاء طرح نمط جديد من النقد، ظهر بظهور حركة الشعر الجديد. وهذا النقد جاء على عكس النقد الاكاديمي تماما اذ ارتبط بالنتاج الجديد فقط، وحاول ان يتناوله بعيدا عن الاطار العام للتراث مما جعله قريبا من النقد الصحفي ص١٩.

وهو يأخذ على النقد الاكاديمي تركيزه على الناحية التاريخية، حيث يكون النقد أشبه بالتاريخ الأدبي منه بالنقد، وافتقاره الى الرؤية الجمالية المعاصرة، والتوقف عند جزئيات العمل الادبي ثم ميله الى العكس حين يغرق في النظرية على حساب التطبيق.

كما يأخذ على النقد الصحفي انه يغلب عليه طابع المقالة، حيث يفتقر الى العمق والاتساع، وطغيان النزعة التوفيقية على معظم النتاج الصحفي، وانه كان واسع الاثر في القراء والادباء مما احدث دويا في السطح الراكد للحياة الثقافية، كما انه اسهم في تشويش المناخ الادبي رغم انه ساعد على ابراز اعداد من الكتاب.

لذلك لا بد من طرح منهج جديد في النقد الادبي وهذا ما حاوله المؤلف في دراسته ــ في الادب والنقد ــ الصادرة عن رابطة الكتاب الاردنيين عام ١٩٨٠م. والمطبوعة في دمشق في مطبعة الكاتب العربي، والتي تتألف من جزأين: الاول يحدد فيه موقع منهجه النقدي من حركة التقدم الاجتماعي، وما رافقها من تطور في حركة الابداع الادبي وما صمم بالتالي من تطور النقد الادبي ليتجاوز النهجين المتبعين وهما الاكاديمي والصحفي.

«ان النقد الصحفي وحده لا يمكن ان يكون دعامة قوية للأدب الاردني الحديث، كما ان النقد الاكاديمي يدير ظهره للأدب الجديد. اذن لابد من بديل للنقدين، وهذا البديل يجب ان يلم بخصائص كل منها الايجابية، والتخلص من قوة مؤثراتها السلبية، وهذا يقودنا الى طرح مشروع نقدي يشتمل على كلا الفعاليتين الاكاديمية والصحفية، وفي الوقت نفسه على هذا النقد ان يجيب على معظم المسائل الادبية المطروحة وان يرتبط عضويا بنظرية فكرية اجتماعية» ص٢٨ ويتلمس الناقد روح منهجه النقدي لدى افكار غسان كنفاني النقدية «ان غسان كنفاني عندما تناول الادب في فلسطين تناوله كقضية وليس كظاهرة» ص٥٦ «ولعل ابرز الاسس التي بنى عليها غسان منهجه في تطلعه الى جوهر الادب، تلك الحقيقة القائلة بان دراسة الادب ينبغي ان تتصف بالتجاوز والشمول» ص٦٣ اما الأساس الآخر فهو الحقيقة الرامية الى تأكيد الطابع الفني للعمل الادبي مهما كانت غاياته السياسية» ص٦٤ ويضيف «يجب في رأيه على الكاتب ان يظهر فكره من خلال احداث الروايه لاحد خلال التلقين الذي يخضع شخصياته له» ص٦٥.

والجزء الثاني من الدراسة هو الجزء التطبيقي لمنهج النقد المذكور على بعض النصوص القصصية المحلية المتقدمة، واول هذه النصوص هو المجموعة القصصية للقاص خليل السواحري «مقهى الباشورة» والتي يتناولها الناقد بالتحليل، ليخرج بعد ذلك معتبرا اياها نموذجا للقصص الواقعي الثوري الشعبي «تجمع بين طابعين للعمل الادبي هما: طابع الوثيقة وطابع النبوءة ومن خلال استعراضنا للنموذج البشري في المجموعة نرى ان الكاتب لم يضع شخوصه في دائرة التنميط، بل تناولهم كشخوص من لحم ودم، يتصرفون على مسرح القصة كما يتصرفون في الحياة فعلا» ص١٢٨ «الشخصية لدى الكاتب تبدأ من الاسم او الكنية او اللقب» ص١٤٠ «ان هذه القصص لا تستمد واقعيتها من مفهوم مدرسي كلاسيكي، بل من اخلاصها الشديد للواقع» ص١٤١ ويضيف محللا لأسلوب القاص في كتابته «الكاتب لم يجرد الواقع التاريخي من ابعاده السوسيولوجية، فقد تناوله في ضوء المنهج الديالكتيكي» ص١٤٢.

الرمز والنموذج

بعد ذلك يتناول الناقد بالتحليل والنقد الادبيين دراسة «الرمز والنموذج الفلسطيني في المطر الرمادي للقاص ابراهيم العبسي، وفي البداية يحدد الناقد اسلوب القاص العبسي ضمن دائرة الواقعية التجريبية جنبا الى جنب مع القاص سالم النحاس وفي مقابلة الواقعية الشعبية التي يمثلها ــ حسب رأيه ــ خليل السواحري.

والملاحظة الاولى التي يلاحظها الناقد على اسلوب القاص في الكتابة هي استعماله للرمز وبهذا الصدد يحدد الناقد افكاره «لا غبار على الكاتب اذا استعان بالرمز فهو وسيلة من الوسائل التي يلجأ اليها لتخلصه من المباشرة التي تؤدي الى تسطيح الفن «ص١٥٦ ويتابع قائلا» الكاتب يستخدم الرمز ليقوم مقام طرف في معادلة من طرفين، احدهما الرمز والثاني دلالته من غير ان يرتبط الرمز ومدلوله بمجمل العلاقات البنيوية أي التركيبية في المعمار القصصي» ص١٦٠

ثم يتناول بعد ذلك «الولد الفلسطيني» مجموعة القاص «محمود شقير»، بادئا بتحديد ملامح الكتابة القصصية للقاص «ان من يقرأ مجموعة خبز الآخرين لمحمود شقير يدرك ان هذا الكاتب تجربة ادبية وثقافية ضاربة الجذور في خلفيته الاجتماعية والسياسية «اما قصة جمال الدين فهي اشبه بمحاولة قصصية لتقليد كتابات زكريا تامر فيما يشبه مزج الواقع بالخرافة والمنطقي بالاسطوري ص١٦٩، انه جل القصص التي كتبها شقير ليخاطب بها الطفل الفلسطيني جاءت لتعبر عن هذا الطفل اكثر من ان تخاطبه» ص١٧٠.

ويقف الناقد طويلا على ابواب «مأدبة» سالم النحاس محللا مجموعته القصصية «وأنت يا مأدبا في ضوء المنهج البنيوي التكويني، ويبدأ بتقديم ضروري كما يرى لدخول عالم المجموعة القصصية «شهدت هذه الفترة ثورة في الشعر الحديث، وثورة في مجال القصة، وثورة في الرواية، وتجديدا ملموسا في النقد الادبي ص١٨٣ ومضيفا «ان هذا الجيل من الكتّاب ظل مشدودا الى المعاصرة والتجديد فانطبعت كتاباته بطابع التجريب والقطيعة مع الجيل السابق، وعدم التأثر به مع موقف جديد من التراث. وان نزعة التجريب او الغموض تظل من المميزات اللافتة لأدب هذا الجيل لغموض تطلعاته ومواقفه من الصراع الطبقي» ص١٨٤ هذا التقديم ضروري لفهم الدلالات المحورية لمجموعة سالم النحاس القصصية. فهو يشير الى مبدأين اساسين يمثل الاول منها الدائرة الاوسع التي تنتمي اليها المجموعة وهي البيئة الثقافية الاردنية العامة. والثاني يمثل التكوين الطبقي للمجتمع الاردني وموقع شريحة الادباء فيه» ص١٨٤ «البنيوية ترى ان العمل الادبي هو عمل لغوي قبل كل شيء، وهو نص يجب ان يدرس من داخله لا من خارجه» ص١٨٤. والزمن في ذاته يا مأدبا يقوم على عدة عناصر تشكل الايقاع القصصي القابل للايقاع الشعري ١) رتابة السرد ٢) الفراغات والجمل القصيرة ٣) الفواصل ٤) الظهور المتعاقب ليوسف» ص١٨٦ «ويمكن تشخيص المكان في المجموعة على مستويين: ١) المستوى النصي ٢) والمستوى الدلالي. ان الكاتب في تعامله مع الاشياء داخل النص انما يعالجها متموضعة في الزمان والمكان والزمان فيزقي اولا ثم نفسي من جهة ثانية والمكان كذلك ص١٨٨ «ان اللغة كمنظومة من الرموز، والدلالات لها طريقتان في الاستعمال: الطريقة الاشارية والطريقة الدلالية (الايحائية) ص١٨٩ يحاول سالم النحاس ان يختصر المسافة بين الطريقة الاشارية في استخدام اللغة والطريقة الدلالية» ص١٨٩ ويحدد طابع القصص «للقصص طابع اتنوغرافي، أي تصور الحياة اليومية في مجتمع او شريحة اجتماعية» ص١٩٥ ويضع ملامح اسلوب القاص «لقد اكد الكاتب غير مرة حرصه على تصويرها هو متميز في الحياة داخل البيئة الاردنية بظواهرها وقضاياها الاجتماعية والطبقية» ص٢٠١.

واخيرا يقدم لنا تحليلا لرواية سحر خليفة «لم نعد جواري لكم» معتقدا انها كانت رواية ناضجة ترقى الى مستوى الروايات الحسنة التي كتبت في أدبنا العربي الحديث» ص٢٠٥ تدور احداثها في الضفة الغربية ولا تتعدى مدة حدوثها الاعوام ٦٥، ٦٦. واشخاص الرواية كثيرون، تجمعهم صفة واحدة هي انهم من المثقفين المنتمين الى الطبقة البرجوازية» ص٢٠٥ ومسلطا الاضاءة على واقع الكاتبه وبالتالي طبيعة قدراتها الابداعية «الكاتبة في الحق تبدع في وصف حياة الطبقات الارستقراطية الثرية. وتبدع في تصوير نفسياتها» ص٢٠٨ ومحاولا تحديد هدف الكاتبة من كتابتها للرواية «لقد ارادت الكاتبة ان تصور بشكل ما محنة المثقف المبدع في عالمنا العربي. لكنها في الوقت نفسه لم توفق بابراز هوية هذا المثقف» ص٢١٠ وعن الرواية يقول الناقد ــ حسب الكاتبة اذن ان تكون قد كتبت رواية ناضجة في البناء ص٢١٠ «لقد تم تأليف هذه الرواية بطريقة تنم على مهارة قصصية واضحة ــ فالاحداث تتسلسل وفقا للتدرج الزمني المنطقي ــ وهذا يقربنا من الرواية الكلاسيكية» ص٢١١ كل ذلك اضفى على الرواية ما يجعلها نموذجا لالتقاء الخصائص الكلاسيكية والرومانسية في الشكل» ص٢١٣. وعن الاسلوب القصصي للكاتبه يقول الناقد «كثيرا ما تلجأ الكاتبة الى استخدام المنولوج الداخلي، الذي يمكن الشخصية القصصية من التعبير عن نفسها بنفسها بعيدا عن تأثير الكاتبة» ص٢١٣.

ولا ادري بالمناسبة لماذا تحمس الناقد كثيرا لهذه الرواية. رغم شكلها التقليدي الذي تحدث عنه، ورغم عدم تفجر مضمونها وهامشيته في واقع الحياة.

وفي النهاية فان الناقد حينما التزم بدراسة ادب الجيل الثاني من الحركة القصصية المحلية، بسبب توجهاتها الواقعية الملتزمة فانه يواجه الآن بحلقة جديدة تحاول ان تعمق هذه التجربة، وان تضفي عليها ليس بعدها الواقعي من حيث الالتزام الابداعي بهموم الجماهير الكادحة فقط، بل ومن حيث فعاليتها الاجتماعية التي تسعى للتفتح على اوسع قطاعات الناس وبشكل مبسط مما جعل الاقصوصة اكثر تداولا، وأسرع ايقاعا، واشد التزاما، حتى حدود الفجاجة احيانا.

وابسط اسلوبا وأداء في الشكل والمحتوى.



العرق الصعب

● محمد الجالوس ●

كان محاطا بجدران اربعة فارغة،
يده اليمنى تقبض على فرشاة ضخمة يجوب بها مسلحات الجدران والعرق يقطر من جبهته وصداع شديد ينخر احشاء رأسه الصغير، ينظر في زجاج النافذة ويفتح عينيه اكثر وهو يقلب وجهه في محاولة للتعرف على قسماته التي لم يرها منذ اسبوعين.. يرتعش قليلا وهو يشيح بوجهه بعيدا عن زجاج النافذة.

لقد ابصر وجها داكنا وعينين غائرتين في قاع جمجمة صغيرة انحسر الشعر عنها وانزوى بعيدا لم تكن هذه دلائل الشيخوخة، فحليم لم يزل شابا بعد وربما في عقد الثاني.

على اية حال هو الان في محنة، يشعر برغبة في التقيؤ، فيهبط درجات السلم ويلقي بفرشاة الدهان بعيدا الى حيث سنوات التعب.

مسلحة الالم تتسع والراس الصغير صار بالونا يكبر، يكبر حتى اوشك ان ينفجر، يهوي بيده الثقيلة على درجات السلم ثم يعاود تمرير الفرشاة على الجدار الرطب.

قال لي: لقد تعبت
• قلت: ولكنك لم تزل شابا
قال: ربما
فكرت (لعله التدخين) ومضينا معا، كان يتكيء على ذراعي ويهمس بكلمات غير واضحة.
(هل تحلم؟)

قال: كثيرا، كنت صغيرا عندما عملت في مهنة الطراشة، وحيد والدتي، وكان لا بد ان اعود من الورشة وفي جيبي قروش يوم كامل، مات والدي ثم تبعته امي كان الحلم يعني لدي الامل، بعد موت والدتي صار الحلم يموت هو الاخر.

في المساء تزدحم شوارع المخيم بالنساء والاطفال، وحركة ما تبدو كالكرنفال. ففي السلحة المقابلة لسوق الخضار يتجمع المارة حيث تتعالى صرخات المشترين والبائعين. ضجيج من نوع ما يتسارع في صدر حليم وفراشات بألوان محايدة تتقافز امام عينيه، فالاشياء فقدت توازنها.

(هرطق وهو يحاول الوقوف قبل ان يفاجئه الثمل، العيون المحيطة به انحسرت رويدا، وكتلة جسده تتصاعد.....)

(العرق هو السبب) قال لنفسه وهو يكز على اسنانه واحيانا يفتح فمه ويبدأ باخراج الهواء في محاولة لمنع التقيؤ.

(كان صامتا طوال الوقت، قسمات وجهه الداكنة تشي بما في داخله، يسارع باتجاه اللامحدود، يتقافز كانه طائر يفر من قفصه....)

تفوح رائحة الدهان وتنتشر في الزوايا والجدران، يشعل سيجارة، يتكيء على طرف (السلم) دوائر الدخان ابتعدت في سماء الغرفة كغيوم صيفية جاءت متوزعة هنا وهناك، ممزقة كبخار تكاثر بعد يوم مشمس، تماما كسماء الملهى الليلي.

(كانا اثنين يسيران على طرف الشارع وهو في حالة خوف بطيء يزداد مع كل خطوة باتجاه الملهى.

اقترب من بابه.وبدبيب عال بدا يأخذ شكل ايقاع مرتفع يتعالى من صدره مخترقا فمه وخارجا على شكل لهاث، امسك بطرف قميص صديقه احمد وحاول اقناعه بالعودة، لم يعتد ارتياد مثل هذه الاماكن، ففي اي مكان ودون اية مراسيم كان يدلق زجاجة العرق في احشائه، لكن الاخمر ظل مصرا على الدخول.

كيف واجهت هذه الوجوه التي تصفعك يا حليم، كان الجميع ينظرون اليك وتخترق اعينهم قميصك الاحمر المثقوب من جهة الكتف، تضم يديك الى كتفيك كانك تستشعر الدفء لتستر الثقب، فتمتد اعينهم لبنطالك القصير الذي انحسر عن ساقين هزيلين.

جلت ببصرك كل الزوايا المعتمة، لعلك تصرفهم، لكن عيونا ظلت ترقبك من خلال الاضواء الخافتة.

هبطت قليلا في الكرسي، لكنها ظلت شاخصة امامك، هبطت اكثر والعين تحاصرك من كل الجهات، انغرست ولامست كتفيك قائم الكرسي.

كيف واجهت تلك الوجوه، تلك العيون يا حليم.

لقد تقلص جسدك حتى الربع، وكنت تبدو كطفل يرتدي خوف رجل مسن انكماش كتفيك وانغراس راسك في رقبتك يدل على ذلك.

لقد تلاشيت تماما.

تقدم الجرسون منهما واصطدمت نظراته بكتلة لحمية تكورت كبالون انكمش بعد ان نفذ الهواء من احشائه.

- زجاجة بارد ثم اردف «نصيبه».
قالها بصوت خافت وكذلك احمد.

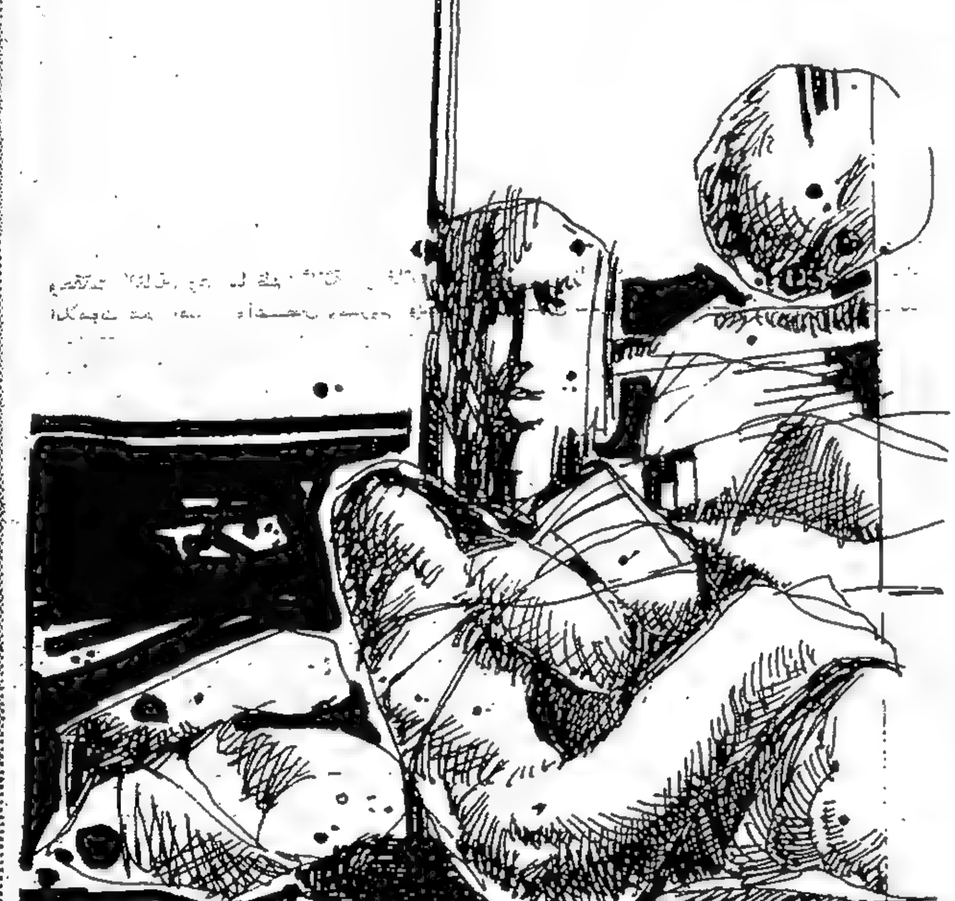
للمشروب طعم محايد غير طعم الماء وللجالسين على الطاولة الثمل وللاشياء ان تأخذ شكلها الراقص تحت الاضواء الراجفة.

حملق بالعيون المحيطة، لقد استباحت جسده، ثم قهقه بصوت مرتفع فلحدث ضجيجا عاليا تصاعد مع تصاعد كتلة جسده، انتفخ البالون واصطدمت رأس حليم بسقف الملهى الرخامي، بعد ان انتصب على قدميه واحساس بالخدر يداهم وجهه ويملأ رأسه ثقلا وكل مسلحات جسده، قهقه اكثر تارجح في مكانه ثم عاود الجلوس من جديد.

الاشياء تصغر امامه، الوجوه تتقلص، تختفي، غابة من العيون اختفت لقد شعر بالوحدة وقبل ان يهوي الى الارض فلجاه الثمل المطلق فاتكا على قائم الطاولة حاول ان يتماسك لكنه اندلق على الارض تماما كما اندلقت كمية السوائل من جوفه.

انقشعت سحب الدخان للحظة، عاوده الاحساس التام بالاشياء، المقاعد ابدت تقززها، بعد ان انداحت بعيدا وغادرها اصحابها.

انكمش في مقعده تحت لائمة صديقه احمد تكور على نفسه حتى اختفت اجزاؤه.



قال لي: لقد تقلصت، ووحده وجه امي الذي رايته بوضوح، كانت تقول لي لن ارضى عنك الا اذا اقلعت عن الشرب، ما تت ولم اقلع عنه، ما اتفهني؟

انفجرت دمعة من عينيه وانسابت على تجاعيد وجهه..

هدأ الصداع قليلا وحليم يمسح بالجدار، تجوب يده اليمنى المسافة البيضاء وعرق ينز من جبينه بغزارة.

وداعــــا..
ليس من حقي الحياة

يوسف احبالي

ابو مصعب شارد الذهن.. يلفه الصمت من مفرق شعره حتى اخمص قدميه ،يتصفى دمه حتى أخر قطرة، انه الاهة مرسومة في جسد مرصع بالموت.

مكتوب على مقعد لا يشعر بمن حوله رغم النقاش الحاد الذي يسود القاعة.. عيناه جاحظتان.. مسمرتان الى الزاوية المركون بها سلة المهملات.. او هكذا يظن كل من يراه.

من الصخب ومن زحام تلك الأصوات، يفض مداته صوت احدهم مخاطبا الطلاب: من منكم يريد ان يرى بحارا لا يعرف البحر؟!

يجيب احدهم: انا؟ فيقول مشيرا اليه: هذا هو.. ويردف قائلا:

لا ادري ماذا يغريه في البحر!! امويجة متشردة؟! ام صرخة تبتلع المدى؟!

يدنو منه قليلا ثم يقول بسخرية.. ام انه الدوار؟ لعله دوار البحر؟؟

صمت الجميع، فلقد ايقنوا بانهم قد اعتدوا على عالمه الخاص واغتصبوا صمته.. حدق بالمتكلم وحوم ببصره اليهم، فتحسس فيهم نوعا من العنف البارد، بعضهم خنق ضحكته في جوفه، والبعض لم يابه به فضحك بصوت عال.

استوى واقفا، والدموع تكاد تفر من عينيه، تفرس في وجوههم الواحد تلو الآخر.. ومن ثم اطرق مفكرا.. ماذا يقول.. هل يبصق في وجوههم؟ ام يجثو مقبلا اقدامهم؟ لا يدري ماذا يفعل، فيؤثر الصمت على الكلام، ولكن الكلمات اللاذعة تبقى تحاصره.

لعله يحب عروسا من عرائس البحر، او سحابة اتجهت نحو البحر لا.. لا انه يحب طيرا من الطيور المهاجرة..

يسود وجهه، فأصابع الاتهام المشارة اليه تقتله يتمتم لنفسه: اغبياء.. اغبياء.. في البحر اغنيتي.. بسمتي وشفتي.

يطرق رأسه من جديد فيغدو لصق صدره، ويغمض عينيه.. كأنه يبحث في هذا السواد المصطنع عن عالم خاص به.

لم يمض وقت عليه فغفا، ولكن نومه امتداد لحياة تتجدد، وتزهر بين لحظة واخرى دنيا من الهم المزمن. ففي كل لحظة يخلو بها بروحه يمارس الابحار.. فالبحر روضة عشقه الباقي.. وزمانه الآتي.. يحرك المجداف.. فتبدأ الرحلة.

يرتسم الفرح على قسمات وجهه.. قريبا سيتحد بلون عينيها، سيرسمها حالة عشق من حالاته، فرحلته لها.. الى المدى.. الى دوار البحر الساكن اسمها.

يشتد ساعده فلا يشعر الا بصوت المجداف يطربه وهو يعانق امواج البحر المتكسرة حول القارب.. وينطوي المدى وراء المدى.. والزمن لا يساوي عنده قيد شعرة. كل ما يهم زرياب هو ان يعيد لقيثارته عشقها الغجري.

واخيرا يراها.. كم قالوا بأنك لن تجدها ولكني وجدتها كم قالوا بأن البحر لا يهزم.. ولكني هزمته.. لقد هزمت البحر.. هزمت البحر.. لقد هزمته.. هزمته.

هذه ضفيرتها، وتلك بسمتها.. جبهتها هنا.. وهناك.. هناك قلبها..

قولي لهم بأني قد هزمت البحر.. قولي لهم.. يصمت منتظرا صوتها.. فيه عطش لكي يبدد وحشة



الطرقات والمنافي.. ولكن لا احد هناك.

يصرخ من جديد.. هذا انا.. اتيتك.. اغرتني مواقفك.. بسمتك.. ضحكتك.. صوت العقل فيك.. كل شيء.. رتابة هندامك.. لونك.. كل شيء.. كل شيء.. يبتلع المدى صوته.. فلا احد يجيب.

عنترة يقف امام عبلاه مقدما الطاعة والولاء، فتركه عبلة بصمتها.. يصرخ بملأ صمتها.. اخلعي قمصان الصمت، ولمي رائحة الفرح للساكن قلبي.. اغرقيني في جبينك..

يصمت ومن ثم يطرق راسه ويقول بصوت متحشرج.. كم فتشت في وجوه العابرات عن وجهي فوجدته فيك.. فلم تحاصريه بالدموع.. كم.. تختنق الكلمة قبل ان تخرج من فمه، فيصمت، يلملم بقايا صوته المتحجر في فمه ويقول: قولي اين ومن انا.. واين ومن انت.. يشله الاعياء، فيترنح ساقطا على ارض المركب مغمضا جفنيه.

كالملدوغ يشعر بالغثيان.. فهل هو دوار البحر.. ام بداية رحلة الاغتراب.. ام بداية موت جديد..

غريب تتغلغل الغربة في اوصاله.. ترهقه وتضنيه وتمتد نحو خياله فتثقله بالهموم.. وحيدا يعبر صمت العالم.. وحيدا يعبر حقد العالم.. كنسمة مهاجرة في البحر اضاعت طريق الرجوع واصابها الحنين الى احتضان الشاطيء..

يقبض على مجدافه، ويرفعه محاذاة كتفه ويهوي به الى اسفل، فترتطم يده بالمقعد المجاور له فيصحو.. يلتفت حوله، فلا يجد احد.. كل شيء نظيف.. المقاعد.. الأرض.. وسلة المهملات.. كل شيء نظيف.. لا فالسبورة ليست نظيفة، عليها بقايا كلمات يبدو ان صاحبها قد كتبها وهو مسرع، فنهاية الكلمات غير واضحة..

يخرج مفكرته ويدون عليها ما كتب لتكون ناموسا في سفر تكوينه ومن ثم يتمتم قائلا: ملست اول سنار غرّه القمر، ومضى يجر اقدامه بخطوات وئيدة.

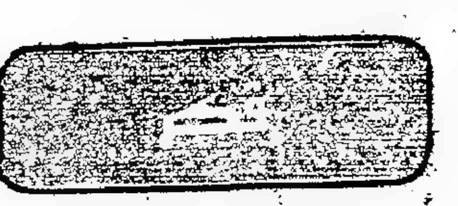
في المقعد الخلفي للباص ارتمى واخرج مفكرته واخذ يقرأ ما كتب على السبورة.

الطيور.. المهاجرة.. لا تملك الا الطيران.. في مدارات.. رحيلها.. المحتوم.



«حكمة الغرب»

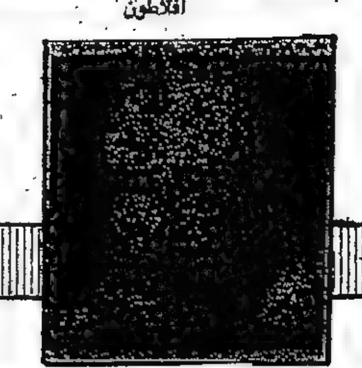
كتاب يمجد الفكر الغربي



د. فؤاد زكريا

افلاطون

١ - فولتير



غاليلو



جان جاك روسو

سعاده عوده ابو عراق

● عن عالم المعرفة صدر الجزءان (١ و ٢) من كتاب برتراند راسل (حكمة الغرب) عن شهري شباط وكانون الثاني من العام الماضي. وقام بترجمة هذا الكتاب الدكتور فؤاد زكريا استاذ الفلسفة في جامعة الكويت.

والكتاب بجزئيه قمين بالتنويه والمناقشة. فهو يفتح امام القارىء ولا سيما غير المتخصص افقا لا نهائيا تغري بالابحار وسبر المجهول.

ففي هذا الكتاب يحاول المؤلف برتراند راسل - وهو اشهر من ان يعرّف - ان يعرض بقدر كبير من الايجاز تاريخ الحضارة الأوروبية ولعله احس بأن هذا الايجاز قد يحط من قدر الكتاب ومكانته العلمية، وخاصة عند المتخصصين، لأنه لا يفي بالكثير من القضايا حقها لذلك فانه يستبق النتيجة قائلا في الجزء الأول: (ولقد كان الهدف هو تقديم عرض لبعض المسائل الاساسية التي ناقشها الفلاسفة، فاذا ما احس القارىء ان اطلاعه على هذه الصفحات قد اغراه بالمزيد من متابعة الموضوع فسوف يكون الهدف الرئيسي من تأليف هذا الكتاب قد تحقق).

وحين يبدأ الكاتب بحثه فانه يتلمس نشأة هذه الحضارة في جزر البحر الابيض المتوسط فيجد بذورها الاولى في جزيرة ملطية. حيث كان طاليس الملطي البادىء الاول للفلسفة حين يقول ان الاشياء جميعا جاءت من الماء. ثم جاء مواطنه الكسيمندر حين انتقد هذه النظرية.

ثم يعثر على منابت أخرى في جزيرة ساموس حيث كان فيثاغورس الذي يعتبر مدرسة فلسفية قائمة بذاتها. اما في البر اليوناني، فان اثينا اهدت للحضارة اعظم الفلاسفة. سقراط وافلاطون وارسطو. لذلك تجد المؤلف يسهب في الكلام عن هؤلاء ويستقصي الموضوعات والابحاث والقضايا التي تناولوها. وان كان يعلي من قيمة افلاطون بقدر ما يغض من ارسطو لا لسبب الا لان افلاطون كان رياضيا. واظن المؤلف فصّل كثيرا عن هذه الفترة ليثبت فيما بعد ان كل الفلاسفة في العصور اللاحقة عيال على هؤلاء الثلاثة وليعطي من جهة اخرى تصورا لنمو الفلسفة اليونانية وتفرعها.

اما بعد ان افل نجم اثينا فانه يتابع تفريخات هذه الحضارة في الاسكندرية حيث سطع نجم اقليدس وفي صقلية حيث لمع ارخميدس ولكن رغم هذه الفسائل النضرة فان العصر الذهبي للفلسفة اليونانية قد بدأ بالتراجع والانهيار، اذ ظهر الشك والتشاؤم وانعدام الامان فظهر ديوجين الذي كان يعيش في برميل، كأنه الكلب، وصار فيما بعد هذا النهج المتقشف اليائس مدرسة سميت بالمدرسة الكلبية.

وعلى طرف مناقض ظهر الاتجاه الابيقوري الذي يرى ان الخير الاسمى هو اللذة، والانسان الفاضل هو الذي يحصر همه باللذات. ولكن زينون الذي يعتبره المؤلف شرقيا لأنه من قبرص، قد انشأ المذهب الرواقي الذي يتسم بالاتجاهات الخلقية.

اما حينما سيطرت روما على حوض البحر الابيض المتوسط فانها حققت السلام لقرنين من الزمان، الا ان النشاط العقلي كان متوقفا والحضارة اليونانية تلفظ انفاسها الاخيرة.

وفي هذه الفترة دخلت المسيحية اوروبا فاعطت لونا جديدا واتجاهات مغايرة للفلسفة اليونانية. وتعارضت مفاهيمها اللاهوتية مع اله افلاطون وارسطو. لذلك عانت اوروبا فترة من الصراع بحيث ترسخت المفاهيم المسيحية وحققت الغلبة. وعندما ظهر ثلاثة من فلاسفة اللاهوت هم: امبروز واغسطين وجيروم. ولكن بعد سقوط روما فان اوروبا غرقت في ظلام من الجهل والفوضى والدمار الى ان ظهرت الحركة المدرسية التي اخذت تحيي فلسفة ارسطو واشهر من ظهر في هذه الفترة هو توما الاكويني وروجر بيكون.

ويتابع برتراند راسل في الجزء الثاني حركة الانتعاش الجديدة وحركة النهضة الحديثة التي بدأت في ارجاء اوروبا تحت اسم الحركة الانسانية كوريث للحركة المدرسية. فظهر ارازموس في شمال ايطاليا وتومس مور في بريطانيا وكالفان في فرنسا وسويسرا والبرتي في جنوب ايطاليا.

ولقد تولدت عن هذه الحركة حركة احياء علمية. تمثلت في مجال علم الفلك بكوبرنيكس وكبلر وجاليلو. وفي مجال الكيمياء والفيزياء والرياضيات بجلبرت وهارفي وبويل ونيوتن. ثم جاء فرنسيس بيكون ليضع المنهج العلمي ليقيس به صحة المعرفة والنتائج. اما هوبز فقد جاء بالمنهج التجريبي الا ان ديكارت الذي جاء على هرم من الانجازات العلمية والفلسفية فانه يعتبر مؤسس الفلسفة الحديثة كما يقول المؤلف. هذا غير فلاسفة لهم اثرهم في مجالات اخرى مثل سبينوزا الذي قال عن وحدة الجوهر. ولينتس الذي وضع علم التفاضل والتكامل.

وفي فصل بعنوان «التجريبية الانجليزية» يعرض باسهاب للتطور الفكري والاجتماعي والسياسي في بريطانيا، اذ هو يفسر نشوء الليبرالية في بريطانيا، ومن جهة اخرى يظهر مدى تأثر الانجليز بديكارت وتجريبية سبينوزا وليبنتز. اذ ظهر لوك وباركلي وهيوم فصنعوا للانجليز فلسفة متميزة خاصة بهم.

اما الاتجاه الرومانتيكي فقد كان الشاعر بايرون من اول دعاته. ثم جاء فولتير ليحارب المؤسسات الدينية. ولامتري الذي انشأ المذهب المادي. وجان جاك رسو الذي كانت رومانتيكيته معادية للعقل.

وفي المانيا كان (كانت) امتدادا لهيوم، وكان فشته يستبق بتفكيره السياسي بعض المفاهيم الماركسية المتعلقة ببناء الاقتصاد الاشتراكي، وكذلك وضع اسس المذهب الجدلي الذي استعمله هيجل فيما بعد بحيث بنى فلسفته ومفاهيمه على ان ثمة قضية ونقيضها ومحصلة ناتجة عنهما.

وفي مقابل فلسفة هيجل المثالية الجامدة، التي ترى في الكون وحدة متكاملة كان كيركجارد ينشىء مذهب الوجودية معطيا للفرد حجما في هذا الكون كما بين شوبنهور اهمية الارادة كمخرج للصراعات، الا ان نيتشه غلا في هذا الاتجاه بسبب نزعته الارستقراطية. مبشرا بأنظمة التسلط السياسي.

ومن موقع آخر، من احضان المصانع ومدن العمال والاسواق التجارية والحمى الاستعمارية جاء بنتام بمبدأ المنفعة الذي يعتقد ان الخير هو اللذة والشر هو الالم. ولكن مع ظهور دراسات مالتوس في السكان. وداروين في النشوء والارتقاء. ظهر المبدأ الماركسي محصلة لجميع الاتجاهات.

وحين يصل المؤلف الى نهاية القرن التاسع عشر وبداية العشرين يعرض بعض المذاهب الفلسفية الرائجة كالوجودية التي ترعرعت على ايدي ياسبرز وهيدجر وسارتر، والوضعية التي ظهرت على ايدي ماخ وطورها شليك وفتجنشتين وراسل ذاته، ثم لا ينسى ان يعرض لبعض الفلاسفة ومذاهبهم مثل برادلي وكروتشه وبرجسون وفرويد.

وفي خاتمة الكتاب يعقد فصلا عن الاخلاق، رغم انه ناقش المفاهيم الخلقية عند افلاطون وارسطو والرواقيين والاكويني وسبينوزا وهيجل وغيرهم الا ان الآراء التي ابداها هنا لا تمت بصلة لتلك التي عرضها سابقا. وليس استنتاجا منها بل هي افكار ذاتية تجوس بخاطره في هذا المجال. فهي المشكلة التي لم تبحث بعمق يداني بقية المواضيع. لذلك فانها تؤرق هذا الفيلسوف في سني حياته الاخيرة. فمن السهل ان نستدل على الاخلاق عقليا ونعرف الخير من الشر ولكن من الصعب ان نقيمها في النفوس ونجعلها ملزمة لسلوك الفرد. ورغم ان الفيلسوف قد قلبها بصيغة بدت متعجلة وربطها بشكل غير مقنع بنزاهة البحث العلمي فانه ابقاها فيما اظن - بلا حل.

ان اعطاء فكرة موجزة عن التطور الفكري والحضاري والفلسفي في مدى خمسة وعشرين قرنا امر في غاية الصعوبة. مما حدى بالدكتور فؤاد زكريا ان يعد عليه الكثير من الاخطاء والهنات في المقدمة والحواشي.

ففي مقدمة الجزء الاول يقول الدكتور فؤاد (ان الفيلسوف ليس افضل من يكتب عن تاريخ الفلسفة) لانه سوف يقيم الامور من وجهة نظره هو. والمنهج الذي يعتنقه، لذلك نجد برتراند راسل يقحم علماء الرياضيات مع الفلاسفة، ويقيم الفلاسفة بقدر اهتمامهم بالرياضيات، وان كانت الفلسفة والرياضيات توأمين في جميع العصور فذلك راجع الى ان للفيلسوف عقلا رياضيا يلتزمه لبحث القضايا المجردة، ولكن هذين التوأمين انفصلا اخيرا لتخصيص الرياضيات في بحث الثوابت الطبيعية والفلسفة بالمتحركات الانسانية. هكذا اقتضت الضرورة ولا مبرر لعودتها معا مرة اخرى.

ونقطة اخرى اخذها الدكتور فؤاد على المؤلف، هو تمجيده الزائد للحضارة اليونانية من حيث هي منبع العلوم والافكار والابحاث التي جاءت بعدها. كما انه يقطع صلة هذه الحضارة بغيرها. ويراها وكأنها ولدت من ذاتها. وهذا نابع من مفهومه بأن الحضارات الشرقية نمت في عزلة تامة، واهتمت بالمسائل الدينية والخلقية، بينما اهتمت الحضارة الاوروبية بالعلم. وهذا الاعتقاد - كما يقول الدكتور فؤاد - مظهر لتمركز الفكر الأوروبي حول ذاته، والذي خلق عجزا عن ادراك العالم من منظور غير منظوره الخاص.

اما هذا السرد الذي لم ينقصه الترابط فقد افتقر الى نظرية تفسر هذا التطور. فنحن نقبل من اي مؤرخ ان يقول مثل هذا ولكننا نامل من فيلسوف مثل برترانداراسل ان يشرح لنا علة التطور ومسيرة الصعود والهبوط وهل كانت هذه حسب قانون طبيعي لا مفر منه. ام ان هذه المسيرة كانت خاضعة للمصادفة.

ومن ناحية اخرى لم نجد العلاقة الطردية بين التطور السياسي والاجتماعي وبين التطور الفلسفي ونموه. فمن سياق البحث يبدو ان لا صلة اطلاقا بينهما فافلاطون فشل في تطبيق نظرياته السياسية والاجتماعية في صقلية حينما اتيح له ذلك كما ان فتوحات الاسكندر وافكاره عن قيام حضارة عالمية تختلف كليا عن تصورات ومفاهيم استاذه ارسطو الضيقة الافق عن عالم المدينة الواحدة وكذلك الدولة الرومانية فانها بنت نظمها الادارية الرائعة دون ان تستفيد من الفلسفة اليونانية اما في القرن العشرين الذي يشهد طفرة حضارية هائلة فانه يفتقر الى فلاسفة مبدعين وفلسفات جديدة فالوجودية به والماركسية من مواليد القرن التاسع عشر وهذا يعني ان كلا من الحضارة والفلسفة تنمو وتموت بمعزل عن الاخرى.

كما ان المؤلف لم يفسر لنا ايضا انتشار الدين المسيحي في اوروبا فاننا لا ندري كيف اقتحم عليها معقلها. فالفلسفة اليونانية العقلية تقف سدا في وجه مذهب ديني شرقي كالمسيحية، يعتمد اصلا على الايمان الغيبي، والوحي ومعجزات الانبياء، ووصايا الرسل، والاكثر من ذلك لا ندري كيف تقبلت الدين اليهودي المغرق في الخرافة واللامنطق، وعلى العكس من ذلك لا ندري لماذا لم تتقبل اوروبا الدين الاسلامي مع أنه لا يتعارض مع العقل، والعلم، والمنطق، ولا سيما في مجالات الفقه والتشريع.

أوجاع في منتجع الهم

اضافة نوعية للأصوات الشعرية الشابة

● بقلم: لوط شناعة

● (اوجاع في منتجع الهم) اغرودة جديدة تضاف الى الاصوات الشعرية الشابة التي اخذت ترسم معالم نهجها على ارض الواقع، لاتملم التلاحم والتواشج ما بين القصيدة الشعرية والتجربة وبين حركة الواقع المحلي الذي نعايشه.

فالشاعر هو اكثر الناس شفافية في الرؤية، وارهف الناس احساسا، واكثرهم تفاعلا مع الواقع، والشاعر (محمد علي مقدادي) يعبر عن تجربته الشعرية التي واكبها خلال فترة زمنية، ليسجل بريشته توجهه نحو العالم من خلال الخاص.

وعن مطبعة الحرية في اربد، صدر ديوانه الشعري الاول والذي نحن بصدد الحديث عنه، ويقع الديوان في ثمان ومئتين صفحة، ويشتمل على ثلاث عشرة قصيدة.

والقراءة للديوان الشعري (اي ديوان) تحتاج الى العديد من القراءات، اذ ان القراءة الاولى لا تجعل القارىء يلم الماما كاملا بمحتوياته، لذلك عكفت على قراءته ثلاث مرات، ومن خلالها استوقفتني ثلاث قصائد، اعتبرها مميزة عن غيرها من القصائد الاخرى من حيث التعبير الفني وسمو الغرض، وجودة الصياغة والبناء، وصدق فني في العطاء.

ففي القصيدة الاولى (في الطريق الى المنتجع) نلحظ بارقة الامل التي اخذ يتنامى في نفس الشاعر، مضمونا ذلك عبر جمل شعرية قصيرة، معبرة، باستعارة بيانية تكون رديفة للفظة تكتمل الصورة المرجوة والمعنى المنشود، اضافة الى حسن استغلال الرمز /هي/ العشيقة/الثورة/ مع اطلالة عيدها العشرين.

نصف هذا العمر يكفي
بين احضان صبية
عمرها
عشرون عاما
رحلت قبل الولادة
وابوها
جعل الذكرى قلادة
وتراب الارض فرشا
وغطاء
ووشاحا

ان التعلق والتوحد مع القضية عند الشاعر نابع عن نظرة صائبة شمولية عامة، ليست بالاقليمية الضيقة، كل ذلك بسبكه الشاعر من خلال الجملة الشعرية ذات الجرس الموسيقي والمعتمدة على تفعيلة موسيقية شفافة الا وهي (فاعلاتن) التي تشكل قفلا للموسيقى الخاتمة للمقطع الشعري مع اختلاف بسيط في صورها العروضية التي جاءت لتتلاءم مع التركيب المقصود.

ومع استمرارية التوهج والتفاعل ما بين الشاعر/الانا/وبين القضية/هي، تتم النقلة المنطقية للحدث الذي تتناول حالة الرحيل المبيح بشواخص ثابتة في الاذهان ترنو الى الوطن في كل وقت بمصاحبة الرحل.

وترحل
فوق سقف الغيم
لا سقفا ولا موجة
وتبقى يا وحيد الوجه
تبقى
يا وحيد اللون تبقى
تقرا الفنجان
تبقى تعشق الاوطان

هذا التعلق بالوطن مدعاة للتذكر المستمر، للبكاء الناجم عن الوجد بسبب البعد والفراق المر، للبكاء الممزوج بالحسرة والالم من الخذلان العربي والصمت بين القبائل العربية، وما جدوى التساؤل؟ هل هناك اذان صاغية؟ الجواب نراه في هذا المقطع الشعري الذي تراكمت على اوائله (كم الخبرية) لافادة التكثير ولكن دون جدوى.

تذكر حبك الاول
وكم تشتاق ان تبكي
وكم تشتاق ان تسال
وكم تبكي بصمت ثم لا تسال

ان استخدام (كم) ليس من التكرار الباعث على الملل، لكونها مفتاح الجملة الذي يسمح بالولوج من خلاله الى المعنى المنشود، فقد جاءت (كم) مستساغة في بداية كل جملة شعرية، متسقة مع نهاية وبداية كل مقطع.

اما القصيدة (في المنتجع)، فهي تعبير عن حالات الاغتراب والتيه بعد الرحيل كما يتخيله الشاعر، ولكنه ينقلنا من جو الخاص الى جو العام عبر اسلوب الرمز احيانا والميل الى التصريح احيانا اخرى. فالرحيل (الماضي/الحاضر) لم يكن مقصورا على من رحلوا او سافروا، بل ثمة رحيل في الوطن العربي/الصحراء بما فيها من معالم حياتية/النخيل. وهذا النسيج الشعري لا يعدو كونه مواساة للراحلين الحقيقيين.

يرحل النخل عن الصحراء، والقتلى
يعيدون القصيدة
والفراشات تهاجر
لست وحدك
ايها الراحل في رحم الليالي
نحن مثلك
من جراح الصبر نمتد الى كل اتجاه
كل آه
في طريق الارض تاتينا باه

وحينما تتخضب الارض بدماء الشهداء من ابنائها البررة، يحدث الاخصاب ما بين الارض/الحبيبة/العشيقة، وبين جثمان الشهيد، تحنو عليه وتدثره فيولد عاشق جديدقاتل، تلك لحظات محدودة الزمن ولكن فاعليتها تعجز عن وصفها الكلمات.

حين قبلت يديها
دثرتني
فغفوت
وامالت
جيدها الشمعي عن وجهي
وقالت
عاشقا كان القتيل
فصحوت

حقا ان الشاعر يملك ادواته الفنية في الاتجاه والتعبير، يتمثل ذلك في استخدامه لتاء الفاعل، وتاء التأنيث، اللتين تضافرتا في اسلوب حواري من السهل الممتنع، وكأن المتمثل فيها الشهيد/طفل بريء اخذته سنة فغفا ليصحو على حنان امه، وهذا ما توحي به من اسمى ايات الجود والفداء (والجود بالنفس اسمى غاية الجود). فمرة تأتينا (تاء) الفاعل واخرى تاتينا (تاء) التأنيث لتكمل دائرة الحوار الخفي ما بين الانا/الشاعر، وبين العشيقة/الارض/هي، قبلت، دثرتني، غفوت، امالت، قالت، صحوت.

ذلك الاسلوب الحواري الخفي في الفاظه السهلة، المانوسة، استطاع ان ينقل الى الاذهان قيمة معنوية وهدفا نبيلا ساميا، قد تحتاج الى صفحات للتعبير عنها.

اماالمواقف السلبية المشاهدة على ارض الواقع العربي، فلم تفت على الشاعر، حيث اشاراليها، ها هي مواقف الصمت، الخذلان، النكوص، التفرج، كل ذلك مع فقدان الغيرة والشهامة، ولكن القضية لها اصحابها. فلا يجدون مناصا من الصمود والتحدي والوقوف امام العدو الغاصب: لقد الح الشاعر بذكاء الى تجربة اصحاب القضية مع اخوانهم العرب فطرقوا ابوابهم ولكن (لا حياة لمن تنادي).

لم يجد بدا
من الطرق على باب الخليج
فتح الباب واصغى
بغتة... ضاع الضجيج
واختفى صوت الربابة
اقفل الباب وقال:
رحم الله الخليج
«كان في الرحم ذبابة»

والقصيدة الثالثة وهي خاتمة الديوان (مقدمات لزمن التلاقي)، ففيها تتجلى المشاركة الوجدانية، والتفاعل ما بين الشاعر من جهة وبين كل مقاتل في الارض المحتلة او اي مكان يتواجد على ساحته، اضافة الى ذلك فهي عنوان شحذ الهمم، وبعث الروح المعنوية، لكي تبقى القضية حية في النفوس.

لقد جاءت الفاظ تلك القصيدة مالوفة قريبة المعاني، سامية الغرض، تنسجم مع جرسها الموسيقي من تركيب حروفها المختومة ب (كم) ضمير الجمع المخاطب.

سلاما اينما كنتم
لكل مرابط فيكم
لكل مقاتل
جبلوه من زيتون بواديكم
وراء النهر المحكم
وفي جفني احملكم
وفي صمتي اناجيكم
وخلف ستائر الليل المدمي
من اغانيكم
احييكم

وحينما يشعر الشاعر بالتقاعس والنكوص المجلل بالصمت يعلن غضبه ويصب لعنته على السماسرة والمتاجرين بالقضية:

وانقل للسماسرة الذين
يتاجرون بكم
ويستلفون حاضركم
ويبتاعون ماضيكم
سانقل كل ما فيكم

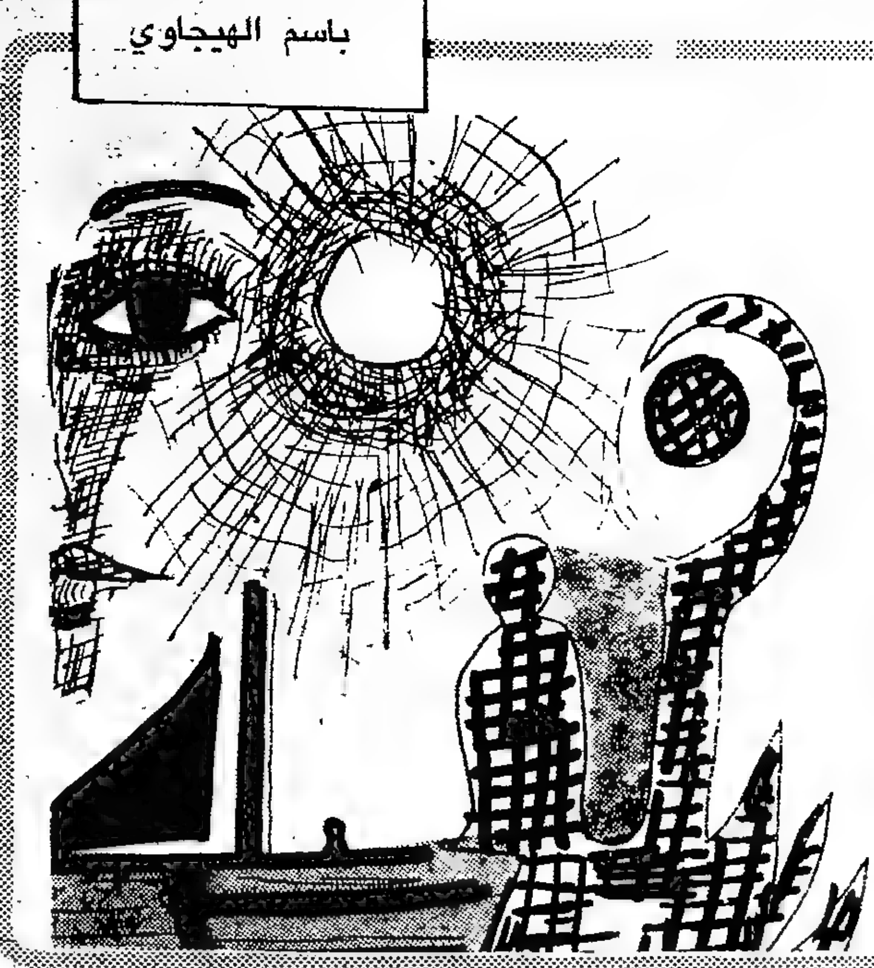
وفي نهاية القصيدة يعلن الشاعر تعاضده وتعاضد الامة العربية مع القضية حتى يتحقق النصر، مضحين بالغالي والنفيس، ولن تتخلى هذه الامة المعطاءة عن العطاء وعن دورها الفعال في رفد الثورة بالسواعد الجديدة المقاتلة وبالدماء الزكية الطاهرة وان دل ذلك على شيء فانما يدل على بعد النظر واتساع دائرة الاحساس العام عند الشاعر:

يمينا
ايها الماضون في الدرب
يمينا
يا رموز المجد
في الشرق
وفي الغرب
يمينا
ايها الاتون
من حرب
الى حرب
يمينا
اننا معكم
على الوعد
على الاشواك والورد

هكذا من الأصل

نشـــيد الالتحــــام المبتسر

باسم الهيجاوي



١ - عن الفارس والمرحلة

لفاتحة تسربل في ثناياها
دم الشهداء بسملت
لكف تهضم الاسلاك قرب النهر...
غنيت
لمنديل اتى يلقي على وجهي
يضمد جرحي الراعف
اشم به
روائح يوسف النازف
توضأت وصليت
لصوت الارض في اعماق زيتونة
ومصرع نحلة في صدر حنونة
اغني آه
جبال الشمس تدعوني
الى القيادة

٢ - الى الفارس

دم من سفح موال على بيدر
وفاتحة من السفر،
تعال الي واخترق اختصار الليل...
يا قمري
تعال الي واقتلع الجذور السود...
من صدري
وطهر لي مياه البحر...
قدس زخة المطر

ولا يبكيك دمع النهر في الاسلاك..
وامضغ شوكة الجسر

تعال الي للملم شملنا المنثور
وبرد لي ضباب الدرب...

واكسر شوكة الديجور

وضمد لي
بقايا الوقت شعشع ظلمتي بالنور

٣ - من الفارس

لتولد شمعة ودماء

وتزهر كل سوسنة
على الطرقات....

يمنحها الدم المنثور...
حفنة ماء

فالمح قبضة من ضوء
على جدران اغنية

تشد جوانحي لهفا
وتكشف لي
رمال البحر عن صدر

... المنفى
ويمنحني ارتحال النهر...

اجتاز اختبار الموت....
تبدأ من دمي حيفا
وفرعون

على الكرسي يرصف جنتي رصفا
يروق له استلاب الراح من تعبي
ليشربها
مع «الوجع المكسر» زعترا اخر
فمدي لي
ميادينا من الاشواق وانتظري
اجيء اليك مثل سحابة حبلى

بنور الشمس فانفجري
تطرز في مناديلك

ليالي الدم والسوسن
اجيء اليك مجتازا

حدود النهر والخيمة
واعصف في حضور الصمت

انزف في حضور الموت...
اصنع من دمي غيمة

تعري صوتك الباقي
على قلمي واوراقي
ليولد فارس الكلمة



احدث مقالة عن وليم شكسبير

نشرت مجلة «الثقافة والحياة» في عددها الاخير مقالة للباحث السوفياتي الكسندر انيكستش. ونظرا لاهمية هذا المقال الذي قضى صاحبه (٥٠) سنة من البحث والتنقيب عن حياه شكسبير واثاره فقد ترجمناه ونقدمه لقراء «صوت الشعب الادبي» على عادتنا في تقديم كل نافع، ومفيد.

الذين يعرفون شيئا عن انقطاعي مدة خمسين سنة من الدراسة والبحث عن شكسبير وتراثه يسألونني بانزعاج حول ما اذا كان شكسبير قد الف حقا كل تلك الاعمال المسرحية، لكم هي الحياة متناقضة مع نفسها؟! فلقد جاء الوقت الذي اصبح الناس فيه يرتابون بحقيقة شكسبير، بل ذهبوا الى ما هو ابعد من ذلك فأثاروا الشكوك حول الموطن الذي ينتهي اليه هذا الشاعر العبقري، ترى ما سبب كل هذه الشكوك؟

من الواضح ان الناس الذين يرتابون في ان شكسبير قد الف كل هاتيك الاعمال المسرحية لا يعرفون الشيء الكبير عن حياته. لقد كان يمثل نموذجا خاصا اذا قورن بمعاصريه من الناس. والسبب في ذلك ان معاصريه ولا سيما كتاب المسرح منهم، كانوا لا يكتبون الا من اجل البلاط، ولهذا فهم لم يتمتعوا باحترام الناس عصرئذ، في حين ان شكسبير، وبعد خمسين سنة من وفاته، كانت اعماله المسرحية موضع اهتمام كبير بحيث تمت اعادة كتابتها وتمثيلها على المسرح - وبعد ذلك بحوالي مئة سنة برز شكسبير بوصفه عبقري المسرح دون منازع. واطلق عليه من الصفات والنعوت ما لم يكن يحلم به على الاطلاق. واشتط النقاد، فزعموا انه كان على علم بكل شيء، ووصف بأنه ملك الشعراء، وانه الانسان المتفوق: (السوبرمان)، ومهما يكن من امر فانك لا تستطيع - في ضوء ذلك - ان تخمن من هو شكسبير، ولكن عليك ان تسأل: على اية شاكلة كان:

وحين شرع الباحثون والنقاد في دراسة الوثائق الخاصة به اكتشفوا انها تتعلق ببعض الاعمال، وانها لم تكن تطفيء ظمأ الباحث، فلم يعثروا على اية ذكريات، او مراسلات، واكتشفوا ان شكسبير (ابن الرجل الجزار) ولد في ستراتفورد، وانه تعلم في المدرسة المحلية هناك. وبعد ذلك اصبح ممثلا في مسرح لندن.. وكسب مبلغا من المال استطاع به ان يشتري بيتا في بلدته ستراتفورد، وعثروا كذلك على بعض الاوراق ذات الطابع الاقتصادي، وبعض الكراسات الشخصية التي لا تضم بين اغلفتها مخطوطا واحدا ذا قيمة.

ومن هذه الثغرة تسربت الى شكسبير كل تلك الشكوك. فهل يعقل ان يؤلف ممثل عادي، لم يذهب الى الجامعة، كل تلك الاعمال المسرحية والقصائد؟ وتنوعت مذاهب الدارسين في الاجابة على هذا التساؤل. فقال بعضهم ان فرانسيس بيكون الذي ينحدر من اسرة ارستقراطية هو الذي كتب تلك الاعمال المسرحية والقصائد، في حين نسب آخرون تلك الاعمال الى: لورد روتلاند او الى بعض اساتذة اكسفورد. وعلى كل حال ان هذه الاراء جميعها لا تستند الى دليل ملموس تقف عليه، ولذلك سهل على الدارسين ان يثبتوا بطلانها، وتجدر الاشارة الى ان المسرح في ايام شكسبير لم يكن يبنى داخل المدن، وانما كان في الخارج، قريبا من اماكن الخيل، وترويض الكلاب، وكانت تعرض الاعمال المسرحية دون ان يعلن عن اسم الكاتب، وعندما تقدم المسرح، واصبحوا يتباهون بذكر المؤلفين، لم يكن قد علق بالذاكرة غير قلة منهم شكسبير. ثم شكسبير كلف احدا من الناس ان ينسخ له بعض الاعمال منها (هملت) و (الملك جون) و (تاجر البندقية) و (الملك لير) وغيرها. وصاغ حبكة كل مسرحية من هذه المسرحيات بأسلوبه الخاص، وجعلها كأنها قطعة متميزة عن النص المسرحي الاصلي، والسؤال الان هو: ما الجوهر الذي تتكشف عنه اعمال شكسبير المسرحية لو اننا حللناها مجتمعة وفي عمق؟ ان ما يشير اليه هذا التحليل، باديء ذي بدء، هو ان صاحبها شاعر مغلق، وكاتب درامي بارع، في الوقت نفسه، صحيح ان اعماله المسرحية لا تتمتع بقدر واحد من الاهمية، وعلى سبيل المثال فان تيتوس اندرونيكوس، وبركليس وشامبليون، من الاعمال التي اعجبت اهل زمانه، غير انها لم تستطع ان تستحوذ على اعجاب النقاد المعاصرين له بحيث يعدونها من الاعمال المتميزة.

وشكسبير لم يكن على علم بكل شيء، بدليل انه كان يؤمن بالنظام الشمسي الموروث عن بطليموس، ومعنى ذلك انه لم يكن على دراية بابحاث كوبرنيكس. ويتجلى ذلك في مسرحية The Gentlemen of Verona وقد ذكر في تلك المسرحية ان بامكان المرء ان يبحر من فيرونا الى ميلان، وثمة اشارات اخرى توحي بأن معلوماته الجغرافية لم تكن دقيقة، وذلك في مسرحية «حكاية شتاء».

لقد كان شكسبير معنيا اثناء الكتابة بممثليه، وبهذا فهو لم يهتم الا بالحياة الداخلية للانسان، ولذلك فقد اكتسب معرفة (جوانية) بالنفس، وخليق بنا ان نذكر مثالا يوضح ذلك. فقد كان الممثل «ريتشارد بيربدج» صديق شكسبير طوال حياته المسرحية، ولهذا فان الاخير كتب مسرحية «روميو وجوليت» لتكون خاصة بهذا الممثل الصديق. ولم تمض الا سنة واحد حتى كان ريتشارد يلعب بطولة مسرحية جديدة، وهي: «هملت» ثم بعد سنوات اخرى صعد ريتشارد بيربدج ليمثل الدور الرئيسي في مسرحية (عطيل.)، وبعدها قام بالتشخيص المبكر لمسرحية الملك لير. ومعنى ذلك ان شكسبير قد وضع جزء كبيرا من اعماله المسرحية من اجل صديقه الممثل الموهوب.

وفي حياته لم يشاهد شكسبير غير ثمانية عشر نصا مسرحيا من اعماله منشورة في حين ان الاعمال الكاملة نشرت بعد وفاته بفضل العمل المشكور الذي قام به صديقاه: همنج Heming وكوندنيل Condell وكانا ممثلين في مسرح جلوب Globe. وقد نظم الشاعر المسرحي بن جونسون Ben Jonson قصيدة في تذكار شكسبير عبر فيها عن اعجابه بعبقرية هذا الفنان، فقال: «انه لم يكن رجل زمانه وانا هو رجل لكل زمان». ومع ذلك فقد حاول بن جونسون ان يقدم للممثلين نقدا على اعمال شكسبير، وان يوضح لهم اين تكمن مواطن النقص، حتى يمكنهم تلافيه. من ذلك مثلا ان شخصيات شكسبير تملك من القوة والجاذبية ما تجعلهم يفقدون القدرة على التعبير عن ارائهم الخاصة بوضوح.

وزبدة القول ان ما يشاع من ان شكسبير لم يكتب تلك الاعمال المسرحية انما هو قول بلا معنى. وان الحقائق حول مسرح شكسبير تتجلى على خشبة المسرح، وان قدرته على الابداع الخلاق تؤكد ذلك، ونحن لسنا بحاجة الى ما هو اكثر من هذا.

الكسندر انيكستش
عن مجلة: «الثقافة والحياة» السوفياتية.
ت: المحرر الادبي



الرواية والارتباط بالواقع

بقلم ريتشارد ماتوشيفسكي
ترجمة الدكتور حسين جمعة

اقترح جانكارلو فيغو يلي علينا نحن النقاد أن نقدم عرضاً شاملاً لأهم اتجاهات تطور الرواية المعاصرة في بلادنا. وهذا، بالطبع، يتطلب بعض الوقت، إلا أنني أود أن أذكّر بما سبق وتحدث عنه روجيه كايوا، و يبدو لي أنه لا نقاش فيه. إنني أتصور أن كل كاتب مطلوب منه أن يضيف جديداً إلى صورة العالم الذي يحيط بنا عبر أعماله.

ولكن، ماذا يعني أن يضيف جديداً؟

يبدو أن الكاتب الموهوب لا يكتب كما كتب سابقوه. ففي مجال الفن لا يجوز بلوغ أي شيء عن طريق التكرار، وهذه حقيقة لا جدال فيها.

إن هذا البحث عن الجديد، وهذا العشق لكل ما هو جديد هو الذي يضطرنا أن نتابع باهتمام كل ما يجري الآن في حقل الرواية المعاصرة.

الإتجاهات في تطور الرواية

وحسب رأيي يمكن أن نشير على اتجاهين رئيسين في تطور الرواية المعاصرة: أحدهما، إذا أردنا التعميم، هو الاتجاه الواقعي (اعتاد البعض على نعته بالتقليدي). والاتجاه الآخر يعسر تحديده. فهو يحتوي بين ضفافه على عدد كبير من الملامح المتنوعة، التي تتعارض غالباً مع الاتجاه الواقعي: وفي هذا الاتجاه يرون منبع جميع التجارب، إلى درجة أنهم يسجلون له دور المحتكر، لكل ما هو أصيل وجديد.

وإذا كان الحديث يدور على الاتجاه الأول فإليه ينتمي كل ما ولّده التراث العظيم لرواية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين — من روايات بلزاك وتولستوي إلى روايات شولوخوف وليونوف، وروايات توماس مان إلى حد ما، ولما يدور الحديث على الاتجاه الثاني فإنهم يطلقون عادة اسماء بروست، وجويس وكافكا مع أنه من الصعوبة بمكان تقمص جميع الأبحاث التجاريبية للكتاب المعاصرين، كاستمرار للخط السيكولوجي أو النفسي التحليلي من جهة، ومن جهة أخرى كاستمرار لتأثيرات وتصورات الانسان المأساوي المعزول من براغ.

وفي واقع الأمر فإن كل شيء يقف بشكل مغاير.

فيم إذن المشكلة؟ وهل حقا، كما يريد أن يقنعنا أنصار الجديد بأي ثمن، أن الاتجاهات الكبرى المسماة بالاتجاهات الواقعية لا تستطيع فعلا أن تقدم لنا أي شيء في عصرنا الذري؟ وهل علينا، من جانب آخر، أن نلقي بكل ما قدمه لنا هؤلاء الكتاب الكبار، الذين بدل أن يعرضوا لنا مرة أخرى المشاكل السياسية والإجتماعية، طرحوا رؤيتهم الخاصة للعالم، وكانت هذه الرؤية غالباً فردية للغاية وذاتية لأقصى الحدود؟

يتراءى لي إذا أردنا أن نضع هذه الاتجاهات العامة بشكل مجرد وميكانيكي في مواجهة بعضها البعض، فإننا لن نصل في حوارنا إلى أي شيء.

وأظن، أننا نستطيع اليوم أن نتحدث عن جميع التجارب الابداعية لكبار كتاب القرن العشرين من شولوخوف وتوماس مان حتى جويس وكافكا كإنجازات عامة لنا. فهي تحدد نقط الخطوط الرئيسية لتطوير النثر الفني العالمي، الذي تملك حق اختيار طريقنا الخاص بنا في خضمه، بدون أن نتقبل جميع هذه التجارب بشكل كامل، وإنما نأخذ ما يتوام وموقفنا الشخصي والمجتمعي، و يتماشى مع قناعاتنا الاجتماعية والاخلاقية.

الإرتباط بتاريخ الشعب

وكما هو حال الأدب الروسي في القرن التاسع عشر والأدب السوفياتي اليوم يطرح الأدب البولندي أمامه أهدافاً أخلاقية واجتماعية.

فهو يرتبط بتاريخ الشعب وقد ساعدنا في الماضي في الكفاح من أجل الاستقلال، وفيما بعد ضد الفاشية، وأخيرا يساعدنا الآن في كفاحنا الثوري في سبيل الاشتراكية، ومن أجل انتصار التقدم الاجتماعي. وكل تقاليدنا في حقل الرواية، كما هو الحال في مجال الشعر، تربي فينا روح السياسي والاجتماعي والأخلاقي.

وتمنح الحياة لكل عمل من أي لون ولكل شكل مهما كان عن طريق ارتباطها العميق بالواقع، و بالتجربة التاريخية والإجتماعية.

عندنا كتاب كثيرون مرتبطون بالاتجاهات الواقعية، وكثير من القصاصين، مثل دومبروفسكايا، وايفاشكيفتش وغيرهم كثيرون ولا أستطيع إلا أن أذكر من بينهم بوترامينت وروسيفيك. ولدينا كتّاب برزوا بفنهم في مجال ما يسمى بالرواية التقليدية، وهم يبحثون مؤخرا عن أشكال جديدة، محاولين أن يعثروا على شيء ما يقف في الوسط ما بين الرواية والمقالة: إنهم يكتبون الروايات التي هي في الوقت ذاته تنكر بفن الرواية، و يسعون إلى تمنوير ما يسمى بانهيار الشخصية، وابراز المستقبل الفلسفي والقصصي لمفهوم الزمن، والحديث على مصائر الانسان باستخدام الاستعارات أو منظومة رموز الثورية الفلسفية.

و يتعين هنا أن نذكر بعض الأسماء، مثل إيجي أنجييفسكي، تاديوش بريزا، وهما من الكتاب الذين لم تستطع مدرسة التحليل النفسي أن تعيق حصولهم على نتائج رائعة في خلق الرواية الاجتماعية والسياسية، المرتبطة بواقعنا الاشتراكي.

كما ينبغي علينا أن نستذكر هنا برانديس الذي ينتقل في الآونة الأخيرة من طريقة القص التقليدي إلى شكل المقالة. وكذلك إلى البحث عن امكانات جديدة في النثر الفني.

الرواية إذا أرادت أن تحفظ نفسها كنوع أدبي باق في الأدب لا يمكنها أن تنعزل عن ثراء العالم العياني كله، عن الواقع الموضوعي، سواء الفيزيائي أم الاجتماعي. فإذا خرجت على نطاق هذا الواقع يمكن أن تعيش خلال فترة قصيرة من الزمن كنور قمر خافت لخيالنا، إلا أن هذا النور الضئيل سيتلاشى في الفضاء إن آجلاً أو عاجلاً. وإذا أرادت أن تبقى حية، فعليها أن تظل فوق الأرض. ومع أن هذا لا يشبه في شيء الأسرار المهنية لتقنية الرواية، إلا أن الكاتب يستطيع أن يستخدم مختلف السبل لخلقها. لكن المهم هو الرابطة القوية ما بين الكاتب والواقع. لأن الهروب من الواقع غير ممكن.

استطلاع

اشكـاليــة الكتـاب الاردنـي

من الملاحظ ان الكتاب الاردني يشهد الان نوعا من الازدهار على المستوى التأليفي والطباعي. فلدينا - والحمد لله - من المؤلفين سواء اكانوا جامعيين، ام ادباء مبدعين، عدد وافر، ولدينا من دور النشر الصغيرة والكبيرة، المتخصصة وغير المتخصصة، حوالي ستين دارا مسجلة لدى وزارة الصناعة والتجارة. ومرخصة من دائرة المطبوعات. ولكن الكتاب الاردني - للاسف - يظل حبيس اشكالية جديدة قديمة طالما خضنا فيها، واكثرنا من النقاش حولها. فالكتاب بعد ان يطبع الطباعة الانيقة، وبعد ان يغلف الغلاف الجميل، وبعد ان تكتب عنه المراجعات في الصحف اليومية، يظل اما في دار النشر واما يوزع على المؤسسات الحكومية والوزارات والدوائر والمكتبات العامة التي تتعامل باعارة الكتب.. في حين انك قليلا ما تجد قارئا عاديا يتأمل الكتاب الاردني في احدى محلات بيع الكتب او في احد الاكشاك المنتشرة على الارصفة ثم يخرج من جيبه نقود، ويشتري الكتاب. اما المثقفون فغالبا ما يطلعون على الكتب الجديدة عن طريق الاهداءات التي يزيد عددها احيانا عن المئات.

جودت السعد

الاستاذ جودت السعد، صاحب دار الجاحظ للنشر والتوزيع، صدرت له مؤلفات مها: الادب الصهيوني الحديث بين الارث والواقع ١٩٨١، والدوافع السياسية في السينما الصهيونية ١٩٨٣، والحركة الصهيونية ١٩٨٤.

يقول عن الكتاب الاردني واقبال القراء على شرائه:

الكتاب الاردني يعزف القارىء عنه لعدة اسباب: الاول هو عدم عمق وجدية الكتابات الابداعية، وتكرارها، ولذلك القارىء ممل هذه الكتابات ومجها، وهذا لا ينطبق على الكاتب الاردني بل ينسحب على الكاتب العربي ما عدا بعض الاستثناءات لكتاب معروفين ولاسباب عديدة.

والثاني: ان القارىء ينصب اهتمامه على الدراسات لما تزوده به من معلومات جديدة، لذا ومن خلال خبرتي في احدى المكتبات لاحظت اتجاه القارىء الى شراء الكتب الدينية اولا ثم الفكرية (الاجتماعية) وما يخص القضية الفلسطينية والحركة الصهيونية في حين ان الدراسات المتعلقة بالقضايا الادبية رائجة لكنها بطيئة الحركة والتداول.

والسبب الثالث: ان الكتاب المحلي مكلف ماديا وبالتالي فان المؤلف يعتمد من اجل استرداد نفقاته على البيع للدوائر والمؤسسات الحكومية مما يعيق تسويقه في اوساط القارىء العادي.

ترويج الكتاب الادبي

يمكن ترويج الكتاب الادبي الابداعي عن طريق دار نشر كبرى تتولى طباعة الكتاب وتسويقه داخل الاردن وخارجه. ويجب ان تعتمد على تمويل يمكنها من الانتظار الطويل حتى تستعيد نفقات الكتب بعد اجل، وبدلا من ان تكون ثمة ستون دارا للنشر يمكن دمج هذه الدور في مؤسسة مساهمة كبرى تتحمل هذا العبء.



هناك مشروع يقوم على تسويق الكتب في اوساط الطلاب الجامعيين وطلاب الكليات المتوسطة للمجتمع عن طريق الطلاب انفسهم بحيث يستفيد الطالب ويتوزع الكتاب وتستفيد دار النشر والفائدة تعود بعد ذلك على الكاتب. وسيكون التوزيع باعطاء كل طالب مثلا خصما بنسبة ٣٠٪ من ثمن الغلاف. فاذا كان ثمن الكتاب دينارين، فسيكون من نصيب الطالب على الكتاب الواحد ستين قرشا، وهذا يبعث الحوافز في نفوس الطلبة لبيع اكبر عدد ممكن، وسيساعدهم ماديا على مواجهة متطلبات الدراسة. وتقوم دار الجاحظ الان بالاتصال مع دور النشر في الوطن العربي والخارج لتسويق الكتاب الاردني باسعار وتخفيضات معقولة من اجل تعريف القارىء هناك بالادب والفكر والكاتب الاردني.

اجهزة الاعلام والكتاب

ما تعلن عنه اجهزة الاعلام من الكتب يظل قليلا تجاه الكاتب والقارىء فمن المعروف ان تتولى الصفحات الثقافية في الجرائد، والبرامج الثقافية في التلفزيون الاعلان بشكل موسع عن اي كتاب يصدر في الاردن بحيث تظهر هذه الاجهزة مميزات الكاتب والتعريف بالكتاب وبذلك تشجع القارىء على اقتنائه.

علي حسين خلف

علي حسين خلف صاحب دار ابن رشد للنشر والتوزيع، وكاتب، صدرت له مؤلفات عديدة، ادبية وسياسية، يقول عن الكتاب الاردني:

ثمة اسباب موضوعية تجعل من الكتاب الاردني كتابا في الصف الثاني، في مقدمتها التنافس العربي في سعر الكتاب وفي مستويات المؤلفين فلا توجد لدينا حركة تأليف ونشر موازية، لهذا يظل الكتاب العربي مطلوبا اكثر. والثاني ان تكاليف طباعة الكتاب الاردني باهظة التكاليف ولا يوجد دعم حقيقي من المؤسسات المحلية، وما يسمى بدعم المؤسسات المحلية هو كذبة كبرى. جربتها دار ابن رشد في كل ما اصدرته حتى الان.

وحتى لا نظلم الكاتب، والكتاب الاردني، فهناك نتاجات متميزة، وهناك نتاجات ناجحة في المستوى العربي، ولكن ضيق السوق الداخلي، وضعف التوزيع العربي، هو الذي يجعل الكتاب في مأزق.

نظام الاشتراكات

وتسعى دار ابن رشد لحل هذا الاشكال بتطبيق نظام الاشتراكات على المستويين المحلي والعربي، وبفترة وجيزة اصبح لديها داخل الاردن ٣٥٠ مشتركا وتطمح في ان ترفع هذا الرقم الى حوالي الالف. كما ان ثمة استجابة عربية من الافراد والمؤسسات الا انها بطيئة، ومع ذلك فهي ترتفع باستمرار، كما تجري محاولات للاتصال بمؤسسات التسويق العربي، والمراكز الحكومية، والجامعات لشراء كميات محدودة من الكتاب الاردني. وكذلك شركات التوزيع المعروفة في السعودية ودول الخليج.

تقديم الكتاب للقارىء

وهذه القنوات ستمكن من تسويق الكتاب، ونقله الى مجال واسع. اما كيف نستطيع ان نقدم الكتاب للقارىء فان المؤسسات الثقافية والاعلامية المحلية من صحافة واذاعة وتلفزيون تقع عليها المسؤولية الكبرى في التعريف بالكتب والكتاب الاردنيين عبر الخبر والمقابلة والمراجعات. واللقاءات المتلفزة والريبورتاجات المطولة مع جمهور القراء فعلى سبيل المثال، ورغم ان التلفزيون يحتل ثلاثة ارباع حياتنا اليومية فان حيز الكتاب فيه لا يظهر الا في برنامج اسبوعي ولمدة دقيقة واحدة (مجلة التلفزيون) اما الاذاعة فتكتفي عبر برنامج صباحي بالاشارة الى عنوان الكتاب واسم المؤلف ويبقى على عاتق الصفحات الثقافية اليومية والاسبوعية ان تقوم بدور جاد في التعريف بالكتب. والمشكلة في الصحافة الثقافية ان المراجعات لا تتم وفق خطط يرسمها محرور الصفحات الثقافية وانما تتم وفق مشيئة القراء، والمراجعين، وهذه الطريقة لا تساعد على خلق حركة جدل بين القارىء والمبدع، وبين المبدع وحيزه الثقافي اليومي والاسبوعي.

التوزيع

وعن التوزيع يقول علي حسين خلف:

في الاردن شركات توزيع مختصة تقوم بتسويق الكتاب على المستوى الداخلي عبر علاقة مباشرة بالمكتبات والاكشاك. وهذه المؤسسات برغم خبرتها الطويلة تستنكف حتى عن ممارسة دور المعلن عن الكتاب، وهو قيد العرض، وتكتفي بايصال اعداد من الكتب الى عملائها او زبائنها تاركة لهم مهلة محددة، لتعود فتستلم المبيع او المرتجع. وهكذا يدخل الكتاب في دهاليز شبه سرية، ولا يحظى بخدمة حقيقية من الموزع الرئيسي، او الموزع الفرعي، فمثلا لا يقوم الموزع الفرعي بابلاغ الهيئات والمدارس والروابط والاندية بمجيء كتاب ما الى مكتبته، ولا يذهب هو بنفسه الى هذه المراكز لتشجيع عملية اقتناء الكتاب ولأن المؤلف او دار النشر لا تستطيع ان تقوم بهذا الدور على الدوام فان المسألة الاعلامية والدعائية اصبحت ضائعة.

«صوت الشعب»

ما هي مهام الادارة المدرسية؟!

بهدف تعريف الاباء والامهات بمهام الادارة المدرسية والهيئات التعليمية.. ومن اجل تعميق المفاهيم التربوية بين المواطنين ننشر نص بعض المواد المتعلقة بالنشاطات التربوية من تعليمات رقم (١١) لسنة ١٩٨١، تعليمات وصف مهام الادارة المدرسية والهيئة التعليمية في المدارس صادرة بالاستناد للمادة (١١٦) من قانون التربية والتعليم رقم ١٦ لعام ١٩٦٤.

المادة الثامنة:

يتشكل الجهاز الاداري والتعليمي للمدرسة من المجالس التالية:

١ - مجلس المعلمين: يتشكل من مدير المدرسة ومساعده والمعلمين جميعا والاختصاصيين في المدرسة العاملين في الخدمات التربوية.

٢ - مجلس الانشطة التربوية: يتشكل من المعلمين الذين يمثلون مختلف اوجه الانشطة المدرسية.

٣ - مجلس الاسر المدرسية: يتشكل من عدد من الطلبة يمثلون الشعب والصفوف في المدرسة باشراف معلم او اكثر.

٤ - مجلس الاباء والمعلمين: يتشكل من مدير المدرسة وعدد من الاباء والمعلمين.

٥ - مجلس الضبط: يتشكل بموجب تعليمات الانضباط المدرسي.



المادة التاسعة:

تكون المهمة الاساسية لمجلس المعلمين رسم السياسة العامة التنفيذية للمدرسة من حيث وضع اهدافها السنوية، واقرار برامج الانشطة المدرسية، ووضع الخطة العامة لتحسين مستوى الخدمات التربوية في المدرسة واقرار وتوزيع المهمات والمسؤوليات على اعضاء الهيئة التدريسية بما يحقق اقصى درجة من الاستفادة من خبراتهم وامكاناتهم وقدراتهم.

وتشمل واجبات مجلس المعلمين الرئيسية على ما يلي:

١ - اعداد الموازنة التقديرية السنوية للتبرعات المدرسية ورصيد الاسر المدرسية.

٢ - عقد الندوات التربوية لدراسة القضايا والمشكلات التربوية التي تواجه المدرسة وسير العمل فيها.

٣ - متابعة تنفيذ خطط المدرسة وبرامجها وتقويم تلك الخطط والبرامج وعقد الاجتماعات الدورية من اجل ذلك.

المادة العاشرة:

تكون المهمة الاساسية لمجلس الانشطة التربوية الاشراف على تكوين اللجان المدرسية لمختلف المجالات وتحديد مهماتها وتشتمل واجبات مجلس الانشطة على ما يلي:

١ - تنفيذ برامج الانشطة في المدرسة من قبل الطلبة والمعلمين.

٢ - تقويم برامج الانشطة المدرسية واعداد تقارير عنها لمجلس المعلمين من اجل تطويرها في المستقبل.

المادة الحادية عشرة:

تكون المهمة الاساسية لمجلس الاسر المدرسية العمل على تنمية روح المسؤولية والقيادة لدى الطلبة وتدريبهم على تحمل المسؤولية والمواقف العملية المرتبطة بالحياة العامة والمدرسية من خلال مشاركة الطلبة في تسيير الامور المدرسية اليومية، ومشاركتهم في التخطيط للانشطة، والاشراف على تنفيذها وتقويمها.

وتشتمل واجبات مجلس الاسر الرئيسية على ما يلي:

١ - توجيه اعمال الاسر الصفية في المدرسة بالتنسيق مع مجلس الانشطة المدرسية.

٢ - توزيع المهمات المدرسية اليومية على الطلبة من حيث سير العمل المدرسي والتوقيت والنظام داخل المدرسة وخارجها.

المادة الثانية عشرة:

تكون المهمة الاساسية لمجلس الاباء والمعلمين:

العمل على تحسين المدرسة وامكاناتها وتجهيزاتها من خلال حفز المجتمع المحلي على دعم المدرسة بتزويدها بالامكانات المادية الممكنة، وبالاسهام في تحسين ظروفها البيئية والتعليمية وتعميق الصلات ما بين البيت والمدرسة من اجل تحقيق نمو افضل للطالب من مختلف النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والعاطفية، وتشتمل واجبات مجلس الاباء والمعلمين على ما يلي:

١ - وضع الخطة العامة للتعاون بين البيت والمدرسة من اجل حل المشكلات الاجتماعية والدراسية للطلبة.

٢ - وضع الخطة العامة لمشاركة الاباء في تمكين المدرسة من تنفيذ برامجها التعليمية.

٣ - تحديد اوجه التعاون بين الاباء والمعلمين للاستفادة من خبرات الاباء وامكاناتهم في دعم العملية التعليمية - التعلمية وبخاصة في المجالات العملية للاباء.

المادة الرابعة عشرة:

تكون المهمة الاساسية لامين مكتبة المدرسة بالتعاون مع لجنة المكتبة، العمل على تشجيع الطلبة لتاسيس مكتبات صفية وبيتية، ومراكز معلومات مدرسية من خلال مشاركة الطلبة في اعداد تلك المراكز ورفدها بالمواد المطبوعة والمصورة وغيرها من الوسائل، وتوفير افضل الوسائل والامكانات لاستخدام مكتبة المدرسة لرفد العملية التربوية واثرائها، وتشتمل واجبات امين المكتبة الرئيسية على ما يلي:

١ - متابعة توفير الكتب المناسبة لدعم المنهاج لمختلف المراحل التدريسية بالتعاون مع معلمي المدرسة.

٢ - وضع برنامج لتنمية حب المطالعة لدى الطلبة يعنى بتنشيطهم في اعداد التقارير والدراسات والملخصات والكتابات الابداعية وغيرها لتحقيق ذلك.

٣ - القيام بجميع الخدمات المكتبية لخدمة القارئين من طلبة ومعلمين على وجه اكمل.

٤ - تنظيم المكتبة ومحتوياتها حسب الاصول المعتمدة لتنظيم المكتبات.

المادة الخامسة عشرة:

تكون المهمة الاساسية لقيم مختبر المدرسة العمل على توفير الظروف والامكانات المناسبة لاستخدام مختبر المدرسة من قبل المدرسة وطلبتها بما يحقق اهداف مناهج المباحث التعليمية المختلفة. وتشتمل واجبات قيم المختبر على ما يلي:

١ - تزويد المختبر بمتطلباته المتجددة من الاجهزة والمعدات واللوازم والمواد المخبرية بالتعاون معلمي المدرسة.

٢ - وضع برنامج لتشجيع الطلبة للتعرف على المختبر وكيفية الافادة منه للاغراض التعليمية العملية باشرافه او باشراف المعلم المختص.

٣ - اعداد التقارير عن مدى استخدام المعلمين والطلبة للامكانات المتاحة في المختبر واطلاع ادارة المدرسة عليها لحفز المعلمين على استخدام افضل للمختبر.

٤ - الاشراف الكامل على العمل داخل المختبر وصيانة اجهزته وتنظيمها وحفظها.

٥ - اعداد الادوات والمواد المخبرية اللازمة لاجراء التجارب وفق البرامج التي يعدها معلمو المواد العلمية ومساعدتهم اثناء اجراء هذه التجارب.

فوبو فوبيا..!!

● طلعت همام ●

●● قال نيوتن وهو يشير بانفعال الى احدى صفحات المجلات العربية التي تصدر في اوروبا: اسمع يا سيدي هذا الخبر: ٥٦٪ من الشباب الانجليزي يؤمن باهمية الحب وضرورته ويدافع عنه.. وبقية الشباب التي شملها الاستبيان تنقسم الى مجموعتين.. مجموعة لا تعرف ما هو الحب.. ومجموعة تعرفه ولكنها ترى انه قد اصبح «موضة قديمة» تخطاها العصر..!!

قلت لنيوتن المنفعل دائما كلما قرا عن الحب: اجراء الاستبيانات واستطلاعات الرأي العام من الامور المالوفة في الغرب كما تعلم.. وموضوع الاستبيان ونتائجه ايضا من الامور العادية كذلك.. ولكن غير العادي بالفعل هو موقفك.. انت تقرا الموضوع بمفردك.. ثم تعود لتقراه لي.. ولو استطعت لجمعت كل الناس وقراته لهم.. وحدثتهم.. وسمعت منهم.. لماذا يثير فيك هذا الموضوع بالذات كل هذا الانفعال..؟

نظر نيوتن الي كمن يتردد قبل ان يقذف بقنبلة: بصراحة.. انا غير مقتنع بكل الاجابات التي قدمتها لي طوال العام الماضي.. انا غير مقتنع بلفك ودورانك حول الموضوعات انت دائما لا تقول كل ما تعرف.. ولا تصارح بكل ما تعتقد.. انت غير واضح.. قلت وانا احاول الحد من انفعاله: لا تبالغ يا نيوتن.. فانت تعلم انني لا اقدم الاجابات القاطعة.. ولكنني اساعد في الوصول اليها.. انا لا اقدم النتائج.. بل يكفيني ان نتمرس على الاسلوب الصحيح للحوار..

عاد نيوتن يقول: ما هي حاجة الشباب الاوروبي الى الحب.. ماذا تمثل لهم هذه العاطفة.. هل تستطيع انت بكل قدرتك في الحوار ان تحدد لي ما تعنيه بكلمة الحب.. هنا.. او هناك.. او في اي مكان:

قلت مبتسما وانا ارى نيوتن في قمة الاستفزاز: لن احاول يا نيوتن ان اقدم لك - كما يقول اهل المنطق - تعريفا جامعا مانعا للحب.. ولكنني فقط ساحاول ان ابين لك لماذا نحتاج هذه العاطفة.. ولماذا نتفق مع الشاعر في انه لو لم نجده على الارض لاخترعناه..!!

اسمع يا نيوتن: ان الانسان الحديث في الغرب والشرق هو كائن ممزق تماما.. مزقته التكنولوجيا والاليات في الغرب ومزقه التخلف والجوع والسحق المتكرر في الشرق.. وقد كشفت الدراسات النفسية ان التجارب التاريخية المريرة التي تعرض لها الانسان قد حولت ابناء جيلنا الى حزم من الاعصاب المتوترة الخائفة العاجزة عن اتخاذ القرارات الصحيحة.. اكتشف رجال علم النفس ان الانسان المعاصر يعاني من عشرات المخاوف القاتلة.. التي يكفي كل منها لشل قواه وتجميد قدراته..

ان الانسان المعاصر هو اكبر كائن خائف في تاريخ الحضارة.. انه الكائن المليء بالخوف من كل شيء.. وحسب علماء النفس.. يخاف هذا الكائن من الاجانب.. ويخاف من المجتمعات.. ويخاف من ان يحاصره الخجل او المرض.. او تنهشه افعى.. او تبتلعه هاوية.. يخاف من الاماكن المغلقة ومن الاماكن المفتوحة.. ومن الاموات.. والموسيقى الوترية.. يخاف احيانا من كل ما هو موجود في اليمين.. ويخاف احيانا من كل ما هو موجود في اليسار.. يخاف الرعد.. يخاف البرق.. يخاف من التفكير مخافة النتائج او العواقب المتاتية عن ذلك.. ويخاف من الجديد.. كل ما هو جديد.. بل ويخاف حتى من الخوف نفسه.. وهو ما يسميه العلماء بالفوبو فوبيا..!!

اسمع يا نيوتن.. عندما يعيش احد الكائنات كل هذا القدر من المخاوف اليس من الطبيعي ان يبحث عن الحب.. وبعبارة اخرى.. الا ترى انه كلما تضخمت اسباب الخوف التي تحيط بالانسان في هذا العالم.. كلما تضاعفت حاجة الانسان الى الحب..!! والحب يا عزيزي نيوتن - والحال هذه - سيكون هو الحلم بحياة خالية من التوتر والتهديد والقدرة على مواجهة العالم بلا خوف..!

الخميس ١ اذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الحادية عشرة
أطفالنا

اطفالنا شباب المستقبل



الاسم: وسيم العزة
العمر: ٧ سنوات
الهواية: الرياضة

الاسم: محمد مصطفى يوسف
العمر: سنتان ونصف
الهواية: اللعب



الاسم: روز خالد العميان
العمر: ٣ سنوات
الهواية: الرقص

الاسم: خديجة الحشحوش
العمر: ستة شهور
الهواية: اللعب

الاسم: مراد بدر مسك
العمر: ٨ شهور
الهواية: اللعب

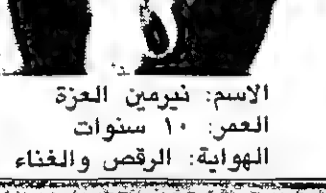




الاسماء: هناء وفاطمة حسين
الاعمار: ٩، ٨ سنوات
الهواية: المطالعة



الاسم: كمال سليمان الناعوري
العمر: سنتان



الاسم: نيرمين العزة
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: الرقص والغناء

حكاية للاطفال

التفاحة الذهبية



سأل الملك عن ابنه الصغير فما عرف عنه شيئا، وما اخبر اباه بما عمله معه. لانه كان يعتقد انه مات في البئر وسوف لا يعود ابدا.

وصل الملك وابنه الى القصر، وعندما دخلا لاحظ الملك ان الطير الذهبي انقطع عن الغناء وان الحصان الفضي امتنع عن الاكل. وان الاميرة الجميلة حزنت وصارت تبكي كثيرا ولا تكلم احدا فتعجب من ذلك وما عرف السبب.

عودة الامير الصغير

كانت البئر الذي سقط فيه الامير الصغير خالية من الماء. وقد نبت في ارضها عشب كثير فسقط الامير عليه وبقي سالما الا انه ما كان يقدر ان يخرج لان البئر عميقة فلما جاء المساء سمع الامير الثعلب يكلمه من فم البئر ويعاتبه لانه ما سمع نصيحته. فتوسل به الامير ان يخرجه من البئر. فادلى الثعلب ذيله اليه فتعلق به الامير خرج فشكر الثعلب على احسانه وطلب منه ان يدله على الطريق.

قال الثعلب له: انك لا تستطيع ان تدخل مدينة ابيك لان اخاك وضع الجواسيس يبحثون عنك ويقتلونك اذا وجدوك حيا. واذا اردت ان تصل الى ابيك يجب ان تغير شكلك وملابسك حتى لا يعرفك احد.

وبينما كان الامير والثعلب يتحدثان مر بهما درويش فقير. واتفق معه الامير على ان يتبادلا ملابسهما فرضي الدرويش ان ياخذ ملابس الامير ويعطيه ملابسه بدلا عنها.

فلبس الامير ملابس الدرويش وصار لا يعرفه احد ثم ودع الثعلب وسار الى مدينة ابيه حتى وصلها ودخل القصر من غير ان يعرفه الحرس والخدم.

عندما دخل الامير الصغير القصر اخذ الطير الذهبي يغني غناء عاليا جميلا وبدأ الحصان الفضي ياكل علفه. وصارت الاميرة الجميلة تضحك وتتكلم.

سمع الملك بذلك ففرح فرحا شديدا، ولكنه تعجب كيف حدث ذلك. فسأل الاميرة الجميلة لماذا كانت لا تتكلم فقصت عليه حكاية ابنه الصغير وكيف رماه اخوه الكبير في البئر، وكيف جاء بها الى المدينة ثم قالت للملك ان الامير الصغير قد دخل القصر اليوم وهو موجود فيه.

امر الملك حراسه ان يجمعوا كل من في القصر من الرجال والنساء امامه. فلما اجتمعوا امام الملك عرفت الاميرة الجميلة الامير الصغير. ففرح الملك به وامر ان ينزعوا عنه ملابس الفقراء ويذهبوا به الى الحمام ويلبسوه ملابس الامراء. ثم امر ان يصلب ابنه الكبير جزاء كذبه وخيانته.

فرحت الاميرة الجميلة بعودة الامير الصغير وطلب الامير من ابيه ان يزوجه بها. وجمع الملك حاشيته وكبار رجال دولته في حفلة كبيرة واعلن امامهم زواج ابنه الامير الصغير من الاميرة الجميلة بنت ملك القصر البلوري. وامر باقامة فرح عظيم في المدينة استمر مدة طويلة.

الثعلب الوفي

وبعد ايام قليلة خرج الامير وزوجته الاميرة الجميلة يتنزهان في الحقول خارج المدينة. فصادفهما الثعلب وفرحا بلقائه. فقال الثعلب للامير: لقد عدت ياسيدي الى ابيك سالما. وقد حققت طلبه فحصل على الطير الذهبي. وحصلت انت على الحصان الفضي والاميرة الجميلة. وقد ساعدتك كثيرا والان ارجو ان تساعدني، ولي طلب واحد منك ان تحققه ولا اقبل منك عذرا.

قال الامير: وما هو طلبك ياصديقي العزيز؟ قال الثعلب: ان طلبي هذه المرة كطلبي في المرة الماضية، اريد ان تقتلني وتسلخ جلدي وتخلع مخالبي. تردد الامير وما رضي ان يقتل صديقه الوفي. الا ان الثعلب الح عليه وتوسل به. فضربه بسهم وقتله. ثم سلخ جلده وخلع مخلبه فانتصب الثعلب واقفا بشكل شاب جميل. ولما راته الاميرة رمت نفسها عليه واخذت تقبله.

تعجب الامير الصغير مما راى ولكن عجبه زال عندما قال الشاب انني اخو هذه الاميرة

وقد سحرني احد اعداء ابي وحولني الى ثعلب صغير. وكانت نجاتي على يدك وقد عدت الان الى حالتي الطبيعية فازداد فرح الاميرة وزوجته وعادا الى القصر ومعهما اخو الاميرة.

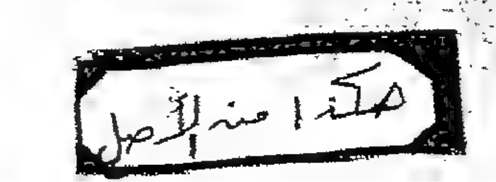
اخبر الامير الصغير اباه بقصة صديقه الثعلب. فرح الملك واكرم الشاب وجعله مرافقا لابنه ويقول واضع القصة ان الملك وابنه والاميرة الجميلة واخاها جميعا لا يزالون احياء يقضون حياة سعيدة وهو يتمنى لك حياة سعيدة مثلهم، وان تحقق رغباتك في الحياة.

انتهــت

العب معنا

في هذا الشكل ثلاث عقد حرة او مربوطة ببعضها؟

هل بامكانك ان تعرف الطريق التي تصل الصوت الى الاذن؟



الخميس ١ آذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الثانية عشرة

قضايا

كليات المجتمع والساعات المعتمدة

وردتنا رسالة موقعة باسم طالبات كلية المجتمع المتوسطة يشكين فيها ان مديرة الكلية ابلغتهن انه لا يحق لاي طالبة اخذ اكثر من عشرين ساعة معتمدة. والمشكلة التي اوردنها ان الطالبة المتخلفة بمادة او اكثر تخشى ضياع سنة عليها بسبب ذلك

ووردتنا رسالة اخرى موقعة من الطالب حسام ايوب الرب من الكلية العربية يشكو ان طلاب المهن الهندسية في كليات المجتمع اجبروا على اخذ سبع وعشرين ساعة معتمدة وهي مرهقة لهم بشكل كبير فكيف اذا تخلف الطالب بمادة او اكثر فانه سيحرم من الامتحان الشامل.

هاتان المشكلتان المتناقضتان نرفعهما بدورنا الى الجهات المعنية على امل توضيح ما فيهما من جوانب تهم الطلاب.

طلاب كلية الهندسة بجامعة بيروت العربية

نحن مجموعة من طلاب كلية الهندسة في جامعة بيروت العربية نعاني الكثير من الضيق والشدة. حيث ان جامعتنا مغلقة في بيروت بسبب الحرب هناك ولم نستطع السفر الى لبنان بسبب منع السفارة اللبنانية لاي طالب بالسفر هناك. وحاولنا دخول الجامعات الاردنية واليرموك لكن دون فائدة. ولا زال مستقبلنا معلقا. وعلينا الانتظار حتى تهدا الاحوال في لبنان لنستكمل الدراسة. وهذا ياخذ وقتا لا ندري مدته. فنرجو مساعدتنا لدى المسؤولين هنا من اجل دخول جامعة اليرموك او الاردنية. وكلنا امل في ان يشعر المسؤولون بمشكلتنا ويساعدونا على حلها.

طلاب جامعة بيروت العربية

الى بلدية السلط

لدى مطالعتي لجريدتكم الغراء صبيحة يوم الاثنين ١٩٨٤/٢/١٣ م كعادتي اليومية شاهدت على الصفحة الرابعة عنوان (منجزات بلديه السلط خلال الشهر الماضي) واود ان اعلق على هذا العنوان لاقول بانني اسكن في حى بدعى (نقب الدبور) وفي دخلة طويلة ويوجد بها عمود كهرباء الا انه بدون انارة سبق وان توجهت مع بقية الجيران للبلدية ملتمسين انارته الا انه لغاية الان لم يجب الطلب.

الشارع المقابل لمخابرات البلقاء وهو نفس الحي والشارع الوحيد للحي السفلي بحاجة ماسة وملحة لتزفيته وكذلك الشارع الملتقى به فوق مقبرة النصارى في الحي بحاجة الى صيانة علما بانه انهار قبل ٢٤ شهرا ولم تجر له الصيانة اللازمة لغاية الان.

اسماعيل عمر محمد
السلط

نداء لبلدية المشارع

نحن شباب بلدة المشارع نناشد المسؤولين في بلدية المشارع تلبية طلباتنا المتكررة باقامة ملاعب للنشاطات الرياضية ولا سيما كرة القدم التي تفتقر اليها البلدة مع العلم انه يوجد طاقات رياضية عالية لا تجد من يرعاها مما يترتب عليه اختفاء الحركة الرياضية في بلدتنا الزاهرة.

طلال رشيد مصطفى الشلبي
المشارع

مناقشات القراء

المدارس ونظام الطبقات

تلجا بعض المدارس الى حركات تجعل الطالب يكره المدرسة ولا ينتمي لها باي ولاء، وياخذ بالصراع الشديد مع نفسه وشخصيته حب البقاء، وحب الخروج منها الى غير رجعة.

هناك اساليب للاسف فاشلة، حيث يلجا اليها بعض المدرسين بسبب ضعفهم، والغرض هو خلق حافز قوي عند التلميذ والتشهير به امام زملائه ليرتدع، وتكون النتيجة افضل، هذا ما يبغيه المعلم من عمله.

تدخل على الصف وتنتابك الدهشة، عندما تشاهد نفسك وكأنك تعيش في زمن الاباطرة او عصر الطبقات.

حيث انه في السابق كان المجتمع يقسم الى ثلاث طبقات:

طبقة الحكام، وكبار الدولة، وطبقة الموظفين والمزارعين والتجار، والثالثة طبقة العبيد، وكذلك الصف هناك الطبقة الذكية المجتهدة، الطبقة الوسطى، والثالثة طبقة اقل فهما وذكاء (كسالى).

هكذا يقسم الصف الى ثلاث مجموعات نفس النظام الاول.

ولكن الاول مادي والثاني معنوي، وهو اعظم فتكا في نفس الانسان من الاول.

فان التلميذ، عند ذاك يشعر بالخجل والارتباك امام زملائه ويشعر باليأس وخيبة الامل، امام مدرسة، واذا دخلت على صف وسألت عن طالب اشار التلاميذ بايديهم انه، في الشقة الكسالى وهم يتضاحكون.

- اعزائي المعلمين والمعلمات، ان الهدف من وجودكم هو راحة نفسية للطالب، وثانيا توصيل المعلومات الى اذهان التلاميذ وبذل الجهد من اجل ان يتقن الطالب ويفهم المادة.

- ايها المعلم، لا ينتابك بانك حاكم او جلاد، تحكم وتخطط حسب رايك، بل اعرف اولا ان الراحة النفسية لدى التلميذ هي الحافز الوحيد لاتقان المادة والتفوق.

وحل المشاكل لدى التلميذ البيئية والاجتماعية والمادية تجعله سعيدا ومستعدا لتلقي كل المعلومات بصدر رحب.

وانا على ثقة بان الطالب سوف يقدر المعلم اجل تقدير ويحب المدرسة، وبعدها يحب المادة وينجح فيها، ارضاء للمعلم وحبا في المدرسة، وياخذ بالمثل القائل:

من علمني حرفا، كنت له عبدا.

ربيعة فائق المجالي
الكلية الاسلامية

التشبه بالرجال والتشبه بالنساء

مرات ضمن صفحات جريدة صوت الشعب الغراء في عددها رقم ٢٢٦ تاريخ كانون الثاني ١٩٨٤ للاخت سهام هباهبه ـ جامعة اليرموك ـ بعنوان موال.

وقد صبت الاخت غضبها على شباب هذا العصر واتهمته بالهاي والباي ومنافسة الفتيات على التسريحة والعلكه وانتحال الانوثة، قد تكون الاخت صاحبة الموال على حق فيما ترمي اليه، ولكن يجب عليها ان لا تنسى ايضا ان فتيات هذا العصر كذلك تحاول التشبه بالرجال وذلك عن طريق قص الشعر ولبس الجينز ومزاحمة الرجال في كثير من اعمالهم.

اليس هذا تشبها بالرجال يا اخت سهام؟

من هنا يجب علينا ان ننظر الى هذه القضية بمنظار ضيق وهي قضية التشبه سواء اكان للرجال او النساء.

معن عابدين نصار
الاردن ـ الزرقاء

برنامج ليالي عمان ناجح والى الامام يا هشام يانس

لاحظت ان بعض الاخوة القراء انتقدوا بشدة برنامج ليالي عمان، وهو برنامج ناجح ومسل ومضحك وان المشاهد هذه الايام يبحث عن شيء يتمتع به ويرفه عن نفسه.

ان المشاهد يرغب في شيء يبعد الهموم عن النفوس، وان الفنان هشام يانس الذي قام بهذا الدور الفني الرائع بالتقليد والكاريكاتير اجاد في ذلك اجادة تامة. وان التقليد حق مشروع وليس ممنوعا.

اعتقد ان الهجوم الذي تعرض له مسلسل عمان هجوم غير مبرر لان على الفنان ان يعطي طاقته وجهده ويجب الا نغمط الفنان حقه وعلينا تشجيع هذا المسلسل فالى الامام يا هشام يانس.

محمد سيف الدين الدميري

بريد القراء

صوت الشعب ص.ب ٩٢٥١٥٥

في الطريق

مناقشات في رسائل القراء

عفاف يوسف محمد بواعنة من الزرقاء ـ الغويرية

نحن نمد يدنا لصداقتك يا اخت عفاف ونرحب بك. اما المواضيع التي وصلتنا منك «من ذكريات الشتاء»، رغم تأثري بعواطفك الصادقة والنبيلة، لكن الموضوع صيغ باسلوب الرسالة الشخصية.

اما محاولتك الشعرية بعنوان «الامواج» فليس فيها شيء من اركان الشعر وشروطه. مرة اخرى نحييك ونرحب بك.

حسين السمكي ومحمد العكش من ام قيس

نحييكما على هذه الروح الوطنية العالية ونشكركما على حرصكما وغيرتكما

وعلى اي حال سنحيل الامر الى الجهات المعنية وشكرا.

● محمد نويران ●

باقلام القراء

حسب المنايا

اخي كف الاسى حسـ ـب المنايا امها قدر
لنا كانت منال الارض والاعراق تنحدر
لنا كانت بها دار وذكراها غدت سحر
احاطوها باسلاك وسيل الدم ينهمر
فشردنا رصانا المو ح للشطآن والجذر
فلا دار ولا ارض ولا خيل ولا شجر
اخي الامواج لو طالت وضاقت تحتها الجذر
اخي النيران لو ثارت معربدة بها الشرر
وازبد في الربى سيل واتبع رعدنا المطر
وناحت كل مرضعة يطوق جيدها الخطر
فلن نحيا بلا هم... ولن نمشي بلا حفر
اخي الايتام لو شاؤوا وليل الظلم ينتشر
اخي الاعراض ان تسبى ويعتو خصمنا القذر
ليوث العرب اتية بعزم ليس ينحسر
فكم لثم الثرى بطل وكم ركب الردى بشر
حياة كلها همة.. ودرب كلها حفر
بنو صهيون قد عاثوا وضنوا انهم ظفروا
مساكين لقد خدعوا بصمت الرعد والقدر
اخي كف الاسى وانهض فهذى القدس تنتظر
عروس البحر ترمقها بانات لها زفر
فلن تجدي شكاوانا ولن يمحى بها خطر
اخي قم نحيه (فينا صلاح الدين مستتر)
هي الامال يعوزها كتاب الله ينتصر
كفى بالله ملتجأ اليه الخوف والنذر

ابراهيم ضيف الله ابو يحيى

اقوال وحكم

● التخلص من الحياة لا يحل مشاكلنا فقد تبقى تركة يرثها ابناؤنا.

● لا تشعل نارا لا تستطيع ان تطفئها

● الوردة مهما ذبلت يبقى اسمها عنها.

● ليس الفشل دائما دليل العجز... فكثير من العباقرة عرفوا الفشل.

هاني حسن هندية
الكلية الجامعية المتوسطة

قول وقائل

● ليس العاقل من يعرف الخير من الشر، انما العاقل من يعرف خير الشرين.

«عمرو بن العاص»

● احذروا صولة الكريم اذا جاع واللئيم اذا شبع.

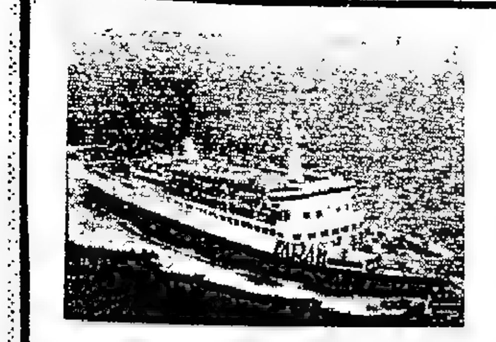
«كسرى»

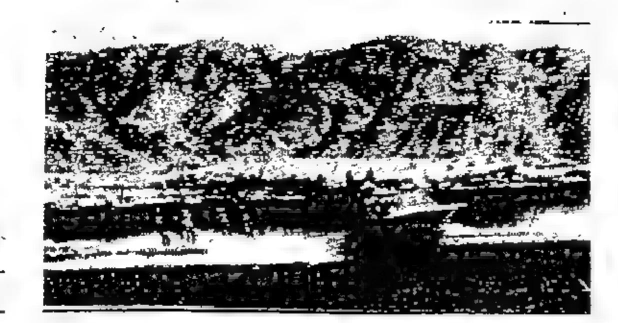
● يحب الرجل امراتين، امراة يراها بعين خيالية وامراة لم تولد بعد

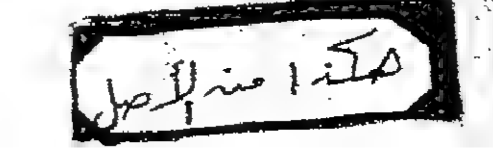
«جبران»

نجود منير يعقوب القسوس
الكرك

دليل العقبة





هكذا من الأصل



كلمة رياضية

تقييم الاتحادات الرياضية

من حق بعض الاتحادات الرياضية ان تفاخر بنفسها ووجودها لانها اعطت اللعبة التي تتحمل مسؤوليتها ماتحتاجه من جهد وعمل وعرق فتالقت بعض هذه الالعاب وتفوقت بعض الاتحادات على نفسها..

اما بعض الاتحادات الاخرى ولاداعي لذكرها هنا فلا اعتقد ان من حقها ان تعامل بنفس المستوى الذي تعامل بها الالعاب الاخرى النشيطة.

من حق مؤسسة رعاية الشباب ومن حق وزارة الثقافة والشباب ومن حق المجتمع والرياضة ان يحاسب كل اتحاد عما قدمه للعبة التي يتحمل مسؤولياتها فان اعطى فله الثناء والشكر والتقدير ومن لم يعط فالمنطق يقول لماذا لم يعط ماهي الصعوبات وماهي العقبات التي وضعت في طريق تنفيذ برامجه او نشاطاته..

لقد مرت معظم الاتحادات الرياضية بضائقات مالية لكن بعض الاتحادات تجاوزتها بحنكتها وحكمتها وبعضها اعتبرها ذريعة لتوقف النشاطات واستسلم تماما لذلك.

العمل في الاتحادات الرياضية صحيح بانه عمل تطوعي لكنه عمل مسؤول والتقييم لابد منه خدمة للحركة الرياضية.

المناصب في الاتحادات الرياضية ليست مفصلة لاشخاص معينين وانما هي لمن يستطيع ان يخدم وان يتقن هذه الخدمة العامة التطوعية.

من الاعماق نحيي كل الجهود الطيبة وكل رؤساء واعضاء الاتحادات الرياضية الذين خدموا العابهم وطوروا مستواها وزادوا من قاعدة ممارسيها ومحبيها ونحن ايضا مع المجابهة الصريحة لكل من وقف او اوقف اندفاعة اي اتحاد رياضي نحو تحقيق اهدافه حتى لو غضب حتى الثمالة.

محمد جميل عبدالقادر

اجتماع اللجة الوطنية الاولمبية

اصبح في حكم المؤكد ان تلتقي اللجنة الاولمبية الوطنية الاردنية في منتصف الاسبوع القادم.

ويتوقع المراقبون ان يتفضل سمو الامير حسن ولي العهد بتراس هذا الاجتماع الهام الذي سيبحث قضايا رياضية هامة خاصة فيما يتعلق بمشاركتنا الاولمبية بلوس انجلوس.



بالتنسيق مع المجلس الثقافي البريطاني

دورة تأهيل فنية لادارات الاندية

يجري التنسيق حاليا بين المجلس الثقافي البريطاني والجهات المختصة عن شؤون الرياضة في الاردن بصدد استخراج رغبات الهيئات الادارية للاندية للمشاركة في عقد دورة للحصول على دبلوم فني في الادارة الرياضية (العاب، المتوسطة) في بريطانيا ومدة هذه الدورة تسعة اشهر وتقدر تكاليف المشاركة بها للعضو بمبلغ يقدر ب (٦٠٣٨) جنيه ويتحمل النادي الماكل والمسكن والتنقلات.

الوفد الطلابي الكويتي يزور المدينة الرياضية

قام بعد ظهر امس الوفد الشبابي الطلابي الكويتي بزيارة لمدينة الحسين للشباب حيث رافقهم الزميل غازي الشيحا في جولة حول المنشآت المختلفة هناك كصالة قصر الرياضة وبرك السباحة والستاد الرئيسي.

وقد ابدى الطلاب اعجابهم بالشكل الانشائي للمدينة وبالخدمات الشبابية والجماهيرية المتوفرة فيها.

اللقاء الاستعراضي بالكرة الطائرة

مركز الحسين احرج البطل مركز الزرقاء في يوم تتويجه وفاز عليه ١/٣

تحت رعاية د. عويدات وزير الثقافة والشباب الذي انتدب السيد محمد جميل ابوالطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب جرت امس المباراة الاستعراضية بالكرة الطائرة بين البطل (فريق الزرقاء) ووصيف البطل (مركز مخيم الحسين) على قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وحضرها السيد عصام عريضة مدير مدينة الحسين ورئيس الاتحاد الاردني للكرة الطائرة واعضاء الاتحاد وادارة المركزين وجمهور غفير من عشاق هذه اللعبة وانتهت المباراة بفوز مركز الحسين على الزرقاء ١/٣.

احداث اللقاء

كل من شاهد اداء فريق الزرقاء المتواضع امس لاحظ الفرق الشاسع بين المباراة التي قدمها امس ومبارياته اثناء الدوري فمنذ البداية ظهر ان فريق مركز الحسين مصمم على الفوز واحراج البطل في يوم تتويجه وكان له ماأراد.

وبهذا يكون مركز الحسين قد رد اعتباره امام الزرقاء واثبت انه الفريق الاقدر على حمل لواء كرة الطائرة الاردنية.

اللعب السريع اوقف اندفاع الزرقاء

اعتمد فريق مركز م. الحسين منذ البداية على اللعب السريع الذي شابه التمويه بحيث عجز فريق الزرقاء عن مجاراة م. الحسين بالعابه على الشبكة وتالق معده وليد العسود بالاعداد المتنوع وتموين المهاجمين بكرات على المقاس بحيث انتشر لاعبو م. الحسين الستة يملؤن الملعب حركة وفرضوا حصارا على الزرقاء على كافة محاور الشبكة فيما غاب عن فريق الزرقاء لعبهم الجماعي وادائهم الرجولي وظهروا مفككي الصفوف ولم يصحوا على انفسهم الا حينما وصل العدد ١١/٧ لينتهي الشوط لصالح الحسين

الإعداد المكشوف معضلة فريق الزرقاء

لعل الاعداد المكشوف هو المعضلة التي اصابت فريق الزرقاء ولم تجد معها المعالجة. ففكتور لم يتوفق في تنويع الاعداد بحيث سهل على حائط صد م. الحسين المتين الوقف بوجه اكثر الهجمات "الزرقاوية" وارجاعها الى ملعبهم. في الوقت الذي كان فيه العسود يفرض تمويها حركيا نجح فيه الى حد بعيد في سحب حائط الصد، الزرقاوي، الى الجهة غير المؤثرة وكان منصور واسماعيل وفواز يواصلون عمل التقاطعات المثيرة على الشبكة فيفاجأ الزرقاء الذي لجأ الى الهجوم من "نطقة الخلفية حين عجز عن الاختراق من محاور الشبكة الامامية لمتانة حائط الصد الذي لم يكن في مستواه بطلال الا ان ذلك لم يجد نفعا.

وينتهي الشوط الثاني لصالح الحسين ولم يتقدم فريق الزرقاء طيلة هذين الشوطين.

صورة زرقاوية ولكن متأخرة

وفي الشوط الثالث يحاول مدرب الزرقاء علاج بعض الاخطاء واعادة لحمة الفريق ببث الروح المعنوية بين اعضاء الفريق ومستغلا اداء فريق م. الحسين الذي مال الى الرتابة بعض الشيء.

ويصحو فريق الزرقاء ويحاول ان يقاوم ويشعر ان مركزه كبطل للدوري قد اهتز ويتقدم الزرقاء لاول مرة في المباراة ٧/٧ ولكن فريق م. الحسين يعرف كيف يثير اعصاب لاعبي الزرقاء التي لم تمكن اليوم في ثلاجة فينال فكتور انذارا ويلجأ الزرقاء الى الاسقاط خلف حائط صد م. الحسين الذي لم يكن مغطى ويترك لاعبو م. الحسين المنطقة الخلفية وخاصة فواز زهران الذي انيطت به هذه المهمة ويندفعون على الشبكة ويشتعل العسود شهيته الهجومية التي كانت ما تحيد عن الملعب ليفوز الزرقاء في هذا الشوط بارسال فكتور الذي دار حوله الجدل بين الحكم ومراقب الخطوط.

ولكن قبل ان يستجمع لاعبو الزرقاء صفوفهم ويتذوقوا حلاوة الفوز في هذا الشوط اليتيم، يعيد جرار مدرب م. الحسين ترتيب اوضاع فريقه وينيط لاسماعيل توفيق مهمة نجح في تنفيذها بيسراه حيث جعل ملعب الزرقاء مسرحا لضرباته او بالاسقاط في مركز ٦ الخاوي ليفوز مركز الحسين بهذا الشوط وبالمباراة حارما مركز الزرقاء من تذوق حلاوة الفوز في يوم تتويجه.

جاءت نتيجة الاشواط: ١٥/٦، ١٥/٦، ١٥/٢١، ١٥/٤، ١٥/٤.

لقطات:

● ـ في نهاية المباراة قام راعي المباراة بتوزيع الكاس والميداليات على الفريقين. وقدم هدايا للمدربين: محمود دغش، محمد جرار، مصطفى شباب وهدايا تذكارية لحكام المباراة.

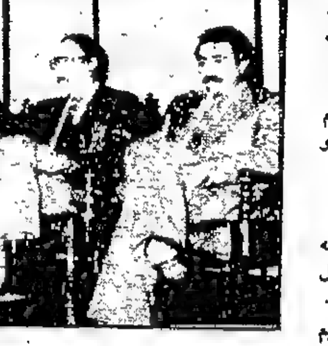
● ـ ابدى السيد محمد جرار مدرب م الحسين روحا رياضية عالية حين قدم التهنئة لفريق الزرقاء وضعف طويلا هو وفريقه لبطل الدوري.

اللاعبون والحكام

مثل م. الحسين: منصور ابو حليمه وفواز زهران وناصر كرزون واسماعيل توفيق ووليد العسود وتيسير اللحام.

مثل الزرقاء: احمد المصري وابراهيم فيليب وعبدالله سليمان وفكتور افيهتم وعزام محمد وماجد محمد وطلال حمد.

ادار المباراة بنجاح مصطفى على وعمر سعاده وعبدالعزيز الرمحي وغازي القصاص وموسى محسن وياسر الوحيدي.



سمر طوالبة اول مدربة لالعاب القوى

قرر مدير عام مؤسسة رعاية الشباب تصنيف الانسة سمر طوالبة مدربة بالدرجة الثالثة برياضة العاب القوى وهي اول مدربة في هذه الرياضة بالاردن معتمدة رسميا من قبل المؤسسة.

نتائج دورة الترقية والمستجدين بكرة السلة

رفعت اللجنة الفاحصة نتائج دورة الترقية والمستجدين الى ادارة الاتحاد.

الترقية الاولى:
الحكم تيسير سعاده
الثانية

مراد بركات، محمد خزاعله، نشات حسونه، جمال فايز، وليد ابو الهيجاء، احمد نجيب.

المستجدون

طه العامري، صالح ظاهر، محمد جمعه حماد، كامل جميل عبدالله، هشام النتشه، عدنان المصري، منير صقر، امجد الرشق، حسام صوان، هاشم عوض، ميسر منصور، عصام محمد عزام.

افاد بذلك السيد غالب بلعاوي امين سر اللجنة.

حسام الدين محمود الى استراليا

من المتوقع ان ينهي المشرف الطبي في نادي الحسين الرياضي - اربد حسام الدين محمود آخر الترتيبات المتعلقة بسفره الى استراليا لاكمال دراسته العليا هناك.

فندق الاردن ينظم بطولة لرمي السهم

ينظم فندق الاردن بطولة رمي السهم (دارتس) يوم غد الجمعة بمشاركة زهاء ٧٠ لاعبا منهم زهاء ٤٠ لاعبا اجنبيا ابرزهم اللاعب جوردن ستانيرويك ويشارك في تنظيم وادارة ومباريات البطولة اللاعبون عدنان جبري، بدر الكيلاني، ليزمالياس، سهل العراقي وتعتبر هذه البطولة اول بطولة في الموسم الحالي.

وتاتي هذه البطولة استعدادا للبطولة العالمية التي يشارك فيها ابطال من العالم.

ام حبيبه تحصد مجموع الثانوي والاعدادي بالعاب القوى لمكتب جبل عمان

● ضمن التصفيات النهائية لبطولة العاب القوى تمكن فريق مدرسة ام حبيبة الثانوية للبنات من حصد النتائج الثانوية حيث جمع ٧٨ نقطة مقابل ٤٢ نقطة لمدرسة خي نزال.

وفي المرحلة الاعدادية تمكن فريق ام حبيبه الاعدادية من جمع ٦٣ نقطة مقابل ٥٧ نقطة.

ويعود الفضل في هذه النتائج الى تعاون معلمة التربية الرياضية انعام عتبه واللاعبات خاصة امنه عوده بطلة ضاحية مكتب جبل عمان.

تـأسيس نـادي كشـافـة الرصيفة

صدرت موافقة مؤسسة رعاية الشباب على تاسيس نادي كشافة الرصيفة الرياضي ليمارس نشاطاته اعتبارا من ١٩٨٤/٣/١ في منطقة الرصيفة.

ويوجد في بلدة الرصيفة ناد اسس قبل عدة سنوات وهو كاف لتغطية المنطقة باكملها.

فتح فروع لاتحاد التايكواندو

سيتم قريبا افتتاح فرع لتدريب التايكواندو في مركز جبل الحسين للتايكواندو لخدمة شباب جبل الحسين والمناطق المحيطة بها، واتحاد التايكواندو من الاتحادات الرياضية النشطة في هذا المجال ويوجد قاعة تدريب مماثلة في مركز شباب جبل عمان.

رسالة من مدرب نادي اليرموك الى اتحاد الملاكمة

وصلتنا رسالة من السيد ناصر الحديدي مدرب نادي يرموك عمان للملاكمة يتحدث فيها عن البطولة التنشيطية التي بدأت يوم الجمعة الماضي حيث يشكو ظلم الحكام اتجاه وزن فوق الثقيل (٩١) كغم وعدم اعتمادهم على القرعة القانونية والميزان القانوني. في لقاء لاعب نادي اليرموك نبيل عدوان والملاكم هشام ايوب حيث فاز هشام ايوب بالنقاط.

ويرجو السيد الحديدي ان يصار الى وضع حكام بعيدين كل البعد عن التشنج والعواطف. حيث اشار انه في القانون الدولي للعبة تجري عملية الاقتراع بعد الفحص الطبي وعملية الميزان بحضور كافة مندوبي الفرق المشاركة بعد ذلك تتم عملية القرعة. الا ان الميزان والقرعة في هذه البطولة لم تكن قانونية على حد قول السيد الحديدي.

ونحن نقدم هذه الشكوى الى اتحاد الملاكمة للنظر فيها.

رياضة مدرسيه

بطولة دائرة عمان النسويه بكره اليدوالسله



فاروق بدران

برعاية السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة وحضور السيد حسن علاء الدين مدير النشاطات التربويه تجري المباراه النهائية بكرة السله مابين فريق مكتب تربية جبل عمان ممثلا بالمدرسة الاهليه وفريق مكتب الحسين ممثلا بالمدرسة الارثوذكسيه وعلى ملاعب قاعة مدرسة الملكه زين الشرف الثانويه للبنات.

عموما المباراه سيتخللها لمحات فنيه جيده لان الفريقين يضمان عدد من لاعبات الانديه ويشرف على التدريب مدربين متخصصين بهذه اللعبه.

يدير اللقاء محمد نبيل حسن، غالب بلعاوي، احمد نجيب، سليمان سعاده.

هذا ومن الجدير بالذكر ستجري المباراه الثانيه في تمام الساعه الحادية عشره مابين فريق مدرسة الملكه زين الشرف ممثلة مكتب جبل عمان والمدرسة الارثوذكسية ممثلة مكتب الحسين عموما المباراه يتخللها النديه والاثاره من كلا الفريقين حيث يمتاز فريق الملكه زين الشرف بجماعيه اللعب وسرعة الحركه خاصه لاعبة الفاست بريك عايده فيما لايقل فريق الارثوذكسيه خطوره عن فريق الملكه زين ولكن تميل بعض اللاعبات الى اللعب الفردي في بعض الفترات يدير اللقاء خالد حرب، فائق الحموز، جمال شلبيه، دلال عبدالسميع وفي نهاية هذه اللقاءات يسلم مدير عام الدائرة الكؤوس والمداليات للفرق الفائزه.

العـاب قوى مادبا تنطلق اليوم

تنطلق على ملاعب قرية منجا اليوم العاب قوى مدارس بنات مادبا الثانوية والاعداديه وبرعاية السيد عبداللطيف الشيخ مدير المكتب وتشارك في هذه البطولة ٢٤ مدرسه ثانويه واعداديه وتشمل هذه المسابقات ١٠٠، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ٨٠٠، ١٥٠٠م تتابع وكذلك تشمل الوثب العالي والعريض ودفع الجله ورمي الرمح وقذف القرص وستشارك اللجنة الرياضية في المكتب بالاشراف على هذه المسابقات افادت بذلك رغدا زوايده مشرفة الرياضة في المكتب

هذا ومن جهة اخرى فقد تراس اليد عبداللطيف الشيخ مدير المكتب امس الاول اجتماع اللجنة الرياضيه في المكتب حيث تم التركيز على الالعاب الرياضيه الفرديه وبعض الالعاب الجماعيه مثل العاب كرة اليد والضعف الذي تمر به وبحث الاسباب والمسببات واتخذت اللجنة عدة قرارات اهمها.

اقامة سباق ضاحية للمرحله الابتدائية بنات في مدرسة نتل بتاريخ ٤/٥.

اقامة بطولة بكرة الطائرة للمرحلة الاعدادية بتاريخ ٤/٣ ويشارك بها ١٨ فريق

عبداللطيف الشيخ

حي معصـوم تفـوز ببطولة طائرة دائرة عمان

في مباراة متوسطة المستوى تمكن فريق مكتب تربية شبيب ممثلا بمدرسة حي معصوم من الفوز على مكتب تربية الاشرفية ممثلة بمدرسة صلاح الدين الثانوية وعلى ملاعب مدرسة ام حبيبه الثانوية للبنات وان ظهرت بعض اللمحات الفنيه من كلا الفريقين الا انهما لم يقدما العرض المطلوب الذي كان يتوخاه المتابع لمثل تلك البطولات في الاعوام السابقة عموما جاء الشوط الاول متكافؤ بين الطرفين وظهر ماجد ابوسنان كلاعب جيد يجيد المراوغه على الشبك ويسقط الكرات في اللحظات القاتله من نهاية الشوط وكان يعاونه بذلك اللاعب القدير صلاح العاصي الذي كان يعد كرات ماكره للمجد مما سهل مهمة اللاعب صاحب الضربات الساحقه التي انهت الشوط الاول بواقع ١٥/١٧ وفي الشوط الثاني الذي انتهى لصالح مدرسة حي معصوم وقف فريق محمد اقبال ندا قويا وخاصه حائط الصد من اللاعبين محمد قنديل وهاني ابو حمد مما اعاق حركة شبيب وانتهى هذا الشوط بواقع ١٤/١٦ لصالح الزرقاء ادار اللقاء: احمد الحمري، عبدالجابر حمدان، انيس غنام.

وفي نهاية هذا اللقاء سلم السيد محمد نبيل حسن مشرف الرياضة في مكتب شبيب الكاس والمداليات للفريق الفائز. واشرف على سير هذه المباراه السيد جاسر نويران رئيس قسم التربيه الرياضيه في دائرة عمان.

سباق ضاحيـة اربد ينطلق في الشـونـه الشماليه

يرعى السيد محمد الحلالشه المدير العام لدائرة تربية اربد سباق لختراق الضاحية التي تنظمه مديرية النشاطات التربويه بالدائره.

ويشترك في هذا السباق ١٤ فريق يمثلون مكاتب الدائره في اربد، ايدون، جرش، عجلون، المفرق، الرمثا، وبيت راس ومن المتوقع ان يفوز فريق مكتب المفرق بهذا السباق لانه يضم عدد من متسابقي العاب القوى ضمن الاتحاد ويشارك في هذا السباق الكبير اكثر من ٣٠ حكم من معلمي التربيه الرياضيه.

في الدائرة وينطلق هذا السباق من امام مركز الكشفي والارشادي بالشونه الشماليه وينتهي فيه وسيتم اختيار الفريق أ + ب الذي يمثل الدائرة في سباق الوزاره.

كلية القدس تفوز على المتوسطة

في اطار المباريات الودية التي تقوم بها فرق كليات المجتمع، واستعدادا لدوري الكليات لكرة القدم الذي يبدا قريبا، التقى امس فريق كلية القدس وفريق الكلية الجامعية المتوسطة في مباراة قوية، انتهت في شوطها الاول الى التعادل السلبي حيث اخفق مهاجمو الفريقين في الوصول الى مرمى كل فريق، ويبدو ان لياقة فريق الكلية المتوسطة لم تسعفه في الشوط الثاني، حيث ترك فريق كلية القدم يفطر بعد صيام في الشوط الاول ولكن على وجبة دسمة فقد انطلقت سهامه تغزو الشباك المتوسطة واربع مرات بواسطة اللاعبين: وليد نطاطة، محمود البنا، ناصر الحوراني، وسمير شتيوي في حين احكم دفاع كلية القدس سد المنافذ الى مرماه ولعب حارسه مرتاحا بعض الشيء.



بسام ابراهيم ـ مدافع كلية القدس

ويذكران فريق كلية القدس الذي كان قد تعادل في الايام الماضية مع فريق نادي الهاشمي لم يكن الفريق الاول الذي لعب امام المتوسطة بالامس. ويتوقع ان ينافس فريق القدس بقوة في هذا الموسم على كاس بطولة دوري كليات المجتمع خاصة بعد ان انضم الى صفوفه عدد من اللاعبين الجيدين والمعروفين في اللعبة. ويعتبر اللاعب بسام ابراهيم من ابرز لاعبي خط دفاع كلية القدس ويشرف على الفريق السيدين عثمان عبدالسلام وعبدالسلام الجزازي. ويحظى بدعم كامل من عميد الكلية الاستاذ حلمي عبدالهادي ومساعده الاستاذ محمد عوده ابوخالد.

يوم رياضي لكليتي الهندسة

اربد ـ من زياد بطاينه:

ضمن خطة دائرتي النشاط الرياضي بجامعتي اليرموك والاردنية اقيم على الصالة الرياضية بجامعة اليرموك يوم رياضي كامل بين فريقي كلية الهندسة بالجامعتين بكرة السلة واليد والطائرة.

كرة السلة:

ظهر الفريقان بمستوى جيد واستطاع فريق اليرموك ان يسيطر على مجريات الشوط الاول بتشديد الرقابة ومهارة لاعبيه والخطة المحكمة وانهى الشوط الاول لصالحه ١٩/٤٠.

اما في الشوط الثاني فقد نشط فريق الاردنية واستطاع لفترة ان يختصر مسافة النشاط ولكن المباراة انتهت لصالح اليرموك ٥٩/٧٥.

برز في هذه المباراة من الاردنية محمد قاروط ومن اليرموك خلدون مارديني وباسل عليان.

حكم المباراة سامي كاشور وفادية سعدون ورولا جمعه.

كرة اليد:

في لقاء كرة اليد سعد عشاق هذه اللعبة بالمستوى الذي ظهر به الفريقان حيث كانت المباراة ندية تعادل فيها الفريقان ٣٢/٣٢.

ومن ابرز اللاعبين حسن نزال..

حكم المباراة سامي كاشور ونبيل شنبروخ.

الكرة الطائرة:

استطاع فريق الاردنية ان يقف ندا لفريق اليرموك في الشوطين الاولين ثم اظهر فريق اليرموك براعة في تطبيق الخطة وصد الهجمات وظهر المستوى متكافئا بصورة عامة الا ان الاردنية فاز ٢/٣.

تالق من الاردنية زياد كايد ومن اليرموك محمود ابو سماحة.

حكم المباراة عصام جمعة.

اجتماع الهيئة العمومية للمنتدى الانساني الاردني

عمان ـ بترا ـ عقدت الهيئة العمومية للمنتدى الانساني الاردني امس اجتماعا بحثت خلاله جدول اعمال المنتدى للعام الحالي والتصورات المستقبلية بمناسبة السنة الدولية للشباب ١٩٨٥.

وقال الدكتور محي الدين توق رئيس المنتدى ان المنتدى يقوم باعداد خطة شاملة للمشاركة في السنة المذكورة ليتم عرضها على اللجنة الدولية للشباب.

واضاف ان المنتدى يقوم باعداد دراسة متعددة الاغراض عن الشباب الاردني وواقع الشباب في الارض المحتلة اضافة الى اعداد دراسة حول القوانين والانظمة المتعلقة بالشباب في الاردن.

وقال الدكتور توق انه سيتم خلال هذا العام استضافة المؤتمر الثاني للشباب العربي والبيئة الذي يشارك فيه شباب من الوطن العربي والمنظمات المتخصصة.

واضاف انه سيتم اصدار نشرات باللغة الانجليزية حول الاردن وبعض القضايا الوطنية لتوزيعها على جميع المنتديات والمنظمات الشبابية في العالم.

واشار الى ان المنتدى سيعقد ندوات حول قضايا تهم الشباب والمجتمع الاردني وسيتم اقامة مخيم للشباب العربي والمسلم بقصد تبادل الافكار والاراء.

الخميس ١ آذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الخامسة عشرة
الرياضة والشباب

الاردن يعتذر عن استقدام المدرب البلغاري بالمصارعه

اعتذرت مؤسسة رعاية الشباب عن استقدام المدرب البلغاري للمصارعة لعقد دورة للمدربين المحليين وذلك لضيق الوقت.

وكانت سفارة الاردن في العراق قد ارسلت برقية تستمزج راي الجهات المختصة بهذا الخصوص.

يوم رياضي بين المجتمع الاردني وناعور

اقيمت امس ثلاثة لقاءات رياضية بين كلية المجتمع الاردني وكلية ناعور واسفرت عن النتائج التالية:

- فوز المجتمع على ناعور بكرة الطاولة ٣/١.
- فوز المجتمع على ناعور بالكرة الطائرة ٣/١.
- فوز ناعور على المجتمع بكرة القدم ٣/١.

بطولة اختراق الضاحية في اليرموك

تجري يوم الاثنين المقبل بطولة اختراق الضاحية للهيئة التدريسية والموظفين في جامعة اليرموك.. وتبلغ مسافة السباق ٥ كم.

صاعقة بكرة السلة في جامعة اليرموك

تنظم دائرة النشاط الرياضي في جامعة اليرموك يوم السبت المقبل صاعقة بكرة السلة لانسات محافظة اربد.

وسيشارك في هذه الصاعقة معاهد ومدارس محافظة اربد وستقام المباريات على الصالة الرياضية في جامعة اليرموك.

اضواء على اللائحة الداخلية للاتحادات

على الاندية ان تسهل مهمة لاعبي المنتخب

المخالفات والعقوبات

اعداد حمدان محمود

اي ناد يمارس الضغط على لاعبيه لمنعهم من المشاركة في المنتخب الوطني يعاقب بتحرير اللاعب، او اللاعبين الذين يمارس عليهم هذا الضغط.

اذا ارتكب اي ناد او فريق او مدرب او اداري او حكم او لاعب مخالفة ضد احكام هذه اللائحة وتتنافى مع السلوك العام خلال اداء مهمته في مجال لعبته داخل الاردن او خارجه يعاقب باي من العقوبات او اشدها المبينة تاليا.

ا ـ التنبيه
ب ـ الانذار
ج ـ الغرامه الماليه التي يقررها المجلس.
د ـ الحرمان من اللعب او التحكيم او الاداره لعدد من المباريات
ه ـ التنزيل من درجة الى درجة
ذ ـ الشطب والمنع من دخول الملاعب.

عند اصدار العقوبة يجب تحديد بداية ونهاية العقوبه وا علان ذلك في القرارات الرسمية للمجلس كما يحدد الحد الاقصى لمدة دفع الغرامه المالية.

في حالة انزال عقوبة الشطب بحق اي من المخلفين وهم النادي، الفريق، المدرب، الاداري، الحكم، اللاعب، لاتعتبر العقوبه سارية المفعول الا بعد تصديقها من المؤسسة.

اذا مارس النادي اي ضغط على لاعبيه لمنعهم من المشاركة في المنتخب الوطني يعاقب النادي بتحرير اللاعب او اللاعبين الذين يمارس عليهم هذا الضغط (اذا ثبت ذلك) في اي وقت خلال الموسم ولا يعتبر هذا التحرير مخالفا لما ورد سابقا من هذه اللائحه ويسمح له اللعب مع اي ناد وافق الاتحاد على تسجيله فيه في نفس الموسم

يتم ابلاغ العقوبات الى الاندية والافراد بواسطة البريد المسجل او بالتسليم باليد او برقيا

في حالة ايقاع العقوبه على احد الحكام الدوليين يبلغ الاتحاد الدولي بذلك.

اي قرار عفو مهما كانت درجته لايطبق الا بعد مرور نصف مدة العقوبة المقرره، اما عقوبة الشطب فلا يشملها قرار العفو، الا بعد موافقة المدير العام.

يحق لكل من يتعرض لعقوبات المجلس الاستئناف الى المؤسسة بواسطة المجلس مرفقا استئنافه بمبلغ (٢٥) دينارا وعلى المجلس ان يرفع الاستئناف الى المؤسسة خلال مدة لاتزيد عن اسبوع واحد على ان يبقى القرار ساريا حتى صدور قرار المدير فاذا تاخر قرار المدير عن (١٥) يوما يعتبر القرار مصادقا عليه وساري المفعول.

صوت الشعب

نعود الى اهتمام واضعي اللائحة الداخلية بالمنتخب الوطني الذي يمثل البلد... حيث تم التركيز على عقوبة اي ناد يمارس ضغطا على اي لاعب بتحرير اللاعب واذا كان اللاعب هو المتخلف عن عمد يشطب. كل هذا في حالة ان يثبت ذلك اثناء دراسة كل حالة على حده.

والى اللقاء في الحلقة القادمه.

كلية البتراء تنظم صاعقة بكرة القدم

تنظم كلية البتراء في الزرقاء صاعقة بكرة القدم لكليات المجتمع والمدارس الثانوية في الزرقاء تقام على ستاد بلدية الزرقاء يومي الخميس والجمعة ٢.١ اذار وذلك على كاس مقدم من الكلية وميداليات للفريقين الاول والثاني. وذكر السيد سمير العبد المشرف الرياضي في الكلية ان الفرق المشاركة هي:

كلية الزرقاء الحكومية، كلية المجتمع الاسلامي، كلية قرطبة، كلية البتراء، مدرسة معاوية بن ابي سفيان الاولى والثانية مدرسة الزرقاء الثانوية، المدرسة الصناعية وقد وضع برنامج المباريات على النحو التالي:

يوم الخميس تجري المباريات التالية اعتبارا من الساعة الثامنة والنصف.

- البتراء + الثانوية الساعة الثامنة والنصف.

سمير العبد

- الصناعية + الحكومية الساعة العاشرة والنصف
- معاوية الاولى + كلية المجتمع الاسلامي الساعة الواحدة والنصف.
- معاوية الثانية + كلية قرطبة الساعة الثالثة من بعد الظهر.

وتستكمل بقية المباريات يوم الجمعة.

وسيقوم بتحكيم المباريات المشرفون الرياضيون في كليات المجتمع والمدارس المشاركة.

جوفنتوس يؤكد تصدره الدوري الايطالي

□□ اكد نادي جوفينتوس الذي خرج منتصرا من مباراة كرة القدم مع تورينو على تصدره للترتيب العام لدوري ايطاليا لكرة القدم وذلك في ختام الاسبوع الواحد والعشرين والتي جاءت نتائجه امس الاول الاحد كما يلي.

اسكولي ـ نابولي ٢/٢
افيلينو ـ جينيس ٣/١
انتردو ميلانو ـ اودينيس ٢/صفر

جوفينتوس ـ تورينو ٢/١
روما ـ لازيو دور روما ٢/٢
سامبدوريا ـ ميلانو ١/١
فيرونا ـ كاتا ٣/صفر

رالي الكويت الدولي.

ميشيل صوالحة يفوز بالمركز الاول

انتهى قبل ايام رالي الكويت الدولي للسيارات والذي شارك فيه ٢٤ حيث فاز بالمركز الاول المتسابق ميشيل صالحة على متن سيارة تويوتا «سيلكا» وفي الصورة تبدو السيارة خلال انطلاقتها من احدى مراحل السباق.

ريال مدريد يتصدر الدوري الاسباني

□□ دعم نادي ريال مدريد مركزه في المقدمة بعد انتصاره مساء امس الاول على نادي برشلونه ٢/١ وذلك في مباريات الاسبوع الخامس والعشرين لدوري كرة القدم في اسبانيا وقد انتهى هذا الاسبوع بالنتائج التالية.

ريال مدريد برشلونه ٢/١
اسبانيول برشلونه ـ ريال سوشييرا ٢/٢
فالانس ـ فاديكس ١/٨
ملقا ـ سراقوسه صفر/١
بيتي سيفيل ـ سلامانكا ١/صفر
فالادوليه ـ اتلتيكو مدريد ١/٢
سبورتنج خنجون ـ سيفيل ١/صفر
مرسيه ـ اوساسونا باميلون ٤/صفر

اما الترتيب العام لفرق المقدمة فهي كما يلي:

ريال مدريد ٣٧
اتيليتكيو بلباو ٣٣
اتلتو مدريد ٣٢
برشلونه ٣١
سراقوسه ٢٩
بيتيس سيفيل ٢٨
ريال سوتييدا ٢٧
خنجون ٢٧

دورة الالعاب الاسيوية لعام ١٩٨٦

قررت اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاسيوية في سيول عقب اجتماعها التنفيذي اقامة الدورة العاشرة لهذه الالعاب في الفترة من ٢٠ ايلول الى ٥ تشرين اول عام ١٩٨٦.

كما قررت اللجنة ايضا ادراج العاب الجودو والتايكوندو لعبة كورية للدفاع عن النفس والبولينج ضمن برنامج هذه الالعاب ليصل بذلك عدد الالعاب المشتركة في هذه الدورة الى ٢٥ لعبة.

وستعرض هذه القرارات على المجلس الاولمبي الاسيوي خلال انعقاد جمعيته العامه في سيول في الفترة من ٢٨ الى ٣٠ ايلول القادم للموافقة عليها.

منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي للكرة

مونتفيديو ـ ا.ف.ب ـ علم امس في مونتيفيديو ان اتحاد كرة القدم في اورجواي سيرشح ادواردو روكا كوتير امين الصندوق باتحاد دول امريكا الجنوبية لكرة القدم ليشغل منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد ان اصبح شاغرا بعد استقالة الارجنتيني كارلوس لاكوست.

ويذكر في هذا الصدد ان خليفة لاكوست سيعين خلال مؤتمر يعقده اتحاد دول امريكا الجنوبية لكرة القدم في شهر نيسان القادم في سانتياجو.



هاجلر.. ملاكم عام «٨٣»

نيويورك ـ ا ف ب ـ وقع اختيار المجلس العالمي للملاكمة اول امس «الثلاثاء» في نيويورك على الملاكم الامريكي مارفن هاجلر بطل العالم لوزن المتوسط ـ لقب موحد ليحمل لقب ملاكم عام ١٩٨٣.

وقد تسلم هجلر الميدالية التذكارية من خوسية سليمان رئيس الاتحاد العالمي للملاكمة.

كما تم مكافاة كل من ملاكم بورتاريكا هيكتور كاملتشو بطل العالم لوزن فوق الويشة ـ حسب قائمة الاتحاد العالمي والامريكيان ميكل سبينكس بطل العالم لوزن خفيف الثقيل لقب موحد وميلتون ماك كروري بطل العالم لوزن خفيف الوسط وكذلك البريطاني كولن جونز

كرة القدم في مصر.. تشهد صحوة جديدة.



تشهد مصر صحوة رياضية كبيرة تحظى بتشجيع المسؤولين والحكومة والجماهير. وكان من نتيجة هذه الصحوة ان وصلت عدة فرق رياضية مصرية من بينها فريق كرة السلة والكرة الطائرة الى دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية وبالطبع انعكس ذلك على مستوى الرياضة الاولى في البلاد كرة القدم فنهضت بقوة وسرعة في العامين الماضيين.

وربما تفوز مصر هذا العام ببطولة افريقيا للامم في كرة القدم بعد ٢٥ عاما، اذ لم يفز الفريق القومي المصري بهذه البطولة منذ عام ١٩٥٩ عندما اقيمت البطولة في مصر ولم تكن تشترك فيها في ذلك الحين سوى فرق ثلاثة مصر والسودان واثيوبيا وفي عام ١٩٦٨ اشتركت في البطولة ثمانية فرق ومنذ ذلك الحين لم تصل مصر قط الى الدور النهائي للبطولة ففي عام ٧٠ فازت بالمركز الثالث وكذلك في عام ٧٤ وفي عام ٨٠ فازت بالمركز الرابع وفي عام ٨٣ انسحبت من البطولة التي اقيمت في ليبيا ويرجع تحسن مستوى الفريق القومي لتحسن مستوى الاندية وخير دليل على ذلك فوز النادي الاهلي ببطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري في موسم ٨٢ واشتراكه في المباراة النهائية لنفس البطولة في عام ١٩٨٣ وفوز فريق المقاولين العرب ببطولتي ٨٢ و ٨٣ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكاس وهي سابقة لم تحدث من قبل في افريقيا.

ومن بين عوامل تحسن مستوى كرة القدم في مصر في العامين الماضيين تشجيع الحكومة والاتحاد الوطني لكرة القدم للفريق القومي وشعور اللاعبين بالانتماء الى مصر اولا ثم الى انديتهم في المقام الثاني.

وقد اثمرت جهود الجميع تحت قيادة المدرب المصري المحنك عبده صالح الوحش فوصل المصريون الى الدور النهائي لبطولة افريقيا للامم كما سبق ان وصلوا الى دورة الالعاب الاولمبية التي تقام في لوس انجلوس بعد تغلبهم اخيرا على فريق الجزائر ومن قبله فرق قوية.

ولم يكن وصول المصريين الى ساحل العاج بالمهمة اليسيرة فقد اعترض سبيل الفريق المصري عدة عقبات من بينها الكونغووتونس.

وتجتمع للفريق المصري مقومات ممتازة تتيح له تحقيق نتائج طيبة فلديه حارسان بارعان للمرمى ثابت البطل واكرمى. اما خط الدفاع فيكفي انه يضم «الغزال» ابراهيم يوسف احسن مدافع افريقي.

ويتكون الوسط من مجدي عبد الغني وشوقي غريب الى خط الدفاع لمؤازرته وطاهر ابو زيد اللاعب المبشر الذي يساهم بدور كبير في الهجوم وكثيرا ما يسجل اهدافا اما متوسط الهجوم المصري المعروف بمستواه العالي مختار فيغيب عن الفريق لاصابته. ويضم خط الدفاع المهاجم الخطير واللاعب الاول في افريقيا محمود الخطيب الفائز بجائزة الكرة الذهبية لعام ٨٣. ويتوقف اداء خط الهجوم الى حد كبير على مستوى الخطيب الذي اصيب مرارا في الاوانة الاخيرة وان كان قد استعاد مستواه في مباراة الجزائر الاخيرة. كما يتمتع الخطيب كابتن الفريق بتاثير كبير بين زملائه فيحسن توجيههم ويتحسن اداؤهم تحت قيادته اما الجناحان فهما ايضا ممتازان عماد سليمان وحمدي نوح او زكريا ناصف.

وتلعب مصر ضمن المجموعة الاولى وتتقابل في اولى مبارياتها مع الكاميرون والويل كل الويل لمن يخسر هذا اللقاء.



لقاء مع

محمود مطلق.. لاعب نادي اليرموك الرياضي





اجرى الحوار:
هاني احمد فايز

حينما تالق فريق مدرسة التاج الثانوية قبل عامين.. ممثلا لمدارس العاصمة في بطولة المملكة.. اظهر هذا الفريق المدرسي.. عناصرا فتية كان لها ان تشق طريقها عبر الكرة الاردنية.. فبعض تلك العناصر اتجهت الى الدوري الممتاز كـالصاحب نجم الجزيرة الاحمر.. والشيخ حمزة الاهلي وغيرهم.. ومنهم من اكتفى ان يمثل بعض الاندية التي لم تصل الى (الممتاز) بعد.. ومحمود مطلق لاعب مدرسة التاج المتالق (سابقا).. ولاعب نادي اليرموك الرياضي المصنف في الدرجة الاولى تحدث لـ«صوت الشعب الرياضي» فقال:

اسمي الكامل: محمود اسماعيل مطلق.

من مواليد: اليرموك / عمان.

مركزي: لاعب وسط.

بدايتي: كاي لاعب بدأت اللعب مع رفاق الكرة في الاحياء الشعبية ومع بعض الفرق الشعبية التي صقلت موهبتي من خلالها.. ولعبت مع فريق مدرستي التاج لعامين قبل ان اسجل بكشوف نادي عمان ولانتقل بعد ذلك لنادي اليرموك الرياضي بعمان ومن هناك بدأت اشق طريقي الكروي من خلال الفريق الذي ارتفع مستواه والحمد لله وارتقى الى الدرجة الاولى بعد ان كان مصنفا بالدرجة الثانية في العام الماضي.

ويضيف محمود مطلق حول من لهم الفضل عليه قائلا:

لقد تاثرت ببعض المدربين ممن كان لهم الفضل علي مثل الاستاذين (نايف العمري) و (سلامة الرزاز) مدرب نادي اليرموك.

وحول مشاكل اللاعبين في الاردن اجاب محمود بايجاز: برأيي ان المشكلة الحقيقية التي تواجه لاعب كرة القدم في الاردن هي الخلاف الدائم بينه وبين ناديه حيث ان بعض المدربين والاداريين لا يتفهمون لوضع اللاعب مما يخلق المشاكل بين اللاعب والادارة وبالتالي يخلق الاحباط والمعاناة لدى اللاعب وهذا يؤثر سلبيا على مستواه الفني.

وحول الكرة الاردنية ووضعها الحالي قال محمود:

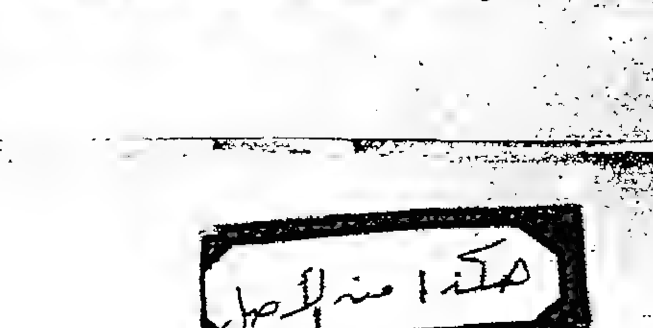
الكرة الاردنية والحمد لله (بالف خير) لكنها ما زالت بحاجة الى المزيد من العناء والتعب والجد للوصول الى ما تصبو اليه.. وهذا يحتم على كل (الجهات المعنية) دعم الكرة الاردنية والمنتخبات الكروية واقصد (بالجهات المعنية) الجمهور والاعلام الرياضي ومؤسساتنا الرياضية وغيرها من المؤسسات الخاصة.

مركز شباب الزرقاء ينظم بطولة لكرة الطاوله

من المقرر ان تبدا يوم الخميس المقبل بطولة كرة الطاولة التي ينظمها مركز شباب الزرقاء التابع لمؤسسة رعاية الشباب للهيئات والمؤسسات والاندية الرياضية في اللواء

وذكر السيد زياد ابو كركي رئيس اللجنة الرياضية ان ثمانية فرق قد استجابت لدعوة المركز للمشاركة في هذه البطولة وهي: مركز شباب مخيم الزرقاء، نادي الزرقاء، مدرسة اسكان الهاشمية، مجموعة كشافة الرصيفة، نادى اسرة الجندي، نادي الشبيبة، مدرسة المغيرة، الفرقة الثالثة، بالاضافة الى مركز الزرقاء الذي يضم مجموعة من اللاعبين امثال مامون فهيم، معتصم محمد، عامر الشاويش، ماجد ابو كركي، محمود الهباهبة، زياد ابو كركي

هذا ولازال المجال مفتوحا للفرق او الانديه للمشاركة في هذه البطولة.




الخميس ١ آذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة السادسة عشرة
وطننا المحتل

استطلاع للراي العام:
ارنس - للدفاع، ايبان - للخارجية نسيم - للعدل، واورغاد - للمالية

يستدل من استطلاع للراي العام اجراه معهد "بوريس" [illegible] لصحيفة معاريف ان وزير المالية الحالي يغال كوهين اورغاد هو افضل المرشحين لدى الجمهور لشغل منصب وزير المالية.

وقال ١٨ بالمائة من المشتركين في الاستطلاع ان افضل الشخصيات [illegible] المالية هو [illegible] كوهين اورغاد، ويليه ١٤ وزير المالية السابق يغال هورفيتس ومن بعد يعقوب ٨,٦ البروفيسور [illegible] ٣,١ يورام اريدور ٢,٩ دافيد ليفي ١,٤ ورفض ٤٦,١ من المشتركين في الاستطلاع الاجابة او قالوا انه ليس لديهم مرشح مفضل.

ورداً على سؤال آخر بالنسبة لافضل المرشحين لمنصب وزير الخارجية توزعت الاجوبة كما يلي: ابا ايبان ٢١,٨٪ اسحق شامير ١٣,٧٪ دافيد ليفي ٤,٢٪ اسحق رابين ٤,١٪ موشيه ارنس ٢,٩٪ عيزر وايزمن ٢,٢٪ وقال ٤٣,٢٪ انهم ليس لديهم مرشح مفضل او انهم رفضوا الاجابة.

ويتضح من هذه النتائج ان وزير الخارجية السابق ابا ايبان هو افضل المرشحين لدى الجمهور، علما بان ايبان حصل على نسبة ١٢,٩٪ فقط في الاستطلاع المماثل الذي اجري في شهر كانون اول الماضي.

وبالنسبة للمرشح المفضل لمنصب وزير الدفاع ما زال الوزير الحالي البروفيسور موشيه ارنس اقوى المرشحين وحصل على ٢٤,٨٪ من اجوبة المشتركين في الاستطلاع يليه وزير الدفاع السابق ارييل شارون ١٤,١٪ فاسحق رابين ٩,١٪ وايزمن ٧,١٪ بيرس ٤,١٢٪ باراليف ١٣٪ ايتان ٢,٧٪ ورفض ٣٢,١٪ الاجابة.

وحول المرشح لمنصب وزير العدل يعتقد الجمهور ان الوزير الحالي موشيه نسيم هو اكثر المرشحين ملاءمة للمنصب ١٥,٨٪ يليه الوزير السابق شموئيل تمير ٥,٨٪ ثم حاييم صادوق ٦,٧٪ الدكتور يورغ ٨,١٪ البروفيسور امنون روبنشتاين ٥,١٪ ورفض ٦١,٦٪ الاجابة.

صحيفة عل همشمار تؤكد

تصاعد عداء سكان الجنوب اللبناني لاسرائيل
اسرائيل ارتكبت في جنوب لبنان نفس ما ارتكبته في الاراضي المحتلة

ترجمة: نواف الزرو

اجرت صحيفة عل همشمار الاسرائيلية لقاء صحفيا مع المقدم الاحتياط الاسرائيلي والمستشرق تصفي ال - بيلغ تحدث فيه عن التواجد الاسرائيلي في جنوب لبنان. ومسالة العلاقات العدائية المتصاعدة بين الاحتلال الاسرائيلي وبين السكان الشيعة الذين اصبحت مقاومتهم تشكل عنصر استنزاف وازعاج كبير للاحتلال، ويقترح ال - بيلغ على السلطات الاسرائيلية ان تسارع بالبحث عن اسلوب وسبل لكسب تعاطف سكان الجنوب اللبناني الشيعيين لتجنب عداءهم.. وفيما يلي نص اللقاء كما نشرته عل همشمار في عددها الصادر يوم ٨٤/٢/١٧:

ان محاولات بعض المسؤولين الاسرائيليين الكبار الذين يعالجون مسائل جنوب لبنان التوصل الى تفاهم مع الطائفة الشيعية مصحوبة بالاحساس بان اسرائيل تاخرت عن الموعد المناسب، ومن المشكوك فيه ان تتوج جهودهم بالنجاح.

ويعتقد تصفي ال - بيلغ المقدم الاحتياط الذي قاد وحدة الادارة المدنية في جنوب لبنان في اشهر الحرب الاولى بان اسرائيل اخطات بعدم اسراعها بالعمل على كسب السكان الشيعيين الذين كان زعماؤهم على استعداد للتحادث معها في تلك الفترة.

● **سؤال: الجميع يتحدثون اليوم عن ضرورة اجراء محادثات مع الشيعيين لضمان ترتيبات امنية تمكن من انسحاب الجيش الاسرائيلي من المنطقة، فلماذا تذكروا متاخرا - بهذا الشكل - موضوع الشيعة؟**

■ جواب: ان زعماء اسرائيل لم يدركوا انه ليس هناك اية امكانية بالسيطرة على لبنان بواسطة طائفة اقلية ليس لها جيش قوي. وكان هناك احتمالان امام اسرائيل الاعتماد على نظام حكم يستند للجيش، او الاعتماد على نظام حكم يحكم بموافقة عامة السكان، ولكون اسرائيل فقدت اي امكانية لاقامة جيش قوي في لبنان، والغاء وجود جماعات مسلحة اخرى، فقد بقي امامها احتمال واحد وهو اقناع المارونيين بالعمل من اجل اجراء تعديل على الدستور بحيث يسفر عن تحويل لبنان من بلد الطوائف الى وحدة وطنية واحدة، وبعبارة اخرى: تقسم «الكعكة الوطنية» بين الطوائف وفقا لاحجامها النسبية وليس وفقا لمضامين تاريخية اكل عليها الدهر وشرب.

● **سؤال: اذن ما الذي منع اسرائيل من اتخاذ قرار بهذا الخصوص؟**

■ جواب: هناك امران اساسيان لم يحدثا وهما: لم يقم جيش قوي، ولم يتغير الدستور في لبنان. اضافة الى خطأ اولئك الذين اعتقدوا بامكانية اقامة «نظام جديد» في لبنان من خلال تجاهل رغبات ومصالح السوريين. واعتقدت اسرائيل ان الالتزام السوفياتي لسوريا لا ينطبق على لبنان، وهذا كان خطا ايضا كما ثبت فيما بعد، ويجب التذكير هنا بانه تم احترام جميع التفاهمات التي تم التوصل اليها بين اسرائيل وسوريا في الماضي. والتي افادت اسرائيل.

يجب ان نفهم بان المصالح العملية - البراغماتية - في سوريا تطغى على كل شيء.

مفاهيم خاطئة

● **سؤال: عندما احتلت اسرائيل المنطقة كان يجب على ممثليها ان يدركوا مكانة الطائفة الشيعية، فما الذي ادى الى تغيير سياستها؟**

■ جواب: لقد عملت اسرائيل على اساس الافتراض بان بقاء الجيش الاسرائيلي في المنطقة سيكون محدودا. وسينسحب بعد ان يتم التوصل الى تسويات سياسية فورا ليترك المناطق التي سيخليها تحت سيطرة الحكم المركزي الذي سيتحمل مسؤولية منع العمليات المسلحة ضد مستوطنات الجليل. ولذلك لم تنشغل اسرائيل بالبحث عن حلول للموضوع الشيعي، وقررت الاعتماد على حداد بشكل مطلق.

لقد كان هذا المفهوم صحيحا في الفترة التي سبقت حرب لبنان. ولكن كان من الخطأ الالتزام به بعد نشوب الحرب. عندما كنت على راس الادارة المدنية بلبنان جرت نقاشات حول ضرورة تعزيز قوات سعد حداد طرحت انذاك مسالة: اي قوات نضم اليه؟ وكان هناك احتمالين هما: منظمة «امل» الشيعية التي تضم في صفوفها الاف المسلمين المدربين والمنظمين في اطر عسكرية في كل قرية، او ان يتم ضم قوات تتبع مؤسسات اخرى من طوائف اخرى. وقد تقرر ابقاء القرار النهائي في هذا الموضوع لسعد حداد نفسه.

منذ ١٩٧٥ وهناك نزاع كان قائما بين المنظمات المسلحة المختلفة وبين القرويين الشيعيين الذين بقوا في قراهم لانهم لا يستطيعون حمل اراضيهم معهم لكي يهربوا بها وقد قام هؤلاء القرويون بتنظيم وحدات عسكرية وكانت منظمة «امل» العاملة في جنوب لبنان حليفا طبيعيا لاسرائيل.

لقد كان رايي منذ البداية بضرورة اجراء محادثات مع الشيعيين بواسطة زعماء لهم شعبية.

صلاحيات حداد

● **سؤال: اي اننا انجررنا وراء حداد؟**

■ جواب: صحيح، لقد انجررنا وراء حداد الذي اراد تجنيد افراد من صفوف الشيعة بواسطة «الافندية» الذين كانوا يكرهون منظمة «امل» التي كانت تنظر اليهم وبصدق على انهم يستغلون ويبتزون الفلاحين الشيعيين.

وحسب رايي لقد اختار حداد ان يتجاهل منظمة امل ويتعاون مع الافندية الشيعيين لانه لم يرغب بوجود منافسين كبار في قيادته. وهناك حقيقة في الشرق الاوسط هي انه ليس هناك نائب مهيمن لاي حاكم في المنطقة يستطيع ان يحتل مكان الحاكم اذا ما حدث له شيء.

● **سؤال: ولكن لماذا انجرت اسرائيل وراء حداد؟**

■ جواب: كان يبدو لمتخذي القرارات في اسرائيل ان هناك تقارب طبيعي بين اسرائيل وحداد بوجهات النظر السياسية فضلا عن التعاون العسكري، وقد قال حداد بصوت مرتفع بان اسرائيل هي الضمان لاستقلال لبنان، ومقابل ذلك لم يتم التعامل مع الشيعة على انهم عنصر يمكن ان يتعاطف مع اسرائيل وتم تجاهل حقيقة اساسية هي ان الطائفة الشيعية هي طائفة «براغماتية» عملية.


تصفي ال - بيلغ الى اليمين يتحدث مع حداد ابان الغزو الاسرائيلي للبنان

العميد بنيامين بن اليعازر

● **سؤال: هل كان هناك بين الشيعة من كان مستعدا للتعاون مع اسرائيل؟**

■ جواب: نعم لقد طرح افراد منظمة امل في الاسابيع الاولى من الحرب فكرة اقامة قوة عسكرية تعمل بالتعاون مع اسرائيل ابان الحصار الاسرائيلي على بيروت.

● **سؤال: ولكن زعيم «امل» نبيه بري كان يتصلون مع المنظمة الفلسطينية في ذلك الوقت..**

■ جواب: يجب ان نتذكر انه عندما كانت تقع اصطدامات بين المنظمات الفلسطينية ورجال امل في الجنوب كانت العلاقة مثالية بين نبيه بري وعرفات في بيروت، كما ان قيادة بيروت شجعت علنا خطوات امل في الجنوب.

● **سؤال: ما الذي سبب اذا الجفاء بين اسرائيل والشيعة في جنوب لبنان؟**

جواب: اولا الدعم الاسرائيلي المفتوح لحداد، وتجاهل اسرائيل لايدي زعماء امل الممدودة لها، فضلا عن ان احدا لم يتوقع بقاء الجيش الاسرائيلي في لبنان فترة طويلة بهذا الشكل، كما اننا لم تخلق وسائل للتعاون بين السلطات الاسرائيلية والسكان المحليين.

لقد سارعت اسرائيل بنقل وظائف السلطة المحلية الى ايدي الحكم المركزي الذي عاد للجنوب بعد سنوات طويلة، وقد ارتكبت اسرائيل في جنوب لبنان نفس الخطا الذي ارتكبته في الاراضي المحتلة، وسارعت بالتنصل من المسؤولية عن حياة المواطنين، واحتفظت بايديها حق التدخل الامني فقط في حالة «خرق النظام» وعندما عرف وادرك السكان انه ليس هناك علاقات مجاملة بينهم وبين السلطات الاسرائيلية عادوا للاعتماد على العناصر المعادية لاسرائيل في المنطقة. وهكذا حصل ان تحول اولئك الذين كانوا اول من طلب التعاون مع اسرائيل للوقوف ضدها.

● **سؤال: هل تعتقد ان الاوان قد فات؟**

■ جواب: بدون تحديد موقف سياسي، فانني اعتقد انه يجب على اسرائيل ان تشرك السكان الشيعيين باي شكل من الاشكال باعتباراتها الامنية في جنوب لبنان، ومن ناحية السكان المحليين فان التعايش بينهم وبين اسرائيل ممكنا شريطة ان نفهم قواعد اللعبة في لبنان ونتصرف وفقا لها، يجب علينا ان نضاعف تدخلنا في الحياة المدنية حتى لا نبقي اي خيار امام السكان سوى التعاون مع اسرائيل.

يعقوب كروز في يديعوت

تقرير كارب.. لطمة على رؤوس المسؤولين

في الحقيقة يجب ان لا ندهش من اسلوب هؤلاء الذين هاجموا بالدفاع تقرير لجنة كارب. فمنذ وقت طويل يعملون ما في وسعهم حتى يعودنا على نمط تصرفاتهم فعندما يقول كائن كان او يقرر او يعمل شيئا لا يروقهم حتى اذا كان هذا هو حكومة اسرائيل - فانهم دائما يعرفون افضل من غيرهم فاذا كان القانون ضدهم - لا تقلقوا فبكل بساطة ياخذونه بايديهم ويسلكون كما يخطر على بالهم.

اتذكرون الحوادث التي واكبت اخلاء يميت؟ لا تقولوا لهم ما عليهم ان يفعلوا فكل ما يفعلونه على ما يرام ولا تابه بصغائر الامور وبالقوانين التي تلزم الناس العاديين. حقا، ما هذه «الفكرة» كيف يعينون لجنة تحقيق لفحص هذه الاعمال او غيرها في (يهودا) و (السامرة)؟

فهل كان شيء ما هناك ليس على ما يرام؟ واذا اقاموا لجنة كهذه - فباية وقاحة كانت حتى يستنتجوا النتائج التي لا تتلاءم مع اراء هؤلاء الذين يعتقدون ان كل ما يجري في المناطق هو جزء من افضل ما في العوالم؟

صحيح - ليسوا الاوائل الذين لطموا راس لجنة تحقيق كانت نتائجها مخيبة للامال حسب معتقدات بعض «الاشكال» التي لها علاقة بالامر.

وهم يعرفون ايضا انه من الممكن فرض العقوبات على مشتركي لجنة تحقيق لا يسيرون في التلم. وهم سمعوا ايضا انه بفضل تاثير تلاميذ زئيف جابوتنسكي الغيت جائزة على اسمه كانت قد خصصت لقاض اعلى كان عضوا في لجنة كاهان. ان هذا القاضي الاعلى يستحق هذا الاجراء، لانه استنتج، مع زملائه نتائج لم تكن حسب معتقدات بعض الذين مثلوا امامه. وكان من الممكن المطالبة باستقالة هذا القاضي الاعلى المذكور.

لقد حان وقت ليعمل قضاة ومحققون وفق تعاليم الذين سيقدمون الى القضاء في المستقبل اولئك الذين سيحققون معهم، على التناوب وبصورة عامة من ذا الذي يقول ان هناك حاجة الى خدمة جمهور كهؤلاء. يمكن الافتراض ان الغاضبين على السيدة كارب سيجرون الحساب مع وزير دفاع اسرائيل وعضو الكنيست غيئولا كوهين اللذين تكلما



الانسة يهوديت كارب

وامتدحا «كارب»، فكيف جرؤا على امتداحها؟ الا توجد طاعة وانضباط في اسرائيل؟ مقابل هذا، احسن وزير قضاء اسرائيل صنعا لانه صمت بكل جراة.

لربما، كان هناك اناس مختلفون توقعوا ان يقول في هذه المرة شيئا ما، لان الامر منوط بوزارته، لكن من ينتبه الى هؤلاء السذج؟

في الحقيقة، حتى الان، عندما تكلم هذا (وزير القضاء الاسرائيلي) بين الفينة والفينة - لم تخرج من فمه الدرر.

شخص حذر - علينا ان نتعود اذن، على اسلوبهم. ايضير اذا كان فظا الى حد كبير ويسهم اسهاما محترما للتوحش الذي في حياتنا؟

انه يضايق قليلا ان يسموا هذا الاسلوب صهيونية لكن ما في اليد حيلة.

«هارتس»

الفلسطينيون.. يعودون
هذه هي الحقيقة الخطيرة التي يترتب على اسرائيل مواجهتها في لبنان

يظهر اقرار موشيه ارنس - وزير الدفاع الاسرائيلي بحقيقة - بوجود رجال المنظمات في بيروت، وربما ايضا في الجنوب اللبناني، والحقيقة النهائية القائلة بفشل الحرب اللبنانية.. ما الذي يحدث في لبنان؟

ماذا عن الاتفاقية التي وقعت مع الجميل.. الا تزال على (قيد الحياة)؟

تدير سوريا شؤون بلاد الارز دون مواربة وبشكل مفضوح. اما الولايات المتحدة (وليست هي فقط) تنوي سحب قواتها من لبنان، وقد بدأ جنودها بتنظيف احذيتهم من بقايا وحل المستنقع اللبناني الذي غاصوا فيه لفترة ليست بالقصيرة، ويتشوق الاسرائيليون الى الانسحاب من جبهة (الاولي) والعودة الى التمركز في (الخط ١٥ كيلومتر) شمالي الحدود الدولية

وهناك عدد من مديري الدفة السياسية في اسرائيل على استعداد للقول (سنقبل بتساقط قذائف الكاتيوشا، لاننا لا نستطيع منع سقوطها، لكن الاهم من ذلك عدم تكرار عمليات على نمط عمليتي (معالوت) و (مسغاف عام). ويحاول الخبراء في الشؤون العربية في اللحظات الاخيرة الاقرار بهذه الحقيقة الخطيرة (الفلسطينيون.. يعودون).

عودة الى العام ١٩٨٢

اذن، ما هو الفرق بين الوضع القائم حاليا وبين ما كان عليه الوضع في مطلع العام ١٩٨٢؟

كانت منظمة التحرير الفلسطينية متواجدة انذاك، وها هي اليوم قائمة ايضا. وكانت الحكومة اللبنانية متفككة انذاك، وها هي اليوم اكثر تفككا. وكانت سوريا تدير الشؤون اللبنانية، وها هي اليوم ايضا تشرف على ادارتها، بل وتستغل الفرص بدهاء اكبر.

شريط التطورات

بامكاننا تصور شريط التطورات التالي دون اية صعوبة تذكر:

● ففي الوقت الذي يتنقل فيه ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من اليمن الى موسكو، وتنصب فيه اعين الغرب نحو الاردن، تتكون بالتدريج وببطء قد لا يكون ملحوظا، (بنية) فلسطينية جديدة في لبنان، تحمل كافة مضامين الوجود الفلسطيني قبل الحرب اللبنانية، ولا تستطيع الحكومة اللبنانية التي توجهها سوريا منع منظمة التحرير تثبيت وجودها الجديد في لبنان. ولا ريب في ان الوجود الفلسطيني الجديد في لبنان سينال تاييدا من قبل مواطني الضفة الغربية.

● ستتطلع سوريا الى (ضم) معالجة القضية الفلسطينية اليها وذلك بهدف تحييد اية مبادرة اردنية او مصرية في المستقبل، ومن المرجح ان تحاول دمشق السيطرة على الوجود الفلسطيني (المتجدد) في لبنان، وستحاول ان تجعله بديلا مناسبا لوجود عرفات السابق.

وسيدعى المجلس الوطني الفلسطيني في المرحلة القادمة لاختيار ممثليه الجدد. ومن المرجح ان تشكل القيادة المنتخبة وجبهة الرفض القيادة الجديدة للمنظمة التي ستطالب بعقد مؤتمر قمة عربي جديد يؤكد القرارات التي اتخذها مؤتمر الرباط في مرحلة سابقة وبهذا تغلق الدائرة المفرغة من جديد.

وقد يجد الاسرائيليون الذين وجهوا ضربة لوجود منظمة التحرير في لبنان، انفسهم مرة اخرى وفي فترة قريبة جدا امام وجود فلسطيني جديد من الصعب جدا مواجهته

عل همشمار:

«الترتيبات الامنية الاسرائيلية» خدعة

واصلت صحيفة عل همشمار الاسرائيلية تعليقاتها الانتقادية على التواجد الاسرائيلي في لبنان. ففي عددها الصادر يوم ٨٤/٢/٢٣ نشرت تعليقا بقلم «يسرائيل زمير» اكدت فيه عبثية الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان، وضرورة الانسحاب للحدود الدولية باسرع وقت ممكن.. وفيما يلي نص التعليق:

يمكن ان نصدق ولو للحظة بأن الجميع يريدون الانسحاب من لبنان. ففي الليكود والتجمع يقولون انه ليس هناك اي مصلحة بضم البلد التعيس، وكل ما يريدونه انما الانسحاب من هناك باسرع وقت ممكن مع ضمان عدم اطلاق الكاتيوشات ثانية على مستوطنات الحدود الشمالية بواسطة ترتيبات امنية مناسبة.

ويمكن القول ان هناك اجماعا وطنيا حول هذه المسالة. فوزير الحربية ورئيس الاركان ووزير الاتصالات وعدد كبير من اعضاء الكنيست يكررون نفس الصيغة، مع تقدير الوقت اللازم للبقاء في لبنان الى ان يتم تحقيق الترتيبات الأمنية، وبعدها نخرج من هناك مسرورين

ان كل هذا يبدو حسنا، اذا كان الحديث عن ترتيبات امنية مع المسيحيين على نمط شارون، فقد حاولنا بغباء تغيير نظام الحكم في تلك البلاد، وتنصيب رئيس عليها، ولكن من الأفضل لنا ان ننسى هذا الأمر بأسرع وقت.

اننا متورطون حاليا في لبنان، فالجنوب مكتظ بالشيعيين الذين لا نعاملهم بالتساوي، ونطلب منهم التوقيع على اتفاق، بينما نقوم نحن بممارسة مهمات جيش الاحتلال بكل ما تعنيه هذه العبارة.

ان جيش الاحتلال لا يتفاوض مع الشعب المحتل وانما يفرض عليه ترتيبات السلام، وهكذا فعل جنرالات «الحلفاء» في المانيا في ختام الحرب العالمية الثانية، وهكذا فعل المحتلون مع المحتلين دائما، بينما المفاوضات تجري على اساس المساواة وليس من الأعلى.

فاي تسوية من الأعلى تزيد كراهية السكان للاحتلال، كما تزيد العمليات المسلحة.

لقد استقبلنا في بداية احتلال قرى ومدن جنوب لبنان بالأرز والورود، وهذه حقيقة، اما الآن فانهم سيقابلوننا بالقنابل والعبوات المتفجرة الجانبية، فشيء ما حدث للطائفة الشيعية، ودباباتنا ومجنزراتنا لم تبق على لامبالاتهم، وقد استبدل الفرح الذي استقبلنا به في بادىء الامر بكراهية متقدة، ولا يجب ان نستغرب من ذلك: فقد فرضنا الحكم العسكري بكل ما يترتب على ذلك، وسببنا الاما ومعاناة كثيرة للسكان.

والآن نحن نصرح بانه ليس لنا اي مصلحة بالبقاء هناك واننا نريد التوصل الى تسوية، ولكن يبدو انه قد طرات تغييرات داخلية ايضا في الطائفة الشيعية نتيجة لوجودنا هناك، فقد طرا تحول نحو التطرف الخطير بالاتجاه الخميني، وتعمقت كراهية اسرائيل وبدأت عملية تنظيم خلايا ارهابية ولم تعد الطائفة الشيعية تلك الطائفة الصامتة التي تقوم نساؤها برش الأرز على الدبابات الاسرائيلية، فقد انقضت هذه المرحلة بلا رجعة.

فطالما نحن في لبنان لن يكون هناك من يجري معنا مفاوضات، وطالما نحن هناك فان جبهة رفض، وكراهية تتبلور ضدنا، وليس هناك اي امل - في المستقبل القريب المنظور - بايجاد قيادة اخرى معتدلة يريد الجميع، وراءها «امين» وتقوم بالتفاوض معنا، فهذا الأمر مستحيل من الناحية النفسية، تماما كما هو الحال بالنسبة لضابط اميركي لا يجري استقباله بحرارة لاجراء مفاوضات بين اطراف متساوية في مدينة ما في جنوب شرق اسيا، لان رئيس هذه المدينة يكون في موقف ضعف طالما ان الدبابات الاميركية فيها، فضلا عن ان سكان المدينة يكونون قد عانوا ما فيه الكفاية لدرجة ان مشاعر الكراهية والانتقام لديهم ستؤدي الى تمرد ضد اي تسوية لدرجة ممارسة نشاطات ارهابية.

ان هذه المقارنة غير دقيقة طبعا، وسيكون هناك من يقول: «لا يجب مقارنة ضباط الجيش الاسرائيلي بالضباط الأميركيين، لا سمح الله، ولكن من الناحية النفسية فان الاحساس بالاحتلال والاذلال المهين لدى المحتلين والمقموعين متشابه، ولذلك فان اي اتفاق يجري مع اي مجموعة من المخاتير او رجال الدين الشيعة لن يكون له اي قيمة مثله مثل اتفاق السابع عشر من ايار الذي تم التوقيع عليه مع الرئيس امين الجميل، وسيعود «العمل المسلح» الى ما كان عليه.

ليس هناك كما يبدو مناص من الانسحاب الى الحدود الدولية، واجراء مفاوضات من هذا الموقع مع الشيعيين والمسيحيين والاطراف الاخرى التي تسيطر على جنوب لبنان، ويجب ايضا ان نحذر باننا سنضطر للرد بصورة قاسية اذا عادت ايام الكاتيوشات. ولكن يبدو ان الجميع يعتقدون انه ستكون هناك مصلحة شيعية - مسيحية - درزية، بعدم السماح لمنظمة التحرير بالعودة الى جنوب لبنان، وهذا في الحقيقة طلب صعب يعني في الحقيقة انه لم يتم تحقيق اي شيء طوال مكوثنا في لبنان، وهذا لن يروق لليكود بأن تعود للوضع الذي كان قائما في ايار ١٩٨٢.

ان التوقيع على اتفاقيات سلام محتملة يجري في ظل شروط المساواة والندية وليس ودباباتنا في النبطية وصور وصيدا، فالكراهية المتقدة هي التي ستفجر اي اتفاق محتمل اذا واصلنا المفاوضات من فوهات الدبابات، ولذلك فان «الترتيبات الأمنية» على نمط حكومة الليكود ليست سوى خدعة كبيرة، وليست سوى ضريبة كلامية ولا تعني سوى نية البقاء في لبنان سنوات طويلة.

اخبار الوطن

اجتماعيات

● القدس - انعم الله على الدكتور فايز محمد ابو عمر والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه اسماعيل

● غزة - حصل الدكتور وليد اسماعيل حجازي على شهادة البكالوريوس في الطب والجراحة من جامعة الازهر بتقدير جيد

● غزة - حصل الدكتور بيان عبد الجواد السقا على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة عين شمس بتقدير جيدا جدا.

● غزة - في حفل بهيج تم عقد قران الشاب عبد الهادي مصطفى الغلاييني على الانسة سميحة بكر عبد الله الغلاييني.

● الخليل - حصل الدكتور عبد الحافظ الشيخ عاطف الحموري على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة الازهر بتقدير جيد.

السجن لمدة شهر لشاب من نابلس بتهمة التظاهر

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس حكما بالسجن الفعلي لمدة شهر وسنة مع وقف التنفيذ على الشاب عبد السلام واصف عميرة - ١٩ عاما - من نابلس.

كما فرضت عليه دفع غرامة مقدارها ٢٥ الف شيكل، وذلك بتهمة التظاهر ورشق الحجارة.

اعتقال ٤ شبان عرب من عرابة

ذكرت الصحف العبرية ان القوات الاسرائيلية اعتقلت صباح امس الاول ٤ شبان عرب من قرية عرابة في الجليل المحتل للاشتباه بهم بالقيام بتخريب انبوب المياه الاسرائيلي الذي ينقل المياه الى احدى المواقع الاسرائيلية القريبة من القرية.

ويذكر ان هذا الانبوب قد تضرر عدة مرات نتيجة لعمليات مشابهة.

تبرئة ٤ شبان من نابلس من تهمة القاء زجاجات حارقة

برات المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس اربعة شبان من تهمة القاء قنابل حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية في قلقيلية وهم: اياد صالح واياد عثمان ونضال داود ومالك فوزي.

مصادرة قطعة ارض لمواطن من قرية شرفات

تقوم جرافات الاحتلال التابعة لوزارة الاسكان الاسرائيلية منذ يوم الاثنين الماضي بفتح طرق واعمال تمهيد في قطعة ارض في قرية شرفات الواقعة على طريق القدس - بيت لحم والبالغ مساحتها ١١ دونما وتعود ملكيتها للمواطن عيسى عبد النبي من سكان القرية.

وكانت سلطات الاحتلال قد ابلغت هذا المواطن قبل حوالي اربع سنوات بامر مصادرة ارضه واقرت المحكمة الاسرائيلية امر المصادرة رغم ثبوت ملكيته للارض.

وفوجيء هذا المواطن يوم الاثنين الماضي بالجرافات الاسرائيلية وهي تقتلع الاشجار المزروعة في ارضه.

اسماء خريجي الفوج الثالث من كلية الدعوة واصول الدين بالقدس

اقر مجلس امناء كلية الدعوة واصول الدين بجامعة القدس منح درجة بكالوريوس ل ٢٤ طالبا وطالبة من الكلية. وهم يشكلون الفوج الثالث من الافواج التي خرجتها الكلية حتى الان وهؤلاء الطلبة هم:

مصطفى الطويل، الماظة علي محمد سالم، حنان عبد الرحمن يغمور، سلوى عبد الجواد ادريس، ماجدة ناصر الدين، شادية محمد الرويدي من القدس.

سلامة محمود جردانه من نابلس، وسمر محمد العباسي من اريحا.

حسن محمد شحادة من جنين، عبد القادر مزيد راضي من دير ابو ضعيف.

عودات عبد الجميل من بير نبالا، وقاسم توفيق قاسم من بيت اوزن.

محمد احمد مراد من بدرس، ومحمد حسن بخيت من مخيم بلاطة، ومحمد علي رحال من كفر دان، ومحمود عبد الكريم مهنا من دير جرير. ومنير محمد النابلسي من مخيم طولكرم، وميسر الداعور ورائدة احمد عويضة من قلقيلية، وفخرية مبارك من رمون، ومريم ذويب من التعامرة، ونجوى شكوكاني من البيرة، ووجيهه عطوان من الخضر.

في الضفة والقطاع الان: ١٨٠ مستوطنة تضم ٤١٢٠٠ مستوطن

يبلغ عدد المستوطنين الاسرائيليين في الضفة الغربية حاليا حوالي ٣٢ الف مستوطنة، وعدد المستوطنات اليهودية ١٦٣ مستوطنة بينها ١١٤ مستوطنة عسكرية وست مدن استيطانية كبيرة مخصصة لاستيعاب عشرة الاف مستوطن وما فوق، ومن بين هذه المستوطنات ١٧ مستوطنة جديدة في مراحل البناء الاولى وتسع مستوطنات في مراحل البناء الاخيرة، ويصل عدد مستوطنات جماعة (غوش ايمونيم) المتطرفة في الضفة ١٤ مستوطنة.

وتم خلال العام الماضي بناء ٢٢ مستوطنة يهودية جديدة، وفي هذه السنة ستقام ١٢ مستوطنة اخرى ومنذ تولي (الليكود) السلطة في اسرائيل عام ١٩٧٧، اقيمت في الضفة الغربية ١٢٩ مستوطنة.

اما في قطاع غزة فقد بلغ عدد المستوطنين ٩٢٠٠ مستوطن وعدد المستوطنات اليهودية هناك ١٧ مستوطنة منها اربع مستوطنات في مراحل البناء الاخيرة ويصل عدد المستوطنات العسكرية في قطاع غزة ست مستوطنات.

وستقام خلال العام الحالي اربع مستوطنات جديدة في القطاع، ويتوقع ان يصل عدد المستوطنين خلال العام الحالي في الضفة والقطاع الى حوالي ٦٥ الف مستوطن بينهم حوالي ٣٠ الف مستوطن من جماعة (غوش ايمونيم) المتطرفة.

الوفيات

بيت لحم - ايزابيل عيسى منصور بطارسة .... ٦٣ عاما
قباطية - الحاج سعيد محمد موسى ابو الرب - ابو احمد - ٩٢ عاما
نابلس - الحاجة فاطمة يوسف السلعوس - ارملة المرحوم معروف السلعوس .... ٧٨ عاما
طولكرم - عتيل - سعاد محمد الحاج موسى .... ٥٥ عاما
غزة - معسكر جباليا - رجب صالح ابو حبة ابو صالح ٥٠ عاما

جمعية الصداقة الاردنية الالمانية
تحتفل بمرور ٢٠ عاما على تأسيسها

بون - بترا - من احمد الدبلس - اقامت جمعية الصداقة الاردنية الالمانية حفلا امس في مدينة هنوفر بمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيسها برعاية السيد البرشت رئيس وزراء ولاية سكسونيا السفلى وذلك في اطار العلاقات الوطيدة التي تربط بين الاردن والمانيا الاتحادية.

وحضر الحفل الشريف فواز شرف سفير الاردن لدى المانيا الاتحادية وعدد من كبار المسؤولين في الحكومة الالمانية وممثلون عن القطاعات والهيئات الالمانية المختلفة واركان السفارة الاردنية وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي واعضاء الجمعية والجالية الاردنية وجمع من المواطنين الالمان.

واكد الشريف شرف على اهمية تطوير علاقات الصداقة التي تربط بين الاردن والمانيا في مختلف المجالات لما فيه مصلحة وخدمة البلدين.

وقال في كلمة القاها في الحفل ان العلاقات الاردنية الالمانية علاقات تقليدية وعميقة وتنامت على مر السنين بتوجيهات من جلالة الملك الحسين والقيادة الالمانية وتم ارساء اسس هذه العلاقة التي استمرت في النمو منذ اول لقاء بين جلالة الملك الحسين والمستشار الراحل اديناور وتواصلت اللقاءات بين جلالة الملك الحسين ومستشاري المانيا الاتحادية المتعاقبين حيث اسهمت اللقاءات في تعميق مجرى الصداقة والتفاهم وتطوير التعاون بين البلدين في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وقال ان قيام جمعية الصداقة الاردنية الالمانية التي تحتفل الان بمرور عشرين عاما على تأسيسها وبمبادرة طوعية من المواطنين الالمان يعكس رغبة وتطلع الشعب الالماني بتكريس الصداقة والتفاهم بين البلدين في اطار توجهات الحكومتين الاردنية والالمانية.

وقال ان جمعية الصداقة الاردنية الالمانية التي تسعى من خلال نشاطاتها الى مد جسور الصداقة والتفاهم بين الشعبين الاردني والالماني لتبادل وجهات النظر والتعريف ببعضهم البعض وهي من افضل السبل لتقوية العلاقات الانسانية.

وتحدث رئيس بلدية هنوفر عاصمة ولاية سكسونيا حيث رحب بالسفير الاردني واستعرض العلاقات الاردنية الالمانية وقال ان العلاقات بين البلدين التي تقوم على الصداقة والتفاهم هي نموذج جيد للعلاقات الدولية وان المانيا تتطلع الى تقوية هذه العلاقات وتوسيعها لتشمل جميع الميادين السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية وهذا الحفل الذي يضم هذا الحشد من المواطنين الالمان انما يجسد مدى الاحترام والتقدير والمحبة التي يكنها الشعب الالماني لجلالة الملك الحسين والشعب الاردني.

وقد تصدر العلم الاردني وصورة جلالة الملك الحسين قاعة الاحتفال وتخلل الاحتفال عزف للموسيقى الشرقية ومقطوعات من الالحان الاردنية وعرض فيلم وثائقي عن المعالم السياحية والاثرية والحضارية في الاردن وعرض للازياء.

ويذكر ان جمعية الصداقة الاردنية الالمانية تضم في عضويتها عددا من الشخصيات السياسية والثقافية والاقتصادية واعضاء البرلمان والاحزاب الالمانية المختلفة.

وفي اطار الاحتفال عقد الشريف شرف عدة لقاءات مع المسؤولين وممثلي البرلمان والاحزاب بولاية سكسونيا السفلى تناولت العلاقات الاردنية الالمانية وتبادل وجهات النظر لتطوير سبل التعاون والتفاهم بين البلدين.

العراق ينفي استخدام الإسلحة الكيماوية

المنامة - اف.ب - نفى ضابط عراقي كبير نبأ استخدام القوات العراقية اسلحة كيماويه ضد القوات الايرانية.

وفي حديث ادلى به للصحافه ونقلته وكالة الانباء العراقية امس اكد اللواء هشام صباح الفخري قائد القوات المتمركزه بشمال البصرة بقوله ليس لدى العراق سوى الاسلحة التي تسمح بها المعاهدات الدولية وان العراق تعترض على استخدام الاسلحة الكيماوية.

وقال ان النظام الايراني يدعي ان العراق يستخدم مثل تلك الاسلحة لتغطية فشله وعجزه عن تحقيق نصر عسكري.

قلق اسلامي في بيروت
حول مصير امام معتقل في صيدا

بيروت - اف.ب - اكدت رابطة العلماء المسلمين في بيان نشرته الصحف امس ان مصير [illegible] عريفي الامام السني بمسجد البطاح في صيدا عاصمة جنوب لبنان الذي اعتقلته السلطات العسكرية الاسرائيليه منذ شهر لايزال غير معروف.

ويؤكد العلماء المسلمون انه وفقا لشهادات المعتقلين الذين افرج عنهم مؤخرا من معسكر الاعتقال الاسرائيلي - الانصار - بمنطقة [illegible] الجيش الاسرائيلي في [illegible] الاتصالات التي اجرتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر اتضح ان الشيخ عريفي غير موجود في اي مكان من اماكن الاعتقال.

وكان الشيخ محرم عريفي قد اقتيد خلال اعتقاله الى مقر بلدية صيدا - السرايا - حيث يوجد جهاز المخابرات الاسرائيليه.

ومن جهة اخرى اوضح البيان ان السلطات الاسرائيليه ليس من عادتها ان تنقل المعتقلين اللبنانيين الى سجون اسرائيليه

[illegible] العلماء المسلمين عن [illegible] الاسرائيليين قد قاموا بتصفية الشيخ محرم جسديا او اخفوه واشارت الى ان القوات الاسرائيلية كانت قد روجت انباء تفيد بان الشيخ يقوم باضراب عن الطعام وهي الانباء التي نفاها عدد من المسجونين واعرب العلماء [illegible] عن اعتقادهم بان هذه الشائعه التي روج لها الاسرائيليون قد تستهدف التمهيد لاعلان نبأ وفاته.

ودعت الرابطة المنظمات الدولية الى التقصي عن مصير الشيخ عريفي وخمسين اخرين من المصلين الذين اعتقلو مؤخرا في احد المساجد في قرعون - البقاع الغربي -.

مع تزايد الازمة المالية بالمغرب

محادثات اقتصادية في واشنطن
يجريها رئيس الوزراء المغربي



واشنطن - جورج شولتز وزير الخارجة الامريكي يصافح السيد محمد كريم رئيس وزراء المغرب لدى وصول المسؤول المغربي الى واشنطن امس.
(لاسلكيه من ا. ب)

واشنطن - رويتر - وصل السيد محمد كريم العمراني رئيس وزراء المغرب الى واشنطن امس الاول لاجراء محادثات رسمية يتوقع ان تركز على المسائل الاقتصادية.

وسيجتمع السيد العمراني خلال زيارة عمل تستغرق خمسة أيام الى الرئيس ريغان ومسؤولين كبار اخرين في الحكومة واعضاء في الكونغرس ورئيس البنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

واستقبل السيد جورج شولتز وزير الخارجية السيد العمراني الذي رافقه عدة وزراء مغاربة وقد اجرى الرجلان محادثات في وزارة الخارجية امس.

وتأتي الزيارة في وقت ينوء فيه المغرب تحت عبء ديون خارجية بلغت ١١ مليار دولار وازمة مالية نتجت عن الجفاف وانخفاض في الدخل المهم اقتصاديا من مادة الفوسفات وحرب مكلفة في الصحراء الغربية.

وقال مسؤولون امريكيون ان من المتوقع ان يكون للمسائل الاقتصادية الثنائية شان كبير في المحادثات.

وقال مسؤولون ان على المغرب ديونا مهمة للولايات المتحدة بشأن مساعدات سابقة عسكرية واقتصادية.

وبلغت المساعدات الاقتصادية الامريكية في السنة الماضية ٥٣ مليون دولار كانت ٢٧ مليون دولار منها بشكل قروض كما بلغت المساعدات العسكرية ١٠١ مليون دولار منها ٧٥ مليون دولار بصورة قروض.

وبالاضافة الى ذلك فان الولايات المتحدة تقوم ببناء مطارات في المغرب تستعملها طائرات النقل العسكرية الامريكية.

ويخوض المغرب منذ مدة طويلة حربا مع ثوار جبهة بوليساريو في الصحراء الغربية وتأمل الولايات المتحدة باجراء استفتاء شعبي في المنطقة المتنازع عليها.

وقد اقترحت منظمة الوحدة الافريقية اجراء استفتاء وايد الملك الحسن ذلك. لكن المغرب لايزال يرفض التعامل المباشر مع جبهة بوليساريو.

وسيجتمع السيد العمراني الى الرئيس ريغان اليوم ويشمل برنامجه المكثف كذلك اجراء محادثات مع توم كلوسن رئيس البنك الدولي وجاك دي لاروزيير عضو مجلس الادارة المنتدب لصندوق النقد الدولي وسيجري محادثات في نيويورك غدا مع ديفيد روكفلر رئيس بنك تشيس مانهاتن.

صلاة الاستسقاء في اليمن اليوم

صنعاء - ق. ن. ا. - دعا الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الى اقامة صلاة الاستسقاء صباح اليوم في كافة انحاء اليمن طلبا لنزول الغيث نظرا لاستشداد الجفاف هذا العام.

جاء ذلك في كلمة وجهها الرئيس اليمني امس للمواطنين عبر الاذاعه.

جهود امريكية لمنع وصول سلاحها لايران عن طريق اطراف ثالثة

لندن - ق. ن. ا. ذكرت معلومات صحفية [illegible] امس [illegible] الولايات المتحدة الامريكية تبذل جهودا مكثفة حاليا لوقف ارسال الاسلحة الامريكية من اطراف ثالثة الى ايران بالرغم من الصعوبات التي تعترض ذلك والمتعلقة بظروف السوق السوداء لبيع الاسلحة.

وذكرت صحيفة الشرق الاوسط في نبأ لها من القاهرة ان وزارة الخارجية الامريكية والبنتاجون يتابعان باهتمام بالغ هذا الامر مساهمة منهما في وضع حد للحرب العراقية الايرانية.

بعد اجتماع وزراء التخطيط الخليجي

استراتيجية اقتصادية في الخليج ترتكز على الشريعة الاسلامية

البحرين - رويتر - انهى امس وزراء تخطيط الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي مباحثاتهم التي استمرت يومين في الرياض حول وضع استراتيجية اقتصادية عامة قال عنها احدهم انها تشتمل على التزام بالشريعة الاسلامية.

وقال السيد هشام ناظر وزير التخطيط السعودي ان وزراء كل من المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان والبحرين ناقشوا استراتيجية تخطيط يمكن تطبيقها في كل من الدول الاعضاء في المجلس وتدعو الى التمسك بالشريعة الاسلامية وتطبيقها.

ولم يعط السيد ناظر فيما نسبته اليه وكالة الانباء السعودية تفاصيل اخرى.

وكانت الدول الست قد وافقت في كانون الثاني الماضي على خطة خمسية لتطبيق الشريعة الاسلامية.

وابلغ السيد ناظر الصحفيين قوله ان الوقت لم يحن بعد لاقامة مجلس تخطيط خليجي مشترك وحبذ سياسة الخطوة خطوة في هذه المسألة.

سفارة سوريا بتونس تقاضي مجلة اتهمت الاسد بالانتهازية

تونس - اف.ب - علم من مصدر مطلع في تونس امس ان الدعوى التي اقامتها سفارة سوريا في تونس ضد مجلة المغرب التونسية سيبدأ نظرها في ٧ آذار في تونس.

وتطالب السفارة السورية القضاء التونسي بأن يدين هذه المجلة بتهمة اهانة رئيس [illegible] كتبت في عددها الصادر في ١٠ تشرين الاول ١٩٨٣ ان الرئيس السوري حافظ الاسد شخص وصولي وانتهازي.

وفي مرحلة اولى طلبت سوريا من وزارة الخارجية التونسية توقيع عقوبات صارمة ضد مجلة المغرب وردت السلطات التونسية بان ليس لها حق التدخل في شؤون نشرة مستقلة.

وفي تعليقها على هذا الاجراء وصفته مجلة المغرب بأنه قمعي ورأت فيه تدخلا في عملية التحرر السياسي لتونس وهو تحرر لايروق فيما يبدو لبعض الدول [illegible] التي تنفر من الديمقراطية.

ويسود الاعتقاد بأن السلطات التونسية وهي نفسها في فتور مع نظام الحكم السوري التي ساندت في صمت مجلة المغرب منذ خمسة اشهر قد تتخلى عنها الان.

وتتعرض مجلة المغرب لهجوم من جانب السلطة ليس لاسباب تتعلق بالتحرير ولكن لاسباب شخصية تستهدف مدير هذه المجلة عمر شابو في فرنسا منذ منتصف شهر كانون الثاني

الزهيري وبهاء الدين يلتقيان بالهيئة الاداريه لنادي الجامعيات العربيات

عمان - صوت الشعب - التقى وفد يمثل الهيئة الادارية لنادي الجامعيات العربيات يوم امس مع السيد كامل الزهيري نقيب الصحفيين المصريين السابق والسيد احمد بهاء الدين الصحفي والمفكر المصري المعروف.

وقد اتفق خلال اللقاء على اشتراك السيدين الزهيري وبهاءالدين في لقاء فكري سينظمة نادي الجامعيات العربيات في عمان خلال الشهر القادم اشتراك عدد من رجال الفكر والادب في الاردن.

ويأتي تنظيم اللقاء في اطار الموسم الثقافي للنادي للعام الحالي.

لجنة بالخارجية المصرية لمتابعة تطورات حرب الخليج

القاهرة - ق. ن. ا. تتابع مصر عن كثب تطورات الحرب العراقية الايرانية خاصة بعد اشتداد القتال بين الجانبين في الوقت الراهن.

وذكر هنا امس ان السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري كلف اللجنة السياسية الدائمة بوزارة الخارجية المصرية بان تكون في حالة انعقاد دائم لمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية واتصالاتها السياسية والعسكرية.

مبعوث ايراني الى باكستان لبحث تطورات حرب الخليج

اسلام اباد - رويتر - ذكرت وكالة الانباء الباكستانية الرسمية ان مبعوثا ايرانيا خاصا هو السيد علي اماني قد سلم رسالة حول حرب الخليج امس الى وزير خارجية باكستان صاحب زاده يعقوب خان.

ولم تذكر الوكالة تفاصيل الرسالة وذكرت انها ارسلت من قبل وزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي.

وكانت باكستان قد اعربت عن قلقها للتصعيد الاخير للقتال بين العراق وايران.

واعرب الرئيس محمد ضياء الحق يوم السبت الماضي عن خشيته من ان تتورط قوى خارجية في الصراع.

والرئيس ضياء عضو في لجنة تابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي تحاول الوساطة في حرب الخليج.

وذكرت الوكالة ان المبعوث الايراني قد وصل امس في زيارة تستغرق يومين.

عبيد يلتقي ابناء الجالية الاردنية بقطر
لشرح ابعاد تطبيق الضمان الاجتماعي عليهم

الدوحة - بترا - التقى السيد فرحي عبيد مدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي الذي يزور دولة قطر ضمن جولة له في عدد من دول الخليج بابناء الجالية الاردنية العاملين في العاصمة القطرية امس الاول حيث أطلعهم على قرار الحكومة الخاص بتطبيق الضمان الاجتماعي على المواطنين الاردنيين العاملين في الخارج على اساس طوعي اختياري.

وقال السيد عبيد في لقائه بالجالية الاردنية ان هذه الخطوة جاءت بعد ان ترسخ تطبيق الضمان الاجتماعي على العاملين في المملكه وبعد ان توفرت الامكانات الادارية والفنية للانتقال الى مرحلة جديدة لتطبيق الضمان على جميع الاردنيين في الخارج.

وشرح الالتزامات التي سيرتبها القانون على المؤمن عليه من حيث نسبة الاشتراكات التي يساهم بها والاجراءات التي ستتبع تنفيذا لاحكام القانون بهدف تامين المزايا والفوائد للمشمولين بالضمان.

واستعرض التجربة الاردنية في تطبيق الضمان مشيرا الى ان القانون يوفر مزايا للمواطن الاردني توازي او تزيد عما تقدمه الدول الغنيه لمواطنيها كما استعرض سياسة المؤسسة لاستثمار الفوائض المالية واوضح ان هذه الفوائض تستثمر في المشروعات الاقتصاديه والاجتماعيه ذات الجدوى الاقتصادية والتي تعود بالربح على المؤسسة وقال ان نسبة ٢٥٪ من هذه الفوائض تستثمر في انشاء مشروعات الاسكان الوظيفي التي تقدم للعاملين في المشروعات الانتاجيه الكبرى في مواقع عملهم وكذلك في مشروعات الاسكان الجماعي الذي يستفيد منه المؤمن عليهم.

واكد ان المؤسسة عازمه على تقديم هذه الخدمات الى العاملين الاردنيين في الخارج بسعر الكلفة ضمن اسس وقواعد وأولويات تمنح بموجبها قروض لانشاء شقق الاسكان لهم وربط ذلك بفتح حسابات ادخار لهذه الغايه في بنك التنميه الاجتماعيه الذي تمتلك المؤسسة جزءا رئيسيا من راس ماله سوف يمنح كل من يفتح حساب ادخار لغايات الاسكان الفوائد القانونية المقرره.

واتضح للوفد الاردني رغبة الكثيرين من الاردنيين لشمولهم بالضمان واعربوا عن شكرهم للحكومة لاستجابتها لمطالبهم.

من جهة ثانية التقى الوفد الاردني خلال زيارته للدوحه السيد علي الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعيه بدولة قطر بحضور الدكتور خالد عبيدات السفير الاردني هناك حيث بحث موضوع التعاون القائم بين البلدين الشقيقين في قضايا العمل والضمان الاجتماعي وسيقوم الوفد بزيارة دولة الامارات العربية المتحدة اليوم لينتقل منها الى الكويت يوم الاحد القادم.

نشاط مصري جديد بشأن مشكلة طابا

القاهرة - ق.ن.ا - يقوم وفد مصري حاليا بزيارة لمنطقة طابا المصرية في اقصى الطرف الجنوبي الشرقي لسيناء وهي المنطقة محل الخلاف بين مصر واسرائيل وتتواجد فيها قوات متعددة الجنسيات وذلك لتفقد المنطقة والمنشآت الموجودة فيها.

ويرأس الوفد السفير الشافعي عبد الحميد مساعد وزير الخارجية والسفير نبيل العربي مدير الادارة القانونية بالوزارة واللواء مجدي سليمان محافظ جنوب سيناء واللواء محسن حمدي مساعد رئيس الاركان.

ومعروف ان قضية طابا من بين القضايا المعلقة التي لم تجد حلا حتى الان بين مصر واسرائيل وتصر مصر على التمسك بطابا حيث تؤكد اتفاقية عام ١٩٠٦ بين مصر وبريطانيا على مصرية طابا.

من جهة اخرى ارسلت الحكومة المصرية سرا الى لندن طاقما من رجال القانون والباحثين لجمع الوثائق البريطانية حول المكان المحدد لخط الحدود بين مصر واسرائيل في منطقة طابا.

وذكرت صحيفة هاارتس الاسرائيلية التي اوردت هذا النبأ امس نقلا عن مراسلها في لندن ان الطاقم المصري يقوم بفحص جميع الوثائق المتعلقة بسيناء منذ مطلع القرن الحالي وذلك في الارشيف البريطاني المركزي في العاصمة البريطانية.

واضاف المراسل ان الهدف من جمع المعلومات هو الاثبات خلال المفاوضات مع اسرائيل بان منطقة طابا تعود للسيادة المصرية.

لتنويع مصادر السلاح:

وزير الدفاع المصري الى لندن الاسبوع القادم

القاهرة - اف.ب - علم من مصدر رسمي في القاهرة امس ان المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري سوف يقوم بزيارة رسمية لبريطانيا خلال الفترة من ٥ الى ٨ اذار.

وسوف يحضر الوزير الذي سيرافقه وفد هام عرض السيارات المصفحة وطائرات الهليكوبتر والسفن التي من المحتمل ان تشتريها مصر من اجل قواتها المسلحة.

وكان المشير ابو غزالة قد توجه من اجل نفس الهدف الى جمهورية المانيا الاتحادية في شهر تشرين الثاني الماضي ويرى المراقبون ان هذه الزيارة الى لندن تؤكد رغبة السلطات المصرية في تنويع مصادر اسلحتها.

هكذا من الأصل

الخميس ١ آذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الثامنة عشرة
العرب

في مؤتمر صحفي خصص لممثلي الصحافة الاردنية

عرفات: لن انسى موقف الحسين خلال حصار طرابلس

الامة تواجه مؤامرة التقسيم وخريطة سياسية جديدة

حرب الخليج كارثة واطالب ايران بما قبلت به العراق



عمان ـ كتب محمد داوديه

عقد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مؤتمرا صحفيا في مقر اقامته بقصر الضيافة مساء امس حضره رؤساء تحرير الصحف وعدد من الصحفيين الاردنيين.

واستهل السيد محمود الكايد نقيب الصحفيين المؤتمر بكلمة رحب فيها بالسيد عرفات داعيا الى وضع القاريء العربي في صورة الاحداث وما يجري على مختلف الصعد.

وقال السيد ياسر عرفات اننا كأمة عربية نمر باحداث مصيرية واريد ان اذكر اخواني بما قلته قبل حرب بيروت والجنوب عندما قلت اننا نواجه مؤامرة للتقسيم وخريطة سياسية جديدة.

تكلمت عن النفق المظلم وبعد الحرب تكلمت عن المؤامرة التي لن تتوقف.

وفي ظل هذه الظروف كلها نحن مطالبون ان نحارب على اكثر من جبهة في الوقت الذي يزداد فيه العدو شراسة وتمكنا في الارض عبر مصادرة الاراضي واقتلاع اهلنا وتهويد الاماكن المقدسة.

انه الموقف العربي الرديء في الزمن العربي الرديء.

واضاف السيد عرفات: في نفس الوقت ولاول مرة تنشأ في امتنا دويلات/كانتونات طائفية. واذا عدنا للذاكرة والى ماذا كتب بن غوريون نجد قوله:

"انا اريد رائدا في الجيش اللبناني ليقيم كيانا مارونيا"

وقال: اذا تم تقسيم لبنان فسندفع ثمن ذلك جميعنا الخطورة انهم قسموا فلسطين ثم ابتلعوها مايجري في لبنان هو تقسيم الشعب والارض وهو سرطان سيبتلع الامة العربية ولن يتوقف هذا السرطان.

وتساءل: كيف نقبل في امتنا كانتونات؟

الحرب العراقية الايرانية

وقال السيد عرفات: لماذا هذا الاصرار الايراني على استمرار الحرب؟ انا شاهد اثبات بصفتي الشخصية، شاركت في اللجنة الاسلامية للوساطة وكمنظمة شاركت في لجنة دول عدم الانحياز.

الحرب كارثة، اطالب ايران ان تقبل بما قبلت به العراق الذي قبل كل المبادرات.

للاسف ان ايران لم تستجب، الى متى، كفانا، كفى، ان هذه الحرب هي نقطة خطيرة ساخنه في جسم امتنا العربية تطالبنا ان تكون بمستوى التحدي. هل هذه الامة في مستوى التحدي ام لا؟

واضاف: نحن وسطاء في لجنتين (الاسلامية وعدم الانحياز) ونحن ضد استمرار هذه الحرب ولا نقبل اطلاقا احتلال اي جزء من الاراضي العراقية، ومنذ الهجوم الايراني الاخير وانا على اتصال دائم مع القيادة العراقية.

لن انسى موقف الحسين

وقال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية:

لن انسى موقف جلالة الملك الحسين اثناء الحصار الصعب في طرابلس، الحصار المزدوج العربي الاسرائيلي. اذ لاول مرة في تاريخ الصراع يحدث هذا الشيء.

لن انسى كلمات الحسين التي قالها:

انني انتظر ابو عمار لاعيد معه الحوار وبدون شروط.

واضاف: لقد كان لنا لقاء في تونس بين وفدين وارسلت بعض اخواني وانا في الحصار واجتمعوا بالحسين وحدث لقاء اخر في اوروبا وهدف كل هذه الاتصالات هو بناء الحوار على اسس اخوية موحدة فعلا تكون بمستوى هذا التحدي الذي تكلمت عنه.

وقال: في مجلسنا الوطني كنا واضحين، نحن نسعى لهذه العلاقة، علاقة الكونفدرالية بين الاردنيين والفلسطينيين وفي نفس الوقت نسعى واخواننا في الاردن من اجل العمل الدائب والمستمر وبكافة السبل والوسائل لكي نستعيد الارض.

وقال: القدس بالنسبة للحسين وبالنسبة للاردنيين لاتقل اهمية عما هي لدينا.

والقدس بالنسبة لنا ليست كلمة عابرة لكنها كلمة عميقة لها في نفوسنا اعمق الجذور العربية والاسلامية.

وقال: ان هذه الزيارة هي من اهم الزيارات التي اقوم بها الى الاردن، لقد اخذنا الطريق وتحاول بعض القوى الخارجية ان تقطعه.

المطروح من حلول

وقال السيد عرفات لاشيء مطروح علينا من حلول. لا كفلسطينيين ولا كاردنيين ولا كامة عربية ليس من حل مطروح علينا. جميع المحاولات التي بذلناها في الامم المتحدة اصطدمت بهذا العناد الامريكي المصمم على التحيز المطلق للطرف الاسرائيلي.

المبادرة الفرنسية المصرية تراوح الان في مجلس الامن.

وهذه المبادرة مهددة بالفيتو الامريكي في مجلس الامن. فرنسا حليفة لامريكا فكيف تصطدم بالفيتو السبب هو الاصرار والعناد والانحياز الامريكي لاسرائيل.

وقال: المطروح هو حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني فكيف يعطونه للفوكلاند ويحجبونه عنا.

واضاف قائلا: ان المؤتمر الدولي للتضامن مع فلسطين الذي عقد في جنيف اخذ عدة قرارات (اعلان جنيف) وافقت عليها الامم المتحدة واقترحنا بعد التشاور مع اصدقائنا في ارجاء العالم ان نعمل (ميكانزم) لهذا المشروع الذي طرحته الجمعية العمومية للامم المتحدة وقلنا ان مجلس الامن هو لجنة بما فيه قوى الفيتو وان من حق جميع الاطراف ان يحضروا مجلس الامن، غير ان كيرباترك المندوبة الامريكية بمجلس الامن رفضت ذلك! كل الاصدقاء الذين يشكلون الغالبية وافقوا واذا بها تتعنت.

عندما نصطدم بهذا الموقف سابقا، واذا كانت امريكا لاتعطينا في السنوات العادية فهل تعطينا في هذه السنة الزفت.

واكد السيد عرفات: انها سنة تنازلات لاسرائيل وليست سنة صنع سلام. امريكا غير راغبة في صنع السلام وماحدث في لبنان يدلل على ذلك حيث وافقت عام ١٩٨٢ على المجزرة، غزو اسرائيل للبنان.

وتساءل: اذا كانوا بلا انتخابات يحركون الجيوش الاسرائيلية للغزو، فاننا نضع ايدينا على قلوبنا، اذ ماذا سيقدمون لاسرائيل في سنة الانتخابات؟

رغم ذلك اقول ان هذا لايعني ان نقف مكتوفي الايدي فلنعمل مع اصدقائنا الكثر امام التعنت الامريكي المبادرة الفرنسية المصرية لم تجمد لماذا لانعمل اختراقا للموقف الاوروبي، هناك بشائر، استطعنا من خلال هذا الدم ان نحقق شيئا، شعوب اوروبية اخذت تنادي بحقوقنا، كول اصر على حقوقنا، هاو وزير خارجية بريطانيا، الموقف الفرنسي متقدم، الايطالي متقدم جدا، الهولندي تغير كثيرا.

لقد بدا الاوروبيون يكتشفون الموقف الاسرائيلي على بشاعته.

البرلمان الاوروبي في جلسته بتاريخ ١٦ شباط الماضي اتخذ موقفا في منتهى الاهمية، اخذ بقرار ٢٤٢ و٣٣٨ وبيان البندقية والمبادرة الفرنسية المصرية.

ولاول مرة اعتمد على قرار القمة العربية في فاس والقمة الاسلامية وقرارات الامم المتحدة.

واضاف ابو عمار قائلا: هذه المجموعة الاوروبية نستطيع ان نخترقها، نحن نبحث كامة عربية عن سلام عادل وشامل ياخذ في اعتباره الحقوق غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني.

واعلن ابوعمار: الامريكان مش طارحين شيء.

العمل الاردني الفلسطيني المشترك

وقال السيد ياسر عرفات: لمواجهة هذه التحديات نقوم بالعمل.

الفلسطيني الاردني المشترك والموحد لارساء اسس المسيرة المشتركة المستقبلية، وسيصدر بيان مشترك حول الزيارة.

واضاف لقد قلت ووقعت على كافة قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية منذ التقسيم وحتى اليوم ومجلسنا الوطني اقر هذه الصيغة ومهم ان يوافق مجلسنا على ذلك، وقرارات مؤتمرنا الرابع في فتح متعلقة بهذا الكلام.

الاتصال بالاميركان

وقال السيد ياسر عرفات ان هناك حملة صهيونية ترمي الى تشويه صورتنا ووصمنا باننا لانريد السلام واننا تحدثنا مع الاميركان وان المحادثات مع المنظمة ،لافائدة منها وهذا ما اشار اليه شولتز بخبث (طلب ابو عمار ان نضع خطوطا كثيرة تحت كلمة بخبث).

وقال: لم يحدث اننا تهربنا من الحوار مع اميركا، انهم يتهربون من الحوار معنا.

لقد استقبلت ادم روز وعشرات امثاله ولم يقل انه مندوب رسمي عن اميركا او ان له صفة رسمية واتحداه ان يقول انه جاء بصفة رسمية.

ولقد بعثت الشهيد عصام سرطاوي وصبري جريس الى اميركا لفتح مكتب اعلام وطردهم كيسنجر، نحن نحاول، نحن نعرف انها قوى ضغط.

وقال: لقد قلت لروز ان حكومتكم عرضت علينا ان نحن اوردنا تحفظنا الخاص على قرار ٢٤٢ تقوم اميركا بثلاثة اشياء.

تفتح معنا حوارا وتعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية وتساهم من اجل الدولة (تساهم)! وتم هذا الامر من خلال ثلاث دول عربية.

عرضنا هذا القرار على المجلس المركزي بدمشق وتحرك وفد من المجلس وذهب للتأكد من ذلك وعلقنا المجلس اسبوعا ثم عاد الوفد وقال يعرضون علينا فقط حوارا!

ورفض المجلس المركزي هذه الصيغة دون ضمان اي شيء.

اقول هذا الكلام لاثبت ان اميركا هي التي دائما وابدا تهرب من الحوار.

وقال: كيف يباحثني فيليب حبيب لمدة ٨٢ يوما ابان غزو بيروت واتلقى منه ويتلقى مني يوميا رسالة او رسالتين كنت اصر على ان تكون على ورق رسمي من اميركا ومن المنظمة ومكتوب عليها من الولايات المتحدة الى منظمة التحرير الفلسطينية فهل يقدر فيليب حبيب ان يخاطبني بدون اذن الادارة الامريكية.

ايضا في سنة ١٩٨١ سعى فيليب حبيب لوقف اطلاق النار هو والاسرائيليون وحصل توقيع مع المنظمة فهل كان التوقيع مع اشباح؟ ولازالوا يقولون انهم يرفضون الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال: لقد كانت جميع السفارات في بيروت الغربية ابان الحصار تحت حمايتنا بما فيها السفارة الامريكية وتم اخلاء رعاياهم بواسطتنا، وتم ذلك بطلبهم!

ولازالوا يرفضون ان يعترفوا بالمنظمة!

وقال ابو عمار: لقد تلقيت ضمانات مكتوبة لحماية المخيمات الفلسطينيين والمواطنين الفلسطينيين ونشرتها وزارة الخارجية الامريكية.

موقف اسبانيا

وقال السيد عرفات: لقد تلقيت تاكيدات من رئيس وزراء اسبانيا الذي تربطني به علاقة طيبة ومن غيره بان اسبانيا لن تعترف باسرائيل.

كامب ديفيد ـ ريغان

وقال السيد عرفات ان كامب ديفيد الغاه ريغان بمشروعه، ولايزال يوجد جهلة في السياسة يقولون اننا سنذهب الى كامب ديفيد، ان معنى مشروع ريغان هو شطب الخطة التي قبله اي شطب كامب ديفيد.

وتعليقي على التشويش الذي يمارسه جهال السياسة بمثل مصري: مالاقوش في الورد عيب قالوا يا احمر الخدين».

اطار الوحدة الوطنية

وقال ابو عمار ان الذين يشوشون هم بعض الرموز المستخدمة من قبل في عام ١٩٧٦ ونفس الرموز تستخدم مع بعض التغيير كغطاء لاشياء كثيرة.

وقال: عندنا قرار بفتح الحوار مع كل الاطراف الفلسطينية التي لم ترتكب جريمة الاشتراك في قصف المخيمات الفلسطينية عندما كنا ندافع عن قرارنا الفلسطيني المستقل.

وقال: لامكان لهؤلاء في الساحة الفلسطينية انا اقبل من تنظيم فلسطيني بسبب ظروفه لم يستطع ان يقاتل معنا، وسنفتح حوارا مع كل التنظيمات على هذا لاساس ويدور الان حوار مع كل التنظيمات الاخرى.

وقال: لقد اجلنا اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني بناء على رغبة اخواننا في كل التنظيمات فقد كان مقررا له ان ينعقد في هذا الشهر ـ شباط ـ

وقال: نامل ان نعقد المجلس في هذا الشهر، لا استطيع ان احدد موعدا يجب ان نكون اوفيا لهذا القرار.

زيارة القاهرة

وقال السيد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية: من حق الشعب العربي ان يعرف ماذا عملت لنا مصر.

بعد وقف اطلاق النار في طرابلس قررنا ان نخرج بعد ان اصر "الجانب العربي الاخر" وبعد ان طلب مني اهل طرابلس ان نخرج، وبعد ان استطعنا ان نأخذ علم الامم المتحدة لسفن الترحيل، قامت اسرائيل باكبر غارة جوية على ميناء طرابلس والقت الغاما موقوتة في المياه فقررت الغاء الخروج لمنع المجزرة ـ التي لم تتم ـ وهنا انذرني القذافي باقتحام المدينة بواسطة لواء ليبي اشترك في القتال. وابلغني الفرنسيون انهم لا يستطيعون ان يوفروا الحماية الا على بعد اربعة اميال من الشاطيء.

على خلفية ذلك اتصلت بالكل ـ ولاول مرة ـ اجريت اتصالا مع مبارك وسألته هل يستطيع ان يتدخل لحمايتنا، وهل استطيع ان اخرج لم لا وهل هناك مجزرة صبرا وشاتيلا جديدة.

لقد طلبت حماية جديدة وعقد مجلس الامن القومي المصري اجتماعا وقرروا توفير الحماية بالاشتراك مع الفرنسيين.

وقال ابو عمار: انني اعتبر اللقاء واجبا علي من موقع الشهامة والرجولة للذي وفر الحماية لنا وكان للواجب الوطني يقتضي ان اشكر الرئيس مبارك.

وقال: لقد اقامت الزيارة الدنيا واقعدتها رغم انني انفذ قرارا للمجلس الوطني الفلسطيني يدعو الى الاقتراب من مصر بقدر ابتعادها عن كامب ديفيد.

لقد انتهى التطبيع وجرى سحب السفير المصري من تل ابيب والسفير الاسرائيلي ليس في القاهرة واهم من ذلك ان مصر قدمت لنا الحماية ضد القوة الاسرائيلية ونحن في حالة حرب مع اسرائيل.

العلاقة مع سوريا

وقال السيد ياسر عرفات: طلبت ان افتح صفحة جديدة مع سوريا قلت هذا وانا اغادر طرابلس بعد كل الدم لانني ادرك خطورة مايحيط بالامة العربية وقلت هذا مع الطلبة الفلسطينيين في الجزائر.

ولذلك امد يدي لسوريا وللاسف لم تحصل اي بادرة ايجابية ونرجو ان يحصل هذا.

وقال: لم تكن زيارة ابو اللطف لسوريا ناجحة بالشكل الذي نبتغيه، وهناك كثير من الوسطاء يعملون لتحقيق المصالحة.

واضاف: نحن نريد العنب ولا نريد ان نقاتل الناطور والمعركة اخطر من مواقعنا الشخصية او الاقليمية، انها معركة تحد حضاري

والعدو ياكل الارض إكلا فهو يطبق على اهلنا ١٢٠٠ مذكرة قانون ويهددهم رعب الابتلاع اليومي للارض ورعب التهويد الى الاعتداء اليومي الى المستوطنات الى محاولة لنسف الاقصى خلال الشهرين الماضيين نفذها ضباط في سلاح الهندسة الاسرائيلي ولذلك من حقي ان اقرع الجرس اسلاميا وعربيا.

انجح حرب استنزاف

وقال السيد عرفات ان العلاقة مع الحركة الوطنية اللبنانية وطيدة ونحن نخوض واياهم انجح حرب استنزاف خلف خطوط العدو في الجنوب اللبناني.

وقال: ليس هناك مشكلة سوى مع الحزب الشيوعي اللبناني الذي افتعل قصة مجزرة طرابلس بقصد تشويه صورتنا امام المنظومة الاشتراكية.

واضاف: لقد فتح العدو معتقل انصار مجددا وزج فيه ١٤٠٠ فلسطيني.

الحياة البرلمانية في الاردن

وقال السيد عرفات: لم ننظر الى عودة الحياة البرلمانية في الاردن على انها انتقاص من حق تمثيل المنظمة الشعب الفلسطيني لقد اكتفينا في المنظمة بقناعة بما اعلنه الاخوة المسؤولون في الاردن بانه اجراء روتيني داخلي بحت.

بعد ذلك مباشرة اجتمعنا في مؤتمر القمة واخذ المؤتمر قرارات واضحة ان منظمة التحرير الفلسطينية ممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وكان جلالة الملك الحسين مشاركا في المؤتمر.

وقد اختتم السيد محمود الكايد المؤتمر موجها الشكر للسيد ياسر عرفات ومتمنيا له التوفيق الدائم ولاخوانه فلسطينيين واردنيين.

تصوير عبد حواجرة

لقاء بين بورقيبه وامين عام المؤتمر الاسلامي

تونس ـ ق. ن. ا. ـ استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه امس السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي يزور تونس حاليا للمشاركة في احتفالات الذكرى الخمسين لتأسيس الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم التي تصادف يوم غد.

وذكر السيد الشطي بان البحث خلال المقابلة تناول القضايا الاسلامية الكبرى والعلاقات بين تونس ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

واضاف في تصريح صحفي عقب المقابلة ان الامة الاسلامية تجتاز في هذه الفترة ظروفا قاسية وتواجه تحديات خطيرة تتطلب منها المزيد من التكاتف والانسجام والاتحاد.

تعاون زراعي بين البحرين وكندا

المنامه ـ ق. ن. ا. ـ اجتمع السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني امس مع السيد دينيس تمبلر وزير الزراعة بمقاطعة انتاريو الكندية الذي يزور البحرين حاليا.

وذكر راديو البحرين انه تم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون بين الجانبين في المجالات الزراعية وسبل دعمه وتعزيزه.

كما اطلع الجانب البحريني خلال الاجتماع على التجربة الكندية المتطورة في مجالات الزراعة وامكانية الاستفادة من الخبرات الكندية في هذا المجال حيث تم الاتفاق بين الجانبين على تبادل زيارات الوفود المتخصصة في الزراعة.

الفيصل: مباحثات فهد غونزاليس تناولت مختلف قضايا ومشاكل المنطقة

الرياض ـ ق.ن.ا ـ اعلن الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ان المحادثات التي جرت بين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية والسيد فيليب غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا قد تناولت كافة القضايا والمشاكل التي تحيط بالمنطقة وكافة جوانب العلاقات الثنائية بين البلدين.

واشار الى ان وجهات النظر بين الجانبين التقت في جميع القضايا التي طرحت.

واكد الامير سعود الفيصل في كلمة القاها في مستهل مؤتمر صحفي عقده امس على الاهمية التي تكتسبها زيارة رئيس وزراء اسبانيا للسعودية نظرا للظروف الدقيقة التي تمر بها المنطقة.

كما اكد ان هذه الزيارة سيكون لها اثر بالغ في دفع العلاقات السعودية الاسبانية على جميع المستويات دفعة قوية مشيرا الى ان العلاقات السعودية الاسبانية بصفة خاصة والعلاقات الاسبانية العربية بصفة عامة تشهد تطورا مهما ومفيدا للبلدين وللشعب العربي والامة الاسبانية.

واعرب الامير سعود الفيصل في المؤتمر الصحفي عن امله في قيام تعاون اسباني عربي يتيح المجال لعلاقات اوروبية عربية قوية تناصر الحق والعدل في قضية الصراع العربي الصهيوني.

ونقل راديو الرياض عن الامير سعود الفيصل قوله في رد على سؤال بشأن ما ذكر حول امكانية اعادة العلاقات الدبلوماسية بين اسبانيا والكيان الصهيوني ان المملكة العربية السعودية لم تلاحظ اي تغيير في السياسة الاسبانية تجاه اسرائيل.

واكد وزير الخارجية السعودي مجددا على موقف بلاده بشأن الحرب العراقية الايرانية والمتمثل في ان استمرارها يعد تهديدا ليس فقط لدول المنطقة بل وللسلام والامن الدوليين داعيا الى وقف هذه الحرب.

واشار الى الموقف السعودي من الازمة اللبنانية ومسألة الغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي قائلا ان هذا الامر يعود للبنانيين وللرئيس امين الجميل.

مناقشة اقتراح حول صيد الاسماك في خليج العقبة

عمان ـ صوت الشعب ـ يناقش مجلس النواب في الجلسة التي يعقدها صباح اليوم اقتراحا تقدم به النائب عاطي ابو العز بشأن صيد الاسماك في خليج العقبة.

وجاء في الاقتراح ان صيادي مدينة العقبة اعتادوا الصيد في المياه المحاذية للحدود الشمالية للمملكة العربية السعودية استنادا الى اتفاقيات قديمة بين البلدين وكذلك الصيد في المياه المحاذية للشواطيء المصرية الشرقية.

واشار السيد ابو العز الى ان صيادي مدينة العقبة توقفوا عن الصيد بالقرب من الشواطيء المصرية بعد حرب عام ١٩٦٧ واحتلال اجزاء من الاراضي المصرية الا انه بالرغم من عودة هذه الاراضي الى مصر فلا يزال الصيد محظورا في هذه المناطق.

وقد طالب السيد ابو العز في اقتراحه باعادة بحث موضوع السماح لصيادي العقبة بالصيد مع السلطات السعودية. والمصرية

اتحاد النقابات العالمي يدعو لوقف حرب الخليج

براغ ـ ا ف ب ـ وجه اتحاد النقابات العالمي امس نداء دعا فيه الى وقف الحرب العراقية الايرانية.

واكد اتحاد النقابات العالمي في البيان الذي اصدره في مقره في براغ الخسائر الكبيرة بين المدنيين والعدد الضخم من القتلى.

واعرب اتحاد النقابات العالمي عن اعتقاده بان الحرب تتناقض تماما مع مصالح الشعبين وتشكل تهديدا مستمرا للسلام في منطقة الخليج وفي العالم

واعرب الاتحاد عن مساندته لجهود الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز الرامية الى وضع حد لهذه الحرب ووجه اتحاد النقابات العالمي نداء الى اعضائه الذين يبلغ عددهم ٢٠٤ مليون عضو دعاهم فيه الى اسماع صوتهم عاليا من اجل وقف الحرب فورا.

بدء المحادثات الرسمية بين الرئيسين اليوغسلافي واليمني

عدن ـ ق.ن.ا ـ بدأت في عدن امس المباحثات الرسمية بين الجانبين اليمني الديمقراطي واليوغوسلافي برئاسة الرئيسين علي ناصر محمد وميليكا شبيليك الذي يزور جمهورية اليمن الديمقراطية حاليا.

وذكر راديو عدن ان المباحثات تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات وسبل دعمها وتطويرها اضافة الى بحث القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك ودور البلدين في تقوية وتعزيز حركة عدم الانحياز.

واضاف الراديو ان قضية الصراع العربي الصهيوني ستكون في قمة الموضوعات التي سيبحثها الجانبان اضافة الى المستجدات السياسية في الاوضاع في الشرق الاوسط.

وكان الرئيس اليوغوسلافي ميلكا شبيليك قد وصل الى عدن الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية لجمهورية اليمن الديمقراطية تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة في المنطقة.

رسالة الى فهد من هيدله

الرياض ـ ق. ن. ا. ـ تلقى الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية رسالة من الرئيس الموريتاني محمد خونه ولد هيدله.

وذكر راديو الرياض ان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي تسلم الرسالة من السيد محمد فاضل دره وزير الطاقة الموريتاني الذي يزور السعودية حاليا خلال اجتماع عقد بينهما ولم يذكر الراديو شيئا عن مضمون الرسالة.

طلاس يستقبل وفدا ايرانيا بدمشق

دمشق ـ ا. ف. ب. ـ ذكرت وكالة الانباء السورية ان اللواء مصطفى طلاس مساعد القائد العام للقوات المسلحة السورية ووزير الدفاع استقبل في دمشق حسين شيخ الاسلام نائب وزير الخارجية الايراني والوفد المرافق له.

واوضحت الوكالة ان الاجتماع تناول تطورات الموقف في الشرق الاوسط وفي العالم الاسلامي.

ويذكر في هذا الصدد ان المسؤول الايراني وصل الى دمشق امس الاول في زيارة لسوريا تستمر عدة ايام.

ارينس في واشنطن والازمة اللبنانية محور اهتماماته

تل ابيب ـ ا ف ب ـ غادر موشي ارينس وزير الدفاع الاسرائيلي اسرائيل في ساعة متاخره من مساء امس الاول في طريقه الى الولايات المتحدة.

وعلم من مصدر رسمي انه من المقرر ان يبحث وزير الدفاع الاسرائيلي اليوم مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية الوضع في لبنان بصفة خاصة بعد قرار الرئيس الجميل الغاء الاتفاق الاسرائيلي اللبناني الموقع في السابع عشر من ايار ١٩٨٣ ومسألة زيارته دمشق.

وجاءت زيارة ارينس غير المنتظرة للولايات المتحدة بسبب وفاة شقيقه البروفسور ريتشارد ارينس ٦٢ عاما الذي توفي امس الاول في كونكتيكوت

وطوال حياة البروفسور ريتشارد ارينس الذي كان يقوم بتدريس القانون في جامعة كونكتيكوت لم تكن هناك اية علاقة بين الشقيقين اذ كان شقيق وزير الدفاع الاسرائيلي شديد العداء للصهيونية وكان يدافع منذ بضع سنوات عن قضايا موالية للفلسطينيين.

اضراب عام في مخيم عين الحلوه احتجاجا على وفاة معتقل فلسطيني

صيدا ـ جنوب لبنان ـ ا ف ب ـ قام سكان مخيم عين الحلوه للاجئين الفلسطينيين الواقع في شرقي صيدا جنوبي لبنان باضراب امس احتجاجا على وفاة شاب فلسطيني في العشرين من عمره بعد اعتقاله لمدة عشرين شهرا في السجون الاسرائيلية ذكر ذلك المراسلون الصحفيون في المنطقة.

واضاف المراسلون ان مروان احمد ابراهيم قد اعتقل مع اغلبية سكان المخيم من الرجال في الايام الاولى من الغزو الاسرائيلي للبنان في حزيران ١٩٨٢ ولسبب غير معروف لم ينقل الفلسطيني الشاب الى معسكر الانصار في جنوبي لبنان وبالتالي لم يكن ضمن من تم تبادلهم في ٢٤ تشرين ثاني الماضي حين اطلق سراح خمسة الاف معتقل لبناني وفلسطيني في مقابل اطلاق ستة اسرى اسرائيليين وقعوا في يد حركة فتح.

وتفيد المعلومات التي تتردد في المنطقة ان الفلسطيني الشاب اصيب بمرض خطير في السجون الاسرائيلية ونقل يوم الاثنين الى رأس الناقورة حيث سلمته اللجنة الدولية للصليب الاحمر الى اقاربه في مخيم عين الحلوه الذي يضم نحو ٣٥ الف لاجيء ومالبث هذا الشاب ان فارق الحياة في مستشفى شعيب في جنوب لبنان بعد ثمان واربعين ساعة من تسليمه

خبراء عسكريون امريكيون يدربون الجيش اللبناني

نيويورك ـ ق.ن.ا ـ ذكرت معلومات نشرت بنيويورك امس ان مدربين عسكريين امريكيين يواصلون تدريبهم لجنود لبنانيين جدد على الرغم من الخسائر التي لحقت بالجيش اللبناني في قتاله مع قوات المعارضة مؤخرا وانتقال مشاة البحرية الامريكيين من بيروت الى السفن المرابطة قبالة الساحل اللبناني.

وقد نقلت صحيفة ـ نيويورك تايمز ـ الامريكيين تصريحا للكولونيل الفريد بيكر مدير مكتب التعاون العسكري الامريكي ورئيس بعثة التدريب في لبنان اكد فيه انه لايمكن القيام باية محاولة لها وزنها لاعادة بناء الجيش اللبناني الا بعد تحقيق قدر من الاتفاق السياسي بين الرئيس امين الجميل والمعارضة الاسلامية، وقال انه مع ذلك فقد بدأ المدربون الامريكيون هذا الاسبوع تدريب مجموعة مكونة من ٥٠٠ مرشح لرتبة ضابط و ٣٠٠ مجند جديد وعدد لم يتم الكشف عنه من الجنود الممتازين الذين يتم تكليفهم بمهام خاصة.

وتقول الصحيفة انه طبقا لتقديرات الجيش اللبناني الخاصة فان العدد الذي تتالف منه القوة القتالية للجيش يبلغ ١٢ الفا من المعتقد ان اكثر من نصفهم من المسيحيين وهناك تقديرات اخرى تشير الى ان العدد الفعلي للجنود المقاتلين في الجيش اللبناني يبلغ ستة الاف.

القليبي يختتم زيارة قصيرة لدمشق

دمشق ـ ا. ف. ب. ـ غادر الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية دمشق ظهر امس في ختام زيارة لسوريا استغرقت يوما واحدا.

وذكرت وكالة الانباء السورية ان الرئيس السوري حافظ الاسد استقبل القليبي خلال زيارته لدمشق.

فيتو سوفيتي في مجلس الامن ضد ارسال قوات دولية الى لبنان

الامم المتحدة - نيويورك - استخدم الاتحاد السوفييتي حق الفيتو اثناء اجراء التصويت الليلة الماضية في مجلس الامن حول مشروع القرار الفرنسي بشأن ارسال قوة دولية تابعة للامم المتحدة الى بيروت.

وقد حصل مشروع القرار على ١٣ صوتا ضد صوتين هما صوتا الاتحاد السوفييتي واوكرانيا ولم يمتنع اي عضو عن التصويت.

وقد صرح اوليغ ترواتوفسكي السفير السوفييتي في الامم المتحدة تبريرا لهذا الفيتو بان الاتحاد السوفييتي لايعارض ارسال القوات الدولية ولكنه لايقبل قرارا لايتضمن وقف عمليات القصف الامريكية في منطقة بيروت.

وقد دعا خافير بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة اعضاء مجلس الامن الى الاستمرار في دراسة الموقف في لبنان بصورة عاجلة وباكبر قدر من الاهتمام على امل التوصل الى اتفاق في المستقبل القريب حول زيادة دور الامم المتحدة في لبنان.

وقد اضاف بيريز دي كويار الذي كان قد طلب الكلمة فور اجراء التصويت في مجلس الامن انه سوف يستمر من جانبه في بذل كل ما في وسعه لحث الامم المتحدة على القيام بدور بناء في هذا الموقف المأساوي.

وكان اعضاء مجلس الامن قد فشلوا بعد ثلاثة اسابيع من المفاوضات في الوصول الى اتفاق حول ارسال قوات تابعة للامم المتحدة لتحل محل القوة متعددة الجنسيات.

وذكر الاتحاد السوفيتي في اعقاب مشاورات المجلس الاخيرة امس انه يتمسك بمعارضته للمشروع الفرنسي حول نشر قوات الامم المتحدة برغم التعديلات المتتالية التي ادخلت عليه.

وقد صرح عضو في الوفد السوفيتي ان المشروع لايمنع عمليات القصف وان الولايات المتحدة تريد ان تحتفظ بحقها في استئناف عمليات اطلاق نيران المدفعية.

ولقد اصر الاتحاد السوفيتي طوال اعمال المجلس على ضرورة اضافة عبارة في مشروع القرار تطالب بوقف عمليات القصف الامريكية وقفا نهائيا وكان قصف المدفعية الذي قامت به سفن الاسطول السادس الامريكي على المواقع السورية يوم الاحد بعد بضع ساعات بالكاد بعد مغادرة اخر مجموعة من جنود مشاة البحرية لمطار بيروت امرا لم يشجع الاتحاد السوفيتي على ابداء بعض المرونة حول هذه النقطة.

وللاتحاد السوفيتي كذلك اعتراضات اخرى كثيرة حول المشروع الفرنسي فقد كان يرغب في ان يقتصر عمل قوات الامم المتحدة على العاصمة اللبنانية وحدها بينما ترى فرنسا ضرورة امتداد عمل هذه القوات الى منطقة بيروت الكبرى. كما كان الاتحاد السوفييتي يرى الا يزيد عدد هذه القوات على الف شخص والا تزيد مدة بقائهم عن ثلاثة شهور فقط.

مقتل واصابة ٧٥ لبنانيا بانفجار سيارة ببيروت الغربية

بيروت - وكالات - وقع انفجار مروع في حي تلة الخياط السكني في بيروت الغربية بعد ظهر امس بالقرب من الطريق المؤدي الى دار الافتاء الاسلامية.

وقد ادى الانفجار الناجم عن سيارة ملغومة الى اشتعال حريق هائل في احدى البنايات السكنية وتصدع بناية اخرى وسقوط نحو ٧٥ شخصا بين قتيل وجريح.

وقالت معلومات امنية لبنانية ان من بين القتلى عددا من الاطفال كانوا يلعبون في الارض الفضاء التي تركت فيها السيارة المفخخة.

وقد هرعت سيارات الاسعاف الى المكان وبدات بنقل الجرحى من البناية التي استهدفها الانفجار وقد استمر الحريق الناجم عن الانفجار الى وقت متأخر من مساء امس.

وقال راديو بيروت ان شخصين على الاقل قتلا وقال موظف من الصليب الاحمر كان في مسرح الحادث ان السيارة الملغومة كانت من طراز (بي.ام.في) زرقاء اللون وانها ادت الى اشتعال النار في سيارات قريبة وتحطم النوافذ والحاق الاضرار بواجهات مبنيين مجاورين.

وذكرت مصادر المستشفى الامريكي ان اصابات الجرحى كانت طفيفة.

وجاء انفجار السيارة الملغومة في الوقت الذي جرت فيه تراشقات بالمدفعية بين الميليشيات المتقاتلة في بيروت الشرقية وبيروت الغربية.

وذكر راديو الكتائب ان قذائف سقطت على اجزاء من بيروت الشرقية بعد ظهر امس وان قناصة اطلقوا النار على مدنيين فجرحوا عددا منهم على الجانب الشرقي من خطوط المواجهة.

وبعد ذلك بوقت قصير انطلقت نيران مدفعية ثقيلة على مناطق كثيفة السكان في القطاع الغربي من المدينة وهو ما بدا انتقاما من الهجمات على القطاع الشرقي.

وكان القتال قد اندلع في بعض اجزاء بيروت والجبال المجاورة خلال ليلة امس الاول وصباح امس.

وسمعت اصوات الاسلحه الرشاشة والاسلحه الصغيرة وبعض القصف المدفعي على امتداد - الخط الاخضر - الوهمي الفاصل بين شطري العاصمة الشرقي والغربي وقال راديو الكتائب اليميني ان اربع قذائف سقطت امس في منطقة الاشرفية في القطاع الشرقي من العاصمة.

قرض فرنسي جديد للعراق بمبلغ ٥٠٠ مليون دولار

باريس - ا.ف.ب - علم لدى الدوائر الفرنسية المطلعة ان فرنسا ستمنح العراق قرضا قيمته زهاء ٥٠٠ مليون دولار - ٤ مليار فرنك - لاعادة تمويل جانب من ديونها المدنية لعام ١٩٨٤ وذلك بموجب اتفاقية تم توقيعها امس بين الجانبين في باريس.

وقد تم توقيع هذه الاتفاقية المماثلة لتلك المبرمة في ايار الماضي في ختام الزيارة التي قام بها السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي لفرنسا والتي استغرقت ٣ ايام.

وتنص هذه الاتفاقية على منح العراق قرضا مدته عامين تشترك فيه مجموعة من البنوك الفرنسية بالتنسيق مع بنك التجارة الخارجية الفرنسي.

ويتعين على بغداد استخدام هذا القرض الجديد لتسوية الديون المستحقة لنحو ١٥ شركة فرنسية وكانت باريس قد منحت العراق قرضا مماثلا ولكن بضعف هذه القيمة - مليار دولار - في اطار اتفاقية شاملة في المجالات المالية والعسكرية والبترولية.

وقد تناولت مباحثات النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي في باريس ايضا تعديل اجال سداد الديون العسكرية - ٩ مليار فرنك في علم ١٩٨٤

كلمة - بقية

الكتائبيه نحو اسرائيل وامريكا، ومعناه اسقاط اتفاقية شولتز، ومعناه الموافقة على حل المشكلة اللبنانيه في اطار عروبة لبنان ومن منطلق الاعتراف بحق الاكثرية اللبنانية في ان ترفع صوتها في وجه حزب الاقليه الفاشية الذي استعان بسلاح العدو الاسرائيلي ليفرض على لبنان سيطرته المسلحه.

والقضايا اللبنانية الداخلية التي يدور حولها الجدل كثيرة، لكن المفتاح الكبير للانصراف لبحث هذه القضايا هو الغاء الاتفاقية مع اسرائيل وبموافقة مصر على الغاء هذه الاتفاقية، وسكوت امريكا واسرائيل على عملية الالغاء، يتضح وبشكل

علني لا يقبل الجدل ان الخطوة التي خطتها اسرائيل بموافقة امريكا بعد الشلل الذي اصاب مباحثات التطبيع مع مصر وحاولت من خلالها كسر الحصار العربي الذي فرض على كامب ديفيد من اضعف حلقاته قد ثبت فشلها وان فراغا من مشروعات السلام الامريكية قد بات ينتظر في المنطقة من يملاه وقد كانت امريكا تحتل دور الامم المتحدة ودور الدول الكبرى كلها كما كانت مساعيها تحتل دور القتال في المنطقة، ترى اي هذه الادوار هو الذي سيسارع الى ملء الفراغ، وما الذي اعددناه نحن العرب للتعامل مع الدور الجديد؟

صوت الشعب - بقية

الرئيس الجميل قد خطى خطوة واسعة للخروج بلبنان من مازق التعقيدات التي ولدها اتفاق ايار على الساحة اللبنانيه ليفتح الطريق امام مسيرة الحوار الوطني اللبناني واستئناف مؤتمر الحوار في جنيف.

ورغم ان الخطوة قد تخلق للحكم في لبنان مصاعب جديدة مع حلفاء الامس من الكتائبيين والفئات المتعاونة مع اسرائيل كما قد تخلق مصاعب معقدة مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني الا انها قد تعيد للبنان تماسكه الوطني وقد تقرر خلاص لبنان من ماساته التي طال عليها الزمن اذا صفت النوايا واذا لم ترتبط هذه الخطوة بشروط تمس سيادة لبنان واستقلاله.

فلبنان المقبل على تحولات جذرية في ازمته الداخلية بحاجة اليوم الى تكاتف جهود جميع ابنائه وطوائفه للبحث عن صيغة مناسبة لحل خلافاته الداخلية وترتيب علاقاته العربية وليضمن اعادة بنائه على اسس تكفل سلامته واستقلاله واستعادة دوره في المنطقة العربية.

في ذمة الله

نعي

ينعى مدير عام الجمارك وكافة موظفيها وفاة المرحومه

والـدة

زميلهم السيد محمد حرب العمعاوي

سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

برقيتا شكر للحسين ونور من المشاركين بندوة الانثروبولوجيا

عمان - بترا - رفع المشاركون في ندوة الدراسات الانثروبولوجية التي اختتمت اعمالها امس برقية شكر الى جلالة الملك الحسين لاستضافة الاردن للندوة كما اعربوا عن تقديرهم لجهود جلالته في خدمة العلم والمعرفة.

كما رفعوا برقية شكر مماثلة الى جلالة الملكة نور لرعايتها للندوة.

واينبرغ يزور قواته قبالة لبنان

بيروت - ا.ف.ب - اذاع راديو لبنان الرسمي ان كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي قام امس بزيارة قصيرة للقوات الامريكية الموجودة على ظهر سفن الاسطول السادس الامريكي الراسية امام السواحل اللبنانية.

وذكر واينبيرجر في كلمة قصيرة القاها بهذه المناسبة امام العسكريين الامريكيين الذي نقلوا الى هذه السفن ان قرار الرئيس ريغان بسحب مشاة البحرية الى سفن الاسطول السادس اتخذه في اعقاب فشل الجهود الدبلوماسية لضمان انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان.

غاندي: لا ارى نهاية لحرب الخليج

جدة - رويتر - نسب امس الى رئيسة الوزراء الهندية انديرا غاندي قولها انها لاترى نهاية قريبة لحرب الخليج التي تفجرت منذ ٤٢ شهرا بين العراق وايران.

فقد سألتها صحيفة البلاد السعودية عما اذا كانت ترى اي امل في نهاية الصراع في المستقبل القريب فردت السيدة غاندي بقولها في الوقت الراهن لا ارى اي امل.

وذكرت في مقابلة اجرتها معها في نيودلهي الصحيفة التي تصدر في جدة انها على اتصال بالبلدين كليهما بوصفها رئيسة لحركة عدم الانحياز ولم تذكر اي تفاصيل ولكنها قالت اننا لم نحقق نتائج كبيرة.

وايران والعراق عضوان في حركة عدم الانحياز التي قامت بعدة محاولات غير ناجحة لجمع الجانبين على مائدة المفاوضات.

اصابة ٣١ شخصا بحادث باص في اسرائيل

القدس المحتلة - ا. ف. ب. - اصيب ٣١ شخصا في احد حوادث الطرق بالقرب من مستوطنة بتاح تيكفا بشرقي القدس المحتلة.

وكان باص يعمل على الخط بين الرملة وبتاح تيكفا قد انقلب في حفرة مما اسفر عن اصابة ٣١ راكبا.

القمة اللبنانيه - بقية

واضافت هذه المصادر ان المباحثات تناولت ايضا موضوع مرابطة قوات من الامم المتحدة في لبنان وطرق توزيعها بالاضافة الى اجراء تقييم شامل للوضع الحالي في لبنان وطرق اجراء الاصلاحات السياسية والاجتماعية وامكانية اعادة النظر في الهيكل التنظيمي والاداري للدولة وكذلك موضوع تشكيل حكومة ائتلاف وطني تمثل كافة الفعاليات اللبنانية بمختلف طوائفها واستئناف المرحلة الثانية من مؤتمر المصالحة الوطنية.

واشارت هذه المصادر الى ان البحث تناول ايضا امكانية العمل المشترك بين سوريا ولبنان من اجل سحب القوات الاسرائيلية من لبنان دون قيد او شرط والعمل بعد ذلك على اجراء حوار ثنائي من اجل سحب القوات السورية من لبنان.

ومن جهة ثانية ذكرت المصادر اللبنانية العليمة ان الرئيس الجميل قد يتوجه الى الرياض عقب انتهاء زيارته الحالية للعاصمة السورية.

وقالت هذه المصادر انه في حال عدم تمكن الرئيس الجميل من التوجه الى الرياض فانه سيوفد مبعوثا خاصا به لمقابلة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية ولاطلاعه على نتائج المباحثات التي اجراها الرئيس الجميل في دمشق.

ووصفت هذه المصادر جلسة المباحثات الاولى بانها اتسمت بالصراحة والاخوة وانها كانت مفيدة ومشجعة وان النتائج تبشر بخير.

وكان من المقرر للرئيس الجميل ان يأتي الى دمشق في تشرين الثاني الماضي ولكن الرحلة تأجلت في اخر لحظة بسبب مرض مفاجيء اصيب به الرئيس السوري.

ووصفت المصادر الاجتماع بأنه جزء من ذوبان الثلج في العلاقات بين الحكومتين.

ولقي الرئيس اللبناني ترحيبا حارا امس لدى وصوله الى مطار دمشق القديم على متن طائرة سويسرية مستأجرة تحمل علم الصليب الاحمر.

هذا وقد احدثت زيارة الجميل ردود فعل مختلفة "وان كانت معظمها مؤيدة" داخل الساحة اللبنانية.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الاسبق وهو عضو في جبهة الخلاص الوطني ان الزيارة تثبت ان الخيار العربي هو الخيار الوحيد المتاح للبنان وترشح مصادر المعارضة السيد رشيد كرامي لمنصب رئيس الوزراء في حكومة وحدة وطنية.

اما السيد كميل شمعون وهو رئيس سابق للبنان فقال ان الرئيس الجميل سيصر على احترام سيادة لبنان وكرامته.

وكانت تلك اشارة منه فيما يبدو الى طلب لبنان ان تضمن سوريا رسميا انسحابا لقواتها في نهاية الامر مقابل الغاء علني لاتفاق ١٧ ايار.

وقد قال السيد شمعون انه سيقاطع حكومة الرئيس الجميل ويرفض الاشتراك في محادثات المصالحة الوطنية اذا الغى الرئيس الاتفاق دون شروط.

واكد فادي افرام القائد العام للقوات اللبنانية امس ان الرئيس اللبناني لايملك الوسائل اللازمة للحصول على ضمانات من سوريا مقابل الغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي.

وقال افرام انه نصح الجميل ان يرفض الشروط السورية وان القوات اللبنانية مستعدة لمواجهة اي ضغط عسكري سوري من اجل توفير الامكانية للجميل لمواجهة الضغوط السورية.

واعرب بيير الجميل زعيم حزب الكتائب عن امله في ان ينجح اللقاء اللبناني السوري لان فشله يعني تقسيم لبنان.

في واشنطن قال البيت الابيض ان الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية ناشد الولايات المتحدة بصفة شخصية مواصلة دورها النشط في المساعي الدبلوماسية المبذولة لتحقيق الاستقرار في لبنان بالاضافة الى سلام شامل في الشرق الاوسط.

وقال السيد روبرت سيمز المتحدث باسم البيت الابيض ان الامير بندر بن سلطان سفير السعودية لدى الولايات المتحدة سلم رسالة الملك فهد للسيد جورج شولتز وزير الخارجية امس الاول.

ورفض السيد سيمز مناقشة مضمون الرسالة لكن احد المسؤولين الحكوميين قال ان الملك فهد اعرب عن امله الا تتخلى الولايات المتحدة عن اهتمامها بالمنطقة.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان الرسالة تؤكد اهتمام السعوديين باشتراكنا في عملية السلام في الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية كما اشارت ايضا الى الاهمية الخاصة التي يعلقونها على لبنان.

وقد اشار مسؤولون حكوميون الى دور دبلوماسي اكثر سلبية للولايات المتحدة في لبنان في اعقاب الانسحاب في الاونة الاخيرة لمشاة البحرية الامريكيين البالغ عددهم ١٫٣٠٠ جندي يعملون ضمن قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات من مطار بيروت الى سفن امريكية راسية قبالة الساحل اللبناني.

المصور تنتقد سياسة النميري في معالجة مشكلة جنوب السودان

القاهرة - رويتر - انتقد رئيس تحرير مجلة المصور القاهرية الاسبوعية امس حكومة الرئيس السوداني جعفر نميري بشأن معالجتها لمشكلة جنوب السودان.

وكانت هجمات شنها انفصاليون من جنوب السودان في الاونة الاخيرة قد دفعت شركة شيفرون الامريكية للنفط الى وقف كل اعمال التنقيب عن النفط هناك تقريبا. كما علقت شركة فرنسية العمل في مشروع قناة جونقلي الذي يهدف الى تحويل مياه نهر النيل من منطقة المستنقعات في جنوب السودان الى شمال السودان ومصر.

ويقول دبلوماسيون هنا ان مصر التي يربطها بالسودان اتفاق تكامل تشعر بالقلق لهذه الاحداث.

الا انه لم يحدث حتى الان ان كانت هناك انتقادات حقيقية في وسائل الاعلام المصرية للاسلوب الذي تعالج به الخرطوم شؤون الجنوب.

فقد كتب رئيس تحرير مجلة المصور الاسبوعية مكرم محمد مكرم يقول في افتتاحية امس ان قرار تقسيم الاقليم الجنوبي الذي يتمتع بالحكم الذاتي الى ثلاث مناطق تغاضى عن المشاكل العرقية وغيرها وعمق الشكوك بين الجنوبيين الذين شعروا بان هويتهم ووحدتهم عرضة للخطر.

واضاف يقول ما من شك ان واحدا من الدوافع التي حدت بالرئيس نميري الى اعلانه المفاجيء تطبيق الشريعة الاسلامية كانت رغبته الصادقة في مقاومة بعض من مظاهر الانحراف.

قال ان هذه الخطوة - المفاجئة - اثارت هواجس - ثلث سكان السودان هم سكان الجنوب مازالوا على فطرتهم الوثنية باستثناء من اعتنقوا المسيحية. هؤلاء اخطأوا ايضا فهم المراد من الخطوة كما ان الخرطوم لم تضع في حسبانها مقدما ضرورة الملائمة بين متطلبات الوحدة الوطنية وتطبيق الشريعة الاسلامية.

وقال في افتتاحيته التي حملت اسمه انه كان على الخرطوم ان تطمئن الجنوبيين بان مشاريع التنمية في الجنوب بما في ذلك التنقيب عن النفط ومشاريع الري الطموحة هي لمنفعة جنوب السودان وشماله.

وقال انه قد يكون هناك بعض الاساس لاتهامات سودانية بان اثيوبيا وليبيا تثيران المتاعب في الجنوب ولكنه اضاف يقول ان سياسة الدولة كان يجب ان تركز على الاصلاح.

مسؤول سوداني:

التدخلات الخارجية بشؤون السودان سبب كثير من المشكلات القائمة

الدوحه - ق.ن.ا - اكد السيد احمد ابراهيم دريج حاكم اقليم دارفور بالسودان وجود تدخلات خارجية في شؤون السودان الداخلية لاستغلال بعض الخلافات القائمة معربا عن اعتقاده بان حل هذه الخلافات يجب ان يكون على مائدة المفاوضات لتحديد اوجه الخلاف والحفاظ على الوحده السودانية.

واشار السيد دريج في حديث بصحيفة - الراية - القطرية امس الى الاسباب التي دفعت بالاحداث لبلوغ هذا الحد في جنوب السودان فقال ان من بينها عدم رضى جميع الجنوبيين على اتفاقية اديس ابابا والخلاف على اتجاه تمديد خط انابيب تصدير النفط وتقسيم الاقليم الجنوبي الى ثلاثة اقاليم ومعارضة مشروع قناة جونقلي مؤكدا ان المعارضة المسلحه ليست هي الوسيلة السليمة لحل هذه القضية.

وعن اسباب الازمه الاقتصادية التي يعيشها السودان قال السيد دريج ان هناك بعض الاخطاء الادارية سواء كانت ناتجة عن سوء التخطيط او في التقدير او التنفيذ اضافة الى نقص الخبرة والتأميم على المشروعات.

وتناول السيد دريج في حديثه المخارج المتاحه لعلاج المشاكل الاقتصادية موضحا ان الحكومة بدات في اعادة النظر في المؤسسات العامه وارجاعها الى القطاع الخاص حتى تزيد كفاءتها وتصبح منتجه ومع اتباع سياسة ماليه افضل والاستعانة بالخبرات الاجنبية لادارة المؤسسات

لقاء الجميل الاسد ترفع سعر الليره اللبنانية

بيروت - ا. ف. ب. علم من مصدر مصرفي في بيروت ان سعر الليره اللبنانية تحسن امس نتيجة لزيارة الرئيس اللبناني لدمشق حيث سجل زيادة مفاجئة تقدر بنحو ٦٪ بالمقارنة الى الدولار امريكي.

ودون حتى انتظار النتائج التي ستسفر عنها المحادثات بين الرئيسين امين الجميل وحافظ الاسد كان يتم تبادل الدولار ظهر امس من المصارف بمبلغ ٥٫٧٥ ليره لبنانية مقابل ٦٫١٥ ليرة لبنانية امس الاول كما ازدادت قيمة الليرة اللبنانية قليلا في مواجهة الفرنك الفرنسي.

الحسين يشاهد - بقية

والاخرى التي يجري اعدادها.

كما استمع جلالته من المهندس يوسف النمري مدير علم السلطة الى شرح حول انتاجية البئر وعمليات الحفر التي اجريت في المنطقة ومراحلها الزمنية.

ثم شاهد جلالته تجربة لتدفق النفط من البئر بالطريقتين الانسيابية وبواسطة الضخ وعملية تنظيف وحرق البترول من الاحماض واستمع الى شرح لهذه العمليات من المهندس كمال جريسات مدير دائرة مصادر الطاقة في السلطة.

ورافق جلالته في هذه الزيارة السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

الحسين يشرح - بقية

اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط واستمرار اسرائيل في تحديها للاسرة الدولية وامعانها في عدوانها المستمر على الحقوق العربية.

كما استعرض سياسة اسرائيل في المناطق المحتلة ومخططاتها الاستيطانية المتنامية على حساب حقوق اصحاب الارض الشرعيين وتهجيرهم من اوطانهم

وتطرق جلالته الى المشكلة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية فاكد ان استمرار الحرب تضر بمصالح وشعوب المنطقة كما تنعكس الاثار السلبية للمشكلة اللبنانية بما يهدد مصالح شعوب المنطقة القومية.

وبحث الجانبان العلاقات الاردنية الاسبانية حيث تم استعراض سبل تطويرها في المجالات الاقتصادية والتجارية وتوطيد اواصر الصداقة بين الشعبين الاردني والاسباني.

وحضر اللقاء سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط ونائب رئيس الوزراء وزير الداخلية والقائد العلم للقوات المسلحة الاردنية ووزير الخارجية ووزير الصناعة والتجارة والسياحة ووزير المالية.

كما حضره الوفد المرافق للسيد غونزاليس.

وكان السيد فيليبي غونزاليس قد وصل الى عمان بعد ظهر امس في زيارة رسمية للاردن تستغرق يومين.

وكان في استقباله في المطار السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسادة وزراء الخارجية والصناعة والتجارة والسياحة والمالية وعميد السلك الدبلوماسي في الاردن وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين والسفير الاسباني في عمان واركان السفارة.

وقد جرى للسيد غونزاليس استقبال رسمي حيث ادت ثلة من حرس الشرف التحية للضيف وعزفت الموسيقى السلامين الملكي الاسباني والملكي الاردني كما استعرض السيد غونزاليس والسيد عبيدا حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما.

الحسين/لقاء - بقية

اهلنا في الضفة والقطاع يؤكدون باكثريتهم الساحقة على التلاحم الاردني الفلسطيني وتتلخص رغباتهم في التاكيد على الوحدة الاردنية الفلسطينية باعتبارها هدف قومي وباعتبارها كذلك وسيلة لانقاذ الارض وتحرير الاهل. والالحاح على التحرك السريع لتحقيق زوال الاحتلال الاسرائيلي وذلك نظرا للظروف الخطيرة التي تمر بها الاراضي المحتلة.

وتحدث السيد انور الخطيب محافظ القدس فاكد ان ابناء الضفة قد تحركوا تلقائيا وتوجهوا الى الاردن مؤكدين اصرارهم على التلاحم الاردني الفلسطيني لتحريرهم وانقاذ ارضهم قبل ضياع الفرصة ودعمهم للمسيرة الاردنية الفلسطينية الواحدة واضعين قضيتهم كاملة في ايدي القيادتين الاردنية والفلسطينية.

وتحدث السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم فاستعرض الظروف الصعبة التي يعيشها الاهل في الضفة الغربية، والممارسات الاسرائيلية الرامية الى تضييق الخناق عليهم بهدف دفعهم الى الهجرة والتخلي عن الارض الى جانب امعان اسرائيل في مخططها الاستيطاني الذي سيؤدي خلال فترة من الوقت الى فقدان الارض كلها لان الوقت ليس في صالح ابناء الارض.

واكد على ايمان الشعب الفلسطيني بالوحدة التي تجمع ابناء الاسرة الواحدة.

وقال ان اماني وطموحات ابناء الارض المحتلة في الخلاص من براثن الاحتلال البشع هي امانة في ايدي القيادتين الاردنية والفلسطينية.

وناشد السيد فريج جلالة الملك الحسين والسيد عرفات الخروج بنتيجة ايجابية تعمل على رفع معنويات ابناء الضفة والقطاع الذين اوصلتهم الممارسات الاسرائيلية التعسفية الى هاوية اليأس، مؤكدا دعمهم المطلق لاي صيغة تحقق التسوية السلمية الشاملة.

وقال المحامي عصام العناني من اعضاء الوفد ان الجيل الصاعد في الضفة الغربية الذي قرأ وسمع عن ماثر جلالتكم وجهودكم المخلصة الشيء الكثير ليامل ان تحقق المباحثات التي تجرونها جلالتكم مع السيد عرفات الطموحات والاماني التي يعقدها هؤلاء الشباب عليكم.

واضاف لقد جئنا لنثبت ونبرهن على ان الشعبين الاردني والفلسطيني شعب واحد ولو اختلف الموقع وهذا ما قلناه دوما ونؤكد عليه الان.

وقال وهو يقدم الوثيقة الموقعة من ابناء الضفة الغربية لجلالته ان هذه الوثيقة تعبر عن راي الاكثرية الصامته في الضفة الغربية المحتلة ويؤكدون فيها دعمهم المطلق للحوار الاردني الفلسطيني ومايتمخض عنه هذا اللقاء من قرارات ايجابية هي في نظرهم الوسيلة الاساسية والوحيدة لانهاء الاحتلال.

وتحدث السيد اسماعيل حجازي عضو الوفد فاكبر جهود جلالة الملك الحسين قائلا انه ملك الدولة العربية التي انفردت وحدها منذ عام ١٩٤٨ عام النكبة الكبرى بتحمل عبء الدفاع عن القضية الفلسطينية على كل صعيد.

وناشد جلالة الملك الحسين والسيد عرفات تحقيق التعاون المشترك لافشال مخططات الاحتلال الاسرائيلي الرامية الى ضم الارض والعمل على انقاذها وحتى يتسنى لابنائها ممارسة حقوقهم المشروعة.

وحضر جانبا من اللقاء سمو الامير حسن ولي العهد كما حضره السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

الارض الفلسطينية وقد تعاملنا مع الواقع الذي نتج عن ماساة علم ١٩٦٧ من اجل ان ينحسر الاحتلال ... ومن اجل ان يمارس الشعب الفلسطيني حقه ومصيره على ترابه الوطني.

وخاطب جلالته ابناء الضفة الغربية قائلا انتم الطليعة بصمودكم وثباتكم ... وانتم الشعلة المضيئة في عالمنا العربي ... ونحن معكم بكل طاقاتنا وامكاناتنا وستقف الامة كلها معنا ومعكم حتى نصل الى اهدافنا وغاياتنا.

وركز جلالته على القول ان الموقف الاردني ثابت لم يتغير لا قبل علم ١٩٧٤ ولا بعده وظل مؤمنا بضرورة زوال الاحتلال الاسرائيلي وضمان الحقوق المشروعه للشعب الفلسطيني وعودة جميع الاراضي المحتلة وفي مقدمتها القدس مقابل السلام.

وقال جلالته لقد اعترفنا بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وقدمنا لها ولا نزال كل دعمنا وطاقاتنا وتعاونا لكي نصل معا الى اهدافنا وغاياتنا المشتركة.

وقناعة مطلقة اننا في خندق واحد قدرنا ومصيرنا وحقيقتنا هي اننا اسرة واحدة والاساس المؤثر هو ان يكون هناك تعاون وتفاهم كامل للوقوف على ارض صلبة في وجه التحدي ... مؤكدين عزمنا وتصميمنا للنظر في كل البدائل المطروحه لنقول لاخوتنا العرب التقينا واتفقنا ونريد الدعم والمساندة العربية لنتحرك من اجل انقاذ الارض وتحرير الاهل.

وقال جلالته ان المبرر الوحيد لوجود هذه المنظمة هو ان تعمل لتحرير الارض العربية الفلسطينية ... وطالما كان هذا هو هدفنا وكانت تمثل رغباتكم ومشاريعكم واملنيكم فهي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني واننا نتعامل معها بكل صدق واخلاص في سبيل الوصول الى الهدف الواحد والغاية الوحيدة.

واشار جلالته الى ان الحوار مع المنظمة كان جيدا ومشجعا.

وقال جلالته ان الطريق امامي واضحة المعالم ... واملي ان ابقى على اتصال معكم في كل الظروف والاحوال لاسمع اراءكم ولن اخفي عنكم شيئا ولا في اي مرحلة من المراحل

واؤكد لكم ان كل عرض الدنيا لا يساوي ان اكون واحدا منكم ... وان نعيش اليوم الذي نرى فيه امالنا تتحقق ونراكم احرارا على ارضكم في القدس وفي كل شبر من الارض المحتلة في الضفة وفي غزة وفي كل مكان.

وارجو ان تنقلوا هذا الى كل اخواننا او نقضي في سبيل ذلك ولا ترهبنا في الحق لومة لائم.

وقدم جلالته خلال اللقاء عرضا سياسيا شاملا لتطورات القضية الفلسطينية عربيا ودوليا ولمعطيات الواقع العربي.

مؤكدا انه مهما كانت الصورة العربية مؤلمة من حيث التفكك والضعف والضياع في عالمنا العربي الذي ننتمي اليه فان ا لامة العربية ستمر من هذه المرحلة وستقف على اقدامها من جديد بعون الله.

واننا في الاردن نعمل ما نستطيع لنحافظ على شخصيتنا العربية وحريتنا وحقنا في حياه كريمةوحياه فضلى.

وكان ممثلو ابناء الضفة الغربية قد نقلوا الى جلالته تحية اخوانه واهلة في الضفة واشادتهم بجهود جلالته القومية الكبيرة وعمله المتواصل من اجل انقاذ الارض وتحرير اهلها من براثن الاحتلال.

وقال السيد حكمت المصري ان

الحسين وعرفات - بقية

وبعد ذلك قامت المجموعات المشاركة بالتمرين بالتقدم الى الاهداف المحددة لها حيث قامت بمشاغلة هذه الاهداف وطبقت الواجب المسند اليها بدقة ومهارة عاليتين.

ثم قام جلالة القائد الاعلى والسيد ياسر عرفات بزيارة لاحدى القواعد الجوية حيث كان في استقبالهما قائد سلاح الجو الملكي الاردني وقائد القاعدة وعدد من ضباطها.

كما قاما بجولة تفقدية شملت اقسام القاعدة المختلفة حيث استمع الى شرح من ضباطها عن مهام وواجبات هذه الاقسام وشاهدا عملية اقلاع فوري نفذها نسور القاعدة.

ورافق جلالة القائد الاعلى والسيد عرفات في هذه الجولة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء وزير الدفاع والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وعدد من كبار الضباط في القوات المسلحة الاردنية.

الاسرة الاردنية - بقية

استقلالها وتحرير الارض من الاغتصاب اهتم الاردن ببناء جيشه اهتماما كبيرا واستغرق ذلك جزءا كبيرا من وقت الحسين وجهده في محاولة لابقاء هذا الجيش قادرا على مواجهة مختلف الظروف مثلما هو قادر على استيعاب التكنولوجيا العسكرية المتقدمة ليبقى مواكبا لكل تطور في كل وقت.

والذي يستعرض مراحل تاسيس الجيش العربي الاردني يستطيع ان يلمح مدى هذا الجهد وفعاليته اذ عندما تم تعريب الجيش دخل الاردن معركة التحدي الكبير في اعادة بناء جيشه على اسس من القوة والتدريب والسلاح تتمشى مع حجم القرار التاريخي وحجم المسؤوليات الملقاة على عاتقه ولم يال جلالته جهدا في تزويد هذا الجيش بكل اسباب القوة من معدات واسلحة حتى وصل الى ما وصل اليه من مستوى رفيع من التفوق الذي يشهد له الخبراء العسكريون في مختلف دول العالم.

وجاء عقد الستينات كمرحلة جديدة متقدمة من البناء لم يقيض لها ان تكتمل حينما جاءت حرب عام ١٩٦٧ وتمخضت عما تمخضت عنه مما دفعت هذا الجيش ليعيد تنظيم نفسه وفق حسابات دقيقة فاعيد تنظيم الجيش بحيث شمل العدد والعدة والخطط التدريبية وخلال فترة قصيرة استطاع الجيش العربي الاردني ان يقطع شوطا بعيدا في مجال التسليح والتدريب محققا قفزة نوعية كبيرة.

وقد اثمرت هذه الجهود كلها وترجمت على ارض الواقع في معركة الكرامة ١٩٦٨ التي سطر فيها الجندي الاردني اروع البطولات واثبت مقدرته على استيعاب التكنولوجيا المتقدمة مما دفع المخططين الاستراتيجيين الى اعادة النظر بالعديد من النظريات العسكرية المتداولة.

ولما كان هذا الجيش يعيش وينمو ويقوى من اجل امته وبعد ان تعرضت سوريا الشقيقة الى الاعتداء الصهيوني عام ١٩٧٣ شاركت وحدات من قواتنا المسلحة في شرف الدفاع عن الارض العربية السورية واستمر بناء الجيش ولايزال ليبقى دائما درع الامة العربية المكين ولتبقى هذه الامة بحجم التحديات التي تواجهها وفي وضع يجعلها قادره دائما على اتخاذ القرار الشجاع المناسب الذي يخدم الشعب العربي في كل مكان.

وهكذا كانت خطوة الحسين بتعريب الجيش البداية الصحيحة وبارقة الامل على الطريق الصحيح لمسيرة هذا البلد ومحاولة صادقة لتحقيق الاماني القومية بالوحدة والحرية والحياة الافضل.

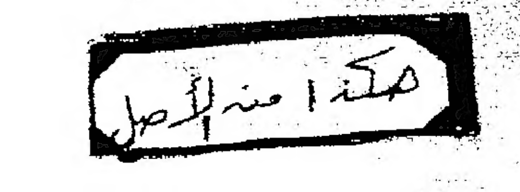
النص الكامل - بقية

معها اخذ زمام المبادرةوانتهاز الفرصة التي ربما تكون الاخيرة لانقاذ الاهل والارض.

وبما ان الاحتلال الاسرائيلي يعمل حثيثا على تغيير معالم المناطق المحتلة وطمس معالم الارض وهويتها الاصلية، وبما ان مقدساتنا ومدننا وقرانا ومؤسساتنا العامة والخاصة اصبحت رهنا بنزوات السلطات المحتلة، وبما ان ارادتنا في تطوير مجتمعنا اصبحت قصيره بمشيئة السلطات المحتلة، وبما ان مجتمعنا اصبح مهددا بانهيار حضاري وفقدان معالمه الاصيلة، وبما ان مستقبلنا بات مهددا بالزوال والضياع، وايماننا منا بخطورة المرحلة المصيريه الراهنة التي تجتازها القضية الفلسطينية، وايمانا منا بان الطريق الى صنع السلام يتطلب جراة وشجاعة وتعاونا واعدادا سليمان، فاننا نحن الموقعين في ادناه نطالب الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية بان

يعملا بالتنسيق والتعاون معا بهدف التوصل الى برنامج عملي واضح ومحدد من اجل العمل المشترك الذي نسعى الى تحقيق انهاء الاحتلال واستعادة الارض، والحفاظ على حقوق شعبنا الفلسطيني.

القدس في ١٩٨٤/٢/٢٧



العالم بالكاريكاتير



عن الشرق الاوسط

عن الاتحاد — بريشة:

واشنطن بوست

هل ريغان مستعد للاعباء الثقيلة لما بعد ١٩٨٤؟

ديفيد غيرغين: زميل بمعهد السياسة بجامعة هارفارد. وقد كان مؤخرا مدير اتصالات الرئيس ريغان

تثير بداية حملة رونالد ريغان للرئاسة الثانية اسئلة جديدة حول احدى اكثر الرئاسات اثارة للاهتمام واكثرها فعالية في العصر الحديث.

فبعد ثلاث سنوات في منصبه يظهر الرئيس ريغان بقبضة على اعنة السلطة اقوى من قبضة ليندون جونسون قبل انتصاره الكاسح في انتخابات ١٩٦٤ او قبضة ريتشارد نيكسون في عشية الهزيمة الكاسحة التي الحقها بجورج ماكغوفرن عام ١٩٧٢. وبدات ماكينة الانتخابات للرئيس ريغان تتحرك برقة. قرنيتها جيد ويقودها رجال اكفاء.

وبعيدا عن وقت المداهنة، فيجب ان تكون هذه اللحظة لحظة تفكير عميق داخل الادارة. الانتصار في تشرين ثاني، فاين يتجه بعد ذلك؟ كيف سيواجه الأخطار الماثلة امامه ومن سيرسم خارطة الطريق؟ هل رونالد ريغان مستعد حقا للمستقبل؟

هنا نقف امام مخاطر جمة. فكما علم الكثيرون في السابق، فان النجاح في السنوات الأولى لا يضمن للرئيس مكانا مشرقا في التاريخ. والانتصار الباهر في الانتخابات الثانية ليس من شأنه ان يضمن النجاح اوتوماتيا للرئيس ريغان.

فمن شأن نجاحات الفترة الأولى واعادة الانتخابات التي تكلل هذه النجاحات ان تقيم سدودا منيعة وهذا اكيد. غير ان اسلوب نهاية ريغان سيدخل في الحساب في التحليل الأخير بقدر اسلوب بدايته.

واذ يصعب عليّ ان اكون مراقبا حياديا، يبدو لي ان هذه السنوات الثلاث الأولى تقدم الأساس للثقة بالنفس داخل الادارة. وبعد كل ذلك فكم من الناس اعتقدوا ان ريغان سيمضي بقدر ما يملك من الثقة؟ ومنذ البداية ابخست المؤسسة من تقديرها لريغان مؤكدة ان اسلوبه الهوليوودي وطرائقه السوطية سوف لن تنفع كثيرا في واشنطن. وبالنتيجة تحولت نظرة الاستخفاف ازاءه التي بدرت من المؤسسة عنصر قوة له. رؤساء آخرون جاءوا يمتطون توقعات مضخمة، وحالما بدأ الهواء يتسرب من البالون بدأوا هبوطهم المأساوي. اما ريغان فقد لعب في الاتجاه المضاد، وظل يتحايل باستمرار على الناس عن طريق العمل بافضل من توقعاتهم ويجعل من المكاسب المتواضعة التي يحققها انجازات كبرى.

أعتقد النقاد ان ريغان سيبقى فظا وايديولوجيا بحيث لن يتمكن من التفاعل مع الكونغرس او كسر الروتين الجامد في حكومة واشنطن الذي سيطر عليها امدا طويلا. ولدهشة النقاد انجز من الاهداف التشريعية اكثر مما انجزه اي رئيس سبقه منذ فرانكلين روزفلت.

تخفيض الانفاق، تخفيض الضرائب، صاروخ ام اكس، الحل الوسط في التأمين الاجتماعي. جميع هذه الانجازات وغيرها كثير امكنه قيادة دفتها عبر متاهة الكونغرس عن طريق الصيغة التي طرحها ريغان مرارا وتكرارا: اولا اثر دعما جماهيريا للموضوع من خلال نداءات الرأي العام، تثبت بموقفك حتى اللحظة الاخيرة من المفاوضات، ثم بمعونة فريق ممتاز في المساومة قدم صفقة بمقدورها ان تمنح الطرف الآخر ما يرضيه، ولكنه يترك للرئيس ريغان اكثر مما يكفيه لاعلان فوزه. وكما طرح الأمر تيب اونيل رئيس مجلس النواب الاميركي، «ان المساومة مع رونالد ريغان تعطيه ٨٠٪ مما يريده».



واثناء عملية الهيمنة على واشنطن انجز رونالد ريغان ذهولا اعظم ـ فقد بدأ عملية جذرية في اعادة ترتيب الأولويات في الولايات المتحدة.

فقبل ان يتسلم منصبه بدأ المجتمع العظيم، وكأنه غدا وطيد الأساس. ولم يكن كذلك. وكما اشار مارتين فيلد شتاين، المستشار الاقتصادي للرئيس فان الاتفاق على النشاطات غير الدفاعية قد هبط بنسبة ١٢٫٥٪ خلال السنوات الأربع الماضية، وهو تعديل في الاولويات لم يسبق له مثيل. وبحلول عام ١٩٨٦، فان الاتفاق على هذه النشاطات سيتراجع الى ما كان عليه قبل الاعلان عن للمجتمع العظيم بالنسبة الى الاقتصاد العام وارتفعت النفقات العسكرية بنسبة ٤٠٪ منذ عام ١٩٨٠.

وسواء وافقتم على جدارة الرئيس هذه ام لم توافقوا فان الذي حققه تحول كبير في اولويات الاتفاق. فهل صدق احد بشكل جاد ان يحدث ذلك وبهذه السرعة بعد فيتنام؟ اي شخص، يعني شخصا آخر غير رونالد ريغان؟

ولكن ربما ان الدهشة الأعظم للجميع تهم الرئاسة بالذات. فلعدة سنوات قامت الحكمة التقليدية على ان الرئاسة لم تعد سهلة القيادة وهي تسقط في حماة قوى تتراوح بين تدهور الأحزاب السياسية الى ارتفاع دور التلفزيون الحديث. ومع نهاية فترة الرئيس كارتر كتب احد اكثر مستشاريه احتراما، للويد كتلر بوجوب تغيير الدستور بحيث يكون لأميركا نظام برلماني بحيث يحكم الرؤساء بكفاءة افضل.

الا ان فترات السنوات الثلاث الأولى من حكم ريغان تشير ان الحاجة للتغيير لا تنصب على الدستور، بل على القيادة: فقد أعاد ريغان العزيمة الى الرئاسة. وفي المنصب الآن يوجد نبض جديد بحيث ان الاميركيين نسوا جميعا ما هو المستقبل الأفضل لهم.

ومع ذلك فهناك ما هو اكثر ازعاجا من ذلك كله. وليس ذلك العجز المتضخم للموازنة او الوضع في لبنان فهناك ما هو اكثر جوهرية ومن الضروري ان نواجهه. فمن الطبيعي ان البيت الأبيض مشغول الآن بكسب انتخابات تشرين ثاني وهو يعبىء جميع ما لديه من طاقة نحو هذه الغاية. ويتساءل المرء فيما اذا كان هناك اهتمام لما يكمن لنا بعد تشرين ثاني حيث ترتكز سمعة رونالد ريغان التاريخية.

ان الأمر يستحق اهتماما جديا ذلك انه قد بات معروفا على نطاق واسع في الادارة ان مهام الحكم بعد عام ١٩٨٤ ستكون ضخمة. ولم يعد مبكرا جدا ان نبدأ التخطيط منذ الآن. فمحتوى الفترة الثانية لا يمكن ان يركن البت فيه الى ما بعد تشرين الثاني

منطقة الروهر الالمانية الغربية ذات الاقتصاد الصناعي تضنيها البطالة

بقلم: بيكول مارتيش

دويسبورج ـ منطقة الروهر وهي واحدة من اغنى المناطق الصناعية في العالم والتي ترتبط باسماء كبار رجال الصناعة الالمانية الغربية مثل كرول كروب ـ تيسين ـ هويش ـ كلوكنر ـ تعاني في سنة ١٩٨٤ من البطالة.

وقد بلغ عدد طالبي العمل خلال شهر كانون ثاني في المانيا الغربية اكثر من ٢٫٥ مليون شخص اي ما يمثل اكثر من ١٠٪ من الشعب العامل. اما في الروهر فتصل هذه النسبة الى ١٦٫٩ في المائة في مدينة دويسبورج وهي المدينة التي اضرت بها ازمة صناعة الصلب ضررا بليغا.

ودويسبورج هي اكبر ميناء نهري في اوروبا وهي المدينة التي تقوم فيها شركة تيسين ويعلو اسم هذه الشركة المكتوب بحروف كبيرة فوق كثير من البنايات على طول نهر الراين تحت سماء داكنة دائما.

ويؤكد الخبراء الاقتصاديون هنا ان «الازدهار الاقتصادي قادم» وان المارك الالماني قوي وانه قد يرتفع سعره ـ الا ان هذا لا يثير الا قليلا من الاهتمام اذ على العكس هنالك ارقام اخرى تثير القلق... فقد اغلقت شركة مانيسمان احدى مصانع صهر الصلب والنتيجة.. فقدان ٣٠٠٠ فرصة عمل كما تستعد شركة تيسن لنفس الشيء بما يلغي ١٠ الاف وظيفة حتى سنة ١٩٨٥ ـ وينوي كروب الاستغناء عن الفي شخص اخرين ويظل الهدف دائما هو لا يتغير.. وهو تقليل طاقة انتاج الصلب.

ويقول راينهارت بوليتز رئيس بلدية دويسبورج وهو من الاشتراكيين الديمقراطيين ان ٢٠ الف وظيفة قد ألغيت في صناعة الصلب منذ سنة ١٩٧٥. واذا علمنا ان اية وظيفة يتم الغاؤها في هذا القطاع تتسبب في الغاء وظيفة اخرى في فرع اخر ـ فان معنى ذلك ان لدينا الان نحو ٣٤٩٠٠ متعطل حاليا.

ثم يضيف قائلا لقد امكن تجنب مآسي انسانية واجتماعية حتى الان وقد توصلت النقابات الى اتفاقيات طيبة. فقد اتفق على ان الغاء الوظائف يتم اولا بالنسبة لمن تزيد اعمارهم عن ٥٥ سنة وقد احتفظ هؤلاء بنفس الدخل الذي كانوا يحصلون عليه اثناء عملهم.

وهكذا فان احد عمال صناعة الصلب في شركة «مانيسمان» الذي كان مرتبة عند فصله يبلغ ١٩٠٠ مارك شهريا يتسلم من مكتب العمل ٣٢٠ ماركا اسبوعيا وتضيف المؤسسة له الفرق ليصل الى نفس مرتبه شهريا ولما كانت تعويضات البطالة تقل من عام الى اخر فان الجزء الذي تدفعه الشركة يزيد تبعا لذلك حتى يبلغ العامل سن التقاعد المبكر ٥٥ سنة في المانيا الغربية.

ويضيف بوليتز الوكيل المفوض ـ من جهة اخرى ـ من «ايج ميتال» وهي نقابة عمال الصلب القوية التي تضم ٢٫٥ مليون عضو ان المرحلة الاسوأ هي المرحلة القادمة عندما تلغى شركتا كروب وتيسين ١٣ الف وظيفة خلال العامين القادمين.

وقد تنبأ بيتر فريموورج بشيء اكده مكتب العمل عندما قال «كانت نسبة البطالة في دورتموند تبلغ ١٧٪ لعدة شهور ولكننا لحقنا بهم في دويسبورج وزدنا عليهم دون شك وسوف نظل في المقدمة دائما ذلك لانه في دورتموند انتهى مشروع تطوير شركة هويش احدى الشركات العملاقة في صناعة الصلب.

وبالرغم من ان تطوير صناعة الصلب قد تم بصورة طيبة كما ترى النقابات نفسها الا ان دويسبورج لم تعرف ـ كما يقول رئيس بلديتها ـ الا الغاء الوظائف دون ان يقابلها انشاء وظائف جديدة.

وفوق ذلك فان لدينا نحو ٤٠٠٠ شاب متعطل لا يظهرون في اية احصائيات وهم من الشباب الصغير الذي تخرج لتوه من المدارس وقد كان كل شاب ينهي دراسته بالحصول على الدبلوم يجد حتى سنة ١٩٨٢ مكانا له كصبي تحت التمرين اما في سنة ١٩٨٣ فانه ينقصنا للمرة الاولى ٥٠٠ مكان.

ويتوازى مع ذلك ان ميزانية المعونات الاجتماعية في المدينة ـ التي تقدم للاشخاص الذين فقدوا الحق في الحصول على تعويضات البطالة قد تضخمت بصورة فجائية ويقول بوليتز ان الموقف لا يمكن مقارنته بما جرى في الولايات المتحدة او في ديترويت مثلا حيث وصل الامر برئيس البلدية الى ان ينظم في نهاية سنة ١٩٨٢ عملية تقديم وجبات شعبية ذلك لان شبكة الحماية الاجتماعية عندنا تعمل بكفاءة بل اننا جمعنا تبرعات لصالح المتعطلين الامريكيين.

ويقول بوليتز ان مشكلة دويسبورج تكمن في انه يلزمها من الان انشاء وظائف جديدة باي ثمن ولهذا يجب تغيير السياسة. وفي هذا نجد ان بوليتز النقابي هو الذي يتحدث وليس بوليتز رئيس البلدية وهذه الصيغة تعني في الواقع تنفيذ الشعار الذي نادت به نقابة «ايج ميتال» التي رفعته لسنة ١٩٨٤ وهو الحملة من اجل التوصل الى تخفيض ساعات العمل الى ٣٥ ساعة في الاسبوع.

وقد القت على جميع جدران المدينة اعلانات حمراء تلمع تحت ضوء الشمس الساطع تطالب بوقت فراغ اكبر للجميع بدلا من البطالة للكثيرين.

الايكونوميست

البديل لسياسة القروض الى الدول النامية
العودة الى استثمارات الشركات متعددة الجنسية

الدول الفقيرة تقرض الآن الدول الغنية. فخلال السنوات الاربع ١٩٧٨ ـ ١٩٨١، تسلم دول «الجنوب» الفقيرة حوالي ٢٨ بليون دولار سنويا اكثر مما دفع الى دول «الشمال» الغنية على شكل فوائد وديون مستحقة. وعندما اوشكت المكسيك على الانهيار عام ١٩٨٢ تقلص حجم التبادل بين دول الشمال والجنوب ٦٫٦ بليون دولار. وفي عام ١٩٨٣ تحول التيار حيث دفع الجنوب الى الشمال ١١ بليون دولار اضافة لما تسلم منه. ويرى البنك الدولي ان دول الجنوب اقترضت ما قيمته ٨٥ بليون دولار طويلة وقصيرة الأمد ولكنها دفعت للدائنين ٩٦ بليون دولار على شكل فوائد وديون مستحقة.

وبمعنى معين، يجب ان لا يندهش احد. فاثناء المد الاقتراضي في عقد السبعينات دفع الدائنون اموالهم للحصول على عائد، اما المقترضون فلكي يحصلوا على سيولة نقدية. والآن حان موعد التصفية، الا ان لغة الحسابات تخفي بعض الدروس من تلك الأيام عندما كانت البنوك تدفع من الأموال بقدر ما استطاع المقترضون ان يأخذوا.

من الدلف الى المزراب

كقاعدة عامة، قبل عام ١٩٧٤ كانت الدول الفقيرة بحاجة للاموال لكي تعدل العجز تستطيع استيراد الرأسمال وتتطور بسرعة. وقاعدة الثمانينات ان الدول الفقيرة احتاجت لتعديل فوائض حساباتها المالية حتى تكسب الأموال لسداد ديونها الضخمة. احدى هاتين القاعدتين يجب ان تكون فارغة، فأيهما؟

النظرة التي سبقت عام ١٩٧٤، كانت صحيحة. فبعد ان شرعت بريطانيا عملية التنمية الصناعية على اساس راسمال محلي وثروة كولونيالية، فان كل بلد لحقها في التصنيع، لم يفلح في ذلك الا بعد ان امضى بضعة عقود يقترض من الخارج. اما الولايات المتحدة فقد كانت نسبة الديون لمجمل دخلها الوطني في منتصف القرن التاسع عشر واواخره اعلى مما غرقت فيه البرازيل والمكسيك خلال السنوات العشر الاخيرة. وفي هذه الأيام تحتاج الأقطار النامية لأن تعود ثانية وبأسرع وقت ممكن الى مقترضة من حيث صافي الحسابات. ويعني هذا ان الاقطار الغنية مثل الولايات المتحدة يجب وقف التظاهر بأنها تقدم خيرا للعالم عندما تدير العجز في الحسابات الجارية. يقول بعض الاميركيين انهم، اذ يشترون في الخارج من السلع اكثر مما يبيعون فانهم بذلك يخفضون من البطالة لدى البلدان الاخرى، فيجب عليهم والحالة هذه ان يوجهوا الفوائض حتى تقترض البلدان النامية بحيث تستطيع الاقطار التي تتطور شراء السلع من الخارج.

تحتاج الاقطار النامية الى الاقتراض، رغم ان ذلك بطريقة مغايرة، وخلافا لكل تدفق آخر للرأسمال من البلدان الغنية الى البلدان الفقيرة، فان تدفق فترة ١٩٧٤ ـ ١٩٨٢، قد كان بصورة رئيسية على شكل قروض بنكية وليس على اساس التكافؤ. فالعجز في الحساب الجاري للدول المستوردة للنفط تضاعف ثلاث مرات من ١٨٫٥ بليون دولار عام ١٩٧٠ الى ٥٨ بليون دولار عام ١٩٨٠. كما ان قروضها التجارية تضاعفت ثلاث مرات. الا ان الاستثمار المباشر الذي تسلمته لم يرتفع الا قليلا جدا من ٣٫٧ بليون دولار الى ٤٫٧ بليون.

لقد احبطت البلدان الفقيرة عملية تدفق الراسمال المكافىء لانها اعتقدت بأنها «تحتفظ بأيديها بكل نشاطنا الصناعي».

وكانت غلطة بالغة التكاليف. فبدلا من السيولة التي كان يتوجب ان تدر الفوائد قبل ان تعاد اقساط الديون الى الخارج اخذت البلدان الفقيرة قروض البنوك التي حملت رسوما ثم مستحقات الارباح الست شهرية التي اقرتها اهواء السياسة النقدية الاميركية وسعر تبادل الدولار. كانت كلفة النقد الاجنبي لخدمة الاستثمارات متعددة الجنسية تبلغ ٤٪ سنويا خلال الفترة ١٩٧٨ ـ ١٩٨٠، بينما كانت كلفة القروض البنكية ١٢٪ سنويا. وكان من الواجب ان تأتي الاستثمارات المباشرة من قبل الشركات متعددة الجنسية مع خبرتها. اما قروض البنوك متعددة الجنسية فقد جاءت مع مقادير كبيرة من الأرباح القانونية.

مضى الانتقال من التكافؤ الى الدين شأوا بعيدا لأن العديد من حكومات اقطار العالم الثالث اعتقدت ان من تقدميه» كره الشركات متعددة الجنسية. وتخلفت الاتجاهات التي سادت في عقد الستينات مدة طويلة بحيث لم تعد اتجاهات عقد السبعينات. وتقوم بعض الحكومات ـ وبصورة رئيسية في آسيا ـ باستنكار تلك الاتجاهات، حيث تخلق الظروف الجذابة للشركات الاجنبية كي تستثمر وتخرج الأرباح والأسهم. ومن الضروري تسخ هذا المثال في بلدان امريكا اللاتينية وافريقيا. [illegible]

ورغم مباركة الشركات متعددة الجنسية لهذا التغيير فان بعضها يتساءل كم سيستمر. فهي ستكون اشد رغبة في الالتزام اذا ما ضمنت استثماراتها من اخطار ما يسمى التحولات السياسية، اي المصادرة او احداث تغييرات بالقوانين السارية حول تحويل الأرباح. وتقدم حكومات العديد من الاقطار الغنية مثل قوانين الضمان تلك، الا انها لا تغطي سوى حوالي ١٠٪ من جميع الاستثمارات للدول الفقيرة. فيجب تشجيع الدول الفقيرة على الانضمام اليها وتوفير نوع الضمانات التي تسهل دخول الاستثمارات مع جفاف نبع القروض البنكية.

السيرة الذاتية لـ «مناحيم بيغن» كما يرويها
اريك سيلفر مراسل «الغارديان» البريطانية!!

> لو اراد مناحيم بيغن، لكان باستطاعته ان يدخل التاريخ، على اساس انه الزعيم الاسرائيلي، الذي اقام السلام مع مصر، وبدلا من ذلك، فان اسمه سوف يسجل، باعتباره الشخص المسؤول عن الشروع في حرب وحشية في لبنان، واستيطان الأراضي العربية، في الضفة الغربية، تلك المخططات، التي ستكلف كلا الشعبين العربي والاسرائيلي، ثمنا غاليا، على مدى الأجيال.

ان الأمر المخيف ـ كما يظهر بوضوح في قصة حياته وكما كتب هو نفسه عن سيرته الذاتية ـ هو ان هذه الافكار لا تقلقه كثيرا، فهو لا يعتز بكونه يهوديا فقط، بل هو من ذلك النوع من الرجال الوطنيين، الذين لا تترك له اهتماماته العاطفية نحو قومه، الا القليل من الاهتمام بالآخرين.

شخصية بيغن

ان ذلك قد لا يبدو مثيرا للاستغراب، باعتباره يهوديا اوروبيا عاش ظروف الكارثة التي وقعت في عهد هتلر، وتعلم الدرس القاسي الذي يتلخص بالكلمات التالية ـ انك اذا لم تستطع ان تدافع عن نفسك فليس هناك احد يدافع عنك ـ ولكن هذا لا يفسر شخصية بيغن، لأن هناك بعض الذين عاشوا في معسكرات الابادة النازية، بينما هو لم يدخلها وتصرفوا بصورة مختلفة.

ان وطنيته المتطرفة. وولاءه لأرض اسرائيل التاريخية، وذلك من سوء حظ السكان العرب، الذين يقيمون فيها ـ قد تكونت في نفسه، قبل وصول هتلر الى الحكم في المانيا، وذلك خلال اقامته في بولندا. وتأثره بالجماعة الذين يطالبون باصلاح الصهيونية برئاسة زئيف جابوتنسكي.

يعتبر جابوتنسكي، من الشخصيات، التي يفضل معظم الصهيونيين، منذ عام ١٩٤٥، التغاضي عنها: كان وطنيا ذا تخيلات وعاطفة وقوة، ينادي بنفس المبادىء التي يعتنقها الاشتراكيون الديموقراطيون، الذين اسسوا اسرائيل، في الوقت الذي يتظاهرون فيه انهم يقومون بأعمال اخرى.

قصة السفينة «التاليتا»

لم يكن بيغن هو الذي بدأ الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية، وانما قام بتوسيع الاستيطان، وكتاب اريك سيلفر، يعتبر قيما جدا، في تناوله لهذه الفترة، غير المعروفة من تاريخ مناحيم بيغن، ومع ذلك، فهو لا يقدم معلومات جديدة، تساعد في فهم سيرته العامة.

يشرح الكتاب قصة السفينة «التاليتا»، التي كانت تقوم بنقل الأسلحة، في عام ١٩٤٨، والتي حدث بسببها نزاع بين منظمة الأرغون، التابعة لمناحيم بيغن، وبين منظمة الهاغانا ـ التي تحولت فيما بعد الى جيش الدفاع الاسرائيلي ـ وكادت ان تحدث بين المنظمتين حرب اهلية. ويضيف الكاتب بذكاء، معلقا على مصير السفينة، التي تقرر اغراقها، قوله (لم تكن تلك الساعات من افضل الأوقات، التي مرت بقائد جماعة الارغون). وينتقل المؤلف الى الحديث عن مذبحة دير ياسين ـ التي وقعت في نيسان ١٩٤٨، وهو يظهر نوعا من العطف على ضحايا المذبحة. ويقدم الكثير من المعلومات الجديدة والقيمة، ومنها، ان الأشخاص الذين هاجموا القرية العربية ـ وكانوا مشكلين من منظمتي الأرغون وشتيرن معا، كانوا مجهزين او على الأقل، مستعدين قبل الشروع في المذبحة. وكان مناحيم بيغن، كما تقول بعض المصادر الاسرائيلية الموالية له، هو الذي امر على اصطحاب سيارة نقل، مجهزة بمكبرات للصوت، لدعوة القرويين الى الاستسلام، وقد استجابوا لطلبه.

واما بالنسبة الى القرويين، فانهم حتى لو كانوا قد سمعوا تلك النداءات، قد فضلوا القتال، وتم ذبحهم على اية حال، ويقدم المؤلف ادلة عربية مقنعة، على ان عدد القتلى كان ـ كما يقول بيغن نفسه ـ نصف العدد الذي شاع الحديث عنه، وهو ٢٥٠ شخصا وهذا لا يقلل من بشاعة الحادث ووحشيته، ولا يبرر محاولة بيغن واصراره منذ ذلك الوقت، على رفض الاعتراف، بكونه مذبحة، ولكن لندع امر تقرير ذلك الى التاريخ.

مذبحة مخيمي صبرا وشاتيلا

يكتب سيلفر عن الاحداث القريبة، التي تقع حاليا في لبنان، ابتداء من عام ١٩٨٢، حيث كان يعمل في ذلك الوقت، مراسلا لصحيفة الغارديان البريطانية في القدس، ويصفها بأنها وحشية. وهي عملية الغزو الاسرائيلي للأراضي اللبنانية ـ حربا لا مبرر لها ـ ويحدث بصراحة عن مذبحة صبرا وشاتيلا ويضيف دخول ميليشيات الكتائب، الذين قاموا بذلك العمل.



كان دخولهم الى المخيمات، منسقا مع الجيش الاسرائيلي الذي دعمهم بواسطة القذائف الضوئية، وباطلاق النار لتغطيتهم. لقد كان ذلك، مثل ادخال ثعلب الى قن دجاج.

وبيغن، كما يقول المؤلف، لم يجد من الضرورة الادلاء بأي تصريح، يعبر عن اسفه، لوقوع تلك الأحداث المروعة.

التفهم لا يعني التسامح

ولكي نستطيع ان نفهم ذلك، يجب علينا ان نفهم الرجل الذي يعتبر الضفة الغربية ـ التي يسميها يهودا والسامرة ـ مناطق محررة وليست مناطق محتلة. ومؤلف الكتاب يبدو بكل وضوح غير مستعد للوصول الى الدرجة الخطيرة من التفهم لأن التفهم لا يعني التسامح.

عن الايكونومست

محطات

نبضة اليوم

دقيقة واحدة .. من اجل السلام

● شعوب العالم مدعوة للتوقف عن العمل لمدة دقيقة واحدة يوم ٢٢ اذار القادم، من العالم الحالي ١٩٨٤ من اجل السلام.

والدعوة موجهة لشعوب العالم من منظمة اليونسكو اثر مؤتمرها الذي انعقد في باريس مؤخرا، وارتات ان تدعو السلام عبر دقيقة صمت يلجأ فيها من يلجا الى ربه ينشد الهداية، والى ضميره يستلهم الخير من ذاته..

واليوم الثاني والعشرين من آذار هو اليوم الذي تنتقل فيه الشمس الى مدارها الجديد بين فصلي الشتاء والربيع.. وليس في الدعوة ثمة ما يضير الاعمال، او يشل حركتها او يقلل من ضرورة التذكير الجماعي بالسلام والاهابة للمجتمع العالمي للاصغاء لنداءاته..

لا يمكن وصف هذه الدعوة باكثر من زفرة ضعيف يستجدي العطف من الاقوياء.. ولا شك ان «اليونسكو» بخبراتها الطويلة، وخبرائها الكبار تعرف جيدا الجهات التي بيدها مفاتيح السلام وكذلك مفاتيح الحرب، وسائر مسببات القلق الذي يستحوذ على مختلف اطراف العالم، وهي الجهات التي تصم اذنيها لكي لا تسمع صوتا وتغمض عينيها لكي لا ترى شيئا مما يجري في هذا الكون وما يحيق بشعوبه المنكوبة في عصر التسلح، وايام الصعود الى الفضاء.

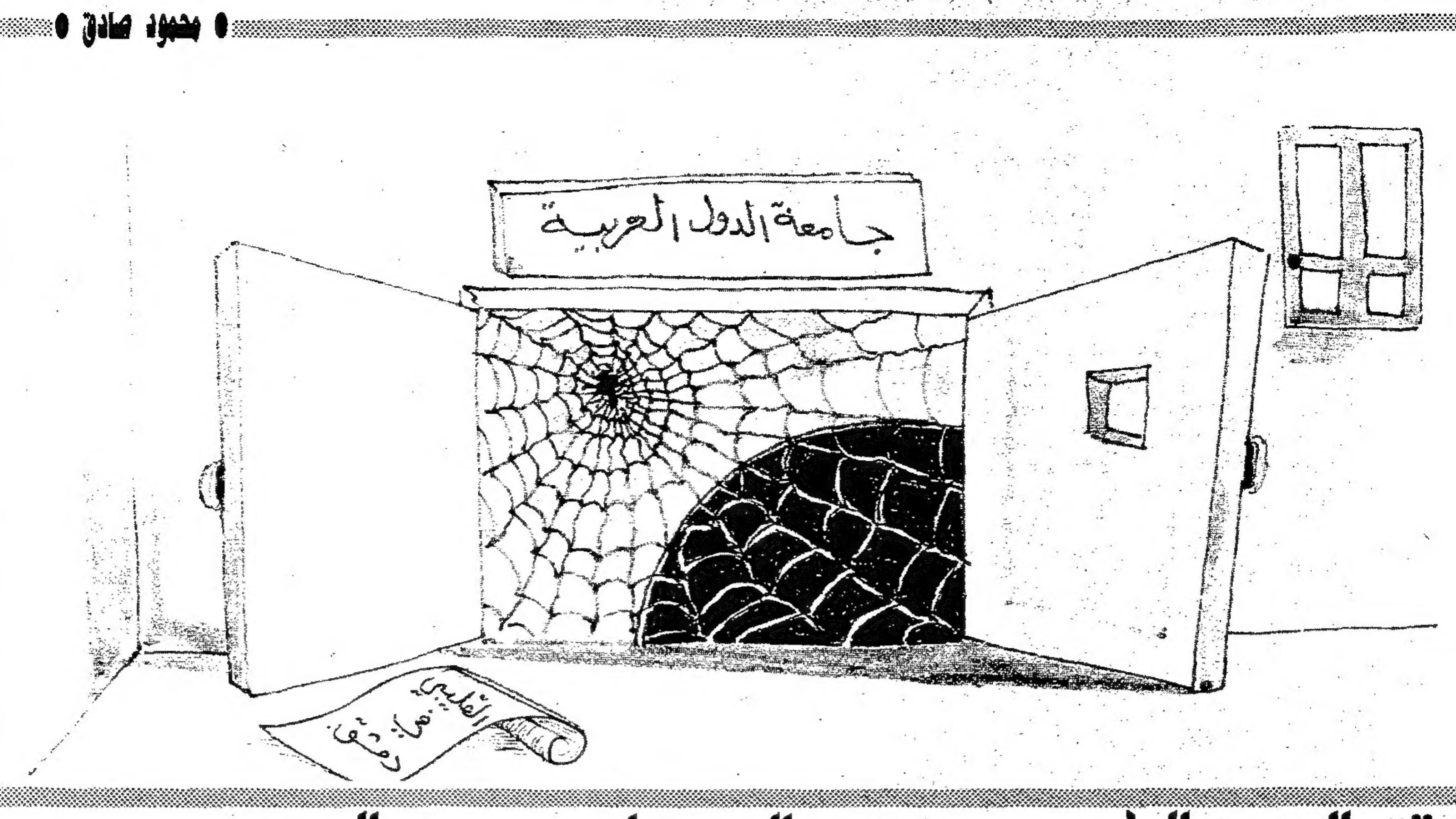
وان هذا العالم المعاصر المبتلى بالصهيونية النازية التي حلت بعد الحرب العالمية الثانية محل النازية السابقة لن توقضه دقيقة صمت واحدة ولا حتى سنة باكملها لكي يتنبه للمازق التي اوقعته فيها الحبائل الصهيونية، والاضاليل اليهودية.. ولا شك ان رجالات اليونسكو يعلمون هذا الامر حق العلم..

فاللاهي عن السلام لن ترده الى وعيه كل طبول السلام.. انما الذي يرده الى وعيه هو الشجاعة التي تدين الباغي، وتدين على كل من يعين على البغي والعدوان حتى ولو كانت ميزانية المنظمة تتغذى بقسط كبير من امواله..

فهذه الاموال تعين على الصمت ضد البغي والظلم ومجاملة القوي على حساب الضعيف..

«المعتز»

● محمود صادق ●



فرقة المسرح الجامعي تعرض الدب واغنية البجع

● برعاية الدكتور محيي الدين توق عميد شؤون الطلبة بالجامعة الاردنية، وفي تمام الساعة الخامسة من مساء الاحد المقبل يبدأ العرض الاول لمسرحيتي الاب واغنية البجع تمثيل فرقة المسرح الجامعي.

- المسرحيتان من تاليف الكاتب الروسي (انطون تشيكوف) واعداد واخراج - المخرج والناقد المسرحي (محمود اسماعيل بدر).. وهما من ذوات الفصل الواحد.

وتعالج الدب الصراع الصوري بين المرأة والرجل من خلال تراجيكوميديا عصرية اضفى عليها الاعداد المسرحي بعض الشخصيات والحوارات والمواقف المسرحية، واغنية البجع تصوير لصراع داخلي يمزق فنان (ممثل) عجوز ارهقته الخمر ويئس من تنكر الجمهور الذي كان يصفق له ايام كان الممثل الاول في شبابه من خلال ميلودراما عصرية ادخل عليها الاعداد مشاهد من مسرحيتي هاملت وعطيل لشيكسبير.

يشترك في مسرحية الدب محمد صيام، ونهيل علي، وعودة زيادات وسميرة وادي، بينما يشارك في مسرحية اغنية البجع، صادق خريوش، وطارق ناصر، وايمان صيام، منصور سلامة، وحسين العمري.

وذكر مخرج ومعد المسرحية ان هناك نشرة خاصة عن اعمال تشيكوف والاعداد والموسيقى واسلوب تشيكوف الدرامي لربط المتفرج الاردني بالاعمال المسرحية العالمية واضاف ان تشيكوف من الكتاب القلائل الذين يعالجون الآلام البشرية بحساسية بالغة من خلال الصراع الساكن والمنطق المعكوس، لذلك بقيت اعماله دون نجاح جماهيري.. ولكن من يتمعن بشخصياته الدرامية، يجدها حية نابضة بالامل واليأس، والاضطراب.. فهي شخصيات معذبة، مقتولة معنويا ولكنها تملك الامل الداخلي برغم كل القهر الذي تواجهه من جانب الشخصيات الاخرى.. وقد لجأ الاعداد الجديد الى اضافة مواقف مسرحية تقرب المسرحية من الاجواء العصرية وتجعل من شخصيات تشيكوف شيئا معقولا على المسرح الاردني.

فرقة المسرح الجامعي تلتقي لاول مرة مع اعمال تشيكوف وقد تاسست ورشة مسرحية جامعية اخذت على عاتقها انجاز العروض المسرحية من داخل الجامعة بتشجيع من مديرها الفنان أشرف اباظة.

- وستقدم العروض للطلبة اعتبارا من يوم الاثنين المقبل وحتى يوم الاربعاء وترفع الستارة في تمام الساعة الثانية ظهراً.

- نتمنى لفرقة المسرح الجامعي التي تخوض تجربة المسرح العالمي لاول مرة النجاح، وان تظل رافدا حقيقيا لحركة المسرح الأردني، فانتاج مسرحيتين وبطاقات شابة من الهواة يبشر بانطلاقة للمسرح الأردني.

● محمد صيام

● عودة الزيادات

● لقطة من مسرحية البجع

فوز «تيارات الحب» بجائزة الدب الذهبي

● حصل فيلم «تيارات الحب» للمخرج جون كاسافيتس - الولايات المتحدة على الجائزة الكبرى الدب الذهبي لمهرجان برلين الدولي الرابع والثلاثين الذي انتهى اول امس.

اما الدب الفضي وهي جائزة خاصة تمنحها هيئة التحكيم فقد حصل عليها فيلم «حرب صغيرة قذرة» للمخرج هكتور اوليفيرا الارجنتين..

موسوعة عن اليابان تصدر في امريكا

● صدرت في اسواق الولايات المتحدة الامريكية موسوعة عن اليابان استغرق اعدادها اكثر من عشر سنوات واشرفت على اخراجها لجنة استشارية من بعض الخبراء الامريكيين واليابانيين تحت اشراف السفير الامريكي السابق والاستاذ بجامعة هارفارد ادوين ريشور..

وتضم الموسوعة معلومات تفصيلية عن كل امبراطور تولى حكم اليابان كما تضم الاساطير الشعبية والحروب التي خاضتها والاحداث الهامة التي مرت بها وكذلك معلومات مفصلة عن الادباء والشعراء والمؤسسات والشركات الكبرى والوكالات الحكومية والاثار الهامة والذين برزوا في مختلف مجالات الفنون والاقتصاد والتكنولوجيا..

مهرجان دولي للافلام العلمية

● بدأ في بلغراد امس المهرجان الدولي الثالث عشر للافلام العلمية الذي تشارك فيه على مدى اربعة ايام ثلاثون دولة تعرض ١٠٥ افلام.

ولن تقتصر موضوعات الافلام هذا العام على الفضاء كما كان الامر في المهرجانات السابقة بل ستعرض عدة افلام حول التكنولوجيا الحيوية وصناعة الغذاء والبيئة واستخدامات الليزر في الطب وطرق التشخيص الحديثة.

ومن المقرر ان يقام اكبر مهرجان في العالم لافلام الصور المتحركة في مدينة زغرب يوم ١١ حزيران القادم.. تشارك فيه اربعون دولة ويعرض فيه اكثر من الف فيلم.. وتعرض ايضا في هذا المهرجان، افلام الفيديو للفنانين الشبان الى جانب افلام ١٦ ميللي و ٣٥ ميللي.

رجم هندي وسري لانكية

● قال المدعي العام في بلدة العين على مسافة ١٦٠ كيلومترا الى الشرق من ابو ظبي انه حكم على رجل من الهند وامرأة من سري لانكا بالرجم حتى الموت بعد ان ادينا بتهمة الزنى.

وقال ان الرجل الذي ذكر انه يدعى كونديلا «٢٧ سنة» والمرأة التي تدعى شاهيلا «٢٥ سنة» وهي حامل الان قد اعترفا بممارسة الجنس عدة مرات.

ولابرام الحكم الذي صدر عن المحكمة الشرعية يجب ان يوافق عليه كبير قضاة الشرع ورئيس الدولة.

وبموجب الشريعة الاسلامية فان الاثنين يواجهان الحكم عليهما بالاعدام رجما بالحجارة بتهمة الزنى. وقال المدعي العام ان كلا منهما كان سيجلد ١٠٠ جلدة لو كانا غير متزوجين.

واضاف يقول انه اذا تمت الموافقة على الحكم فان المرأة ستعطى وقتا كافيا لكي تلد وترضع طفلها اذا لم يكن بالامكان ايجاد امرأة اخرى ترضع الطفل.

المستقلون.. فرقة مسرحية جديدة

● كونت مجموعة من الممثلين والكتاب والمترجمين البريطانيين القدامى فرقة مسرحية جديدة تحمل عنوان فرقة المستقلين وقدمت الفرقة التي تضم الممثلة نجليندا جاكسون وريتشارد جومسون والبرت فيني وباناريج وماجي سميث هارولد بنتر اول اعمالها «محاكمات بيكو» التي كتبها جون بلد وقد حققت الفرقة نجاحا ساحقا ووصفت بانها علامة على طريق تاريخ المسرح الحديث..

اسلوب جديد لكرنفال البندقية

● تغير الاسلوب الفني الذي تميز به الكرنفال السنوي الذي يقام في مدينة البندقية الايطالية منذ القرن الثامن عشر وحتى الان والذي يجعل المواطنين الايطاليين يتذكرون الحياة البسيطة التي كان يعيشها اجدادهم في هذا القرن..

فقد خدع المشتركون في هذا الكرنفال الشعبي الذي يحضره مائة الف شخص بالاسود التي كانوا يختفون وراءها لتقديم الرقصات والالعاب البهلوانية الخفيفة وارتدوا بدلا منها ولاول مرة هذا العام الوجوه التي ترمز الى الحيوانات المتوحشة التي تثير الذعر والتي انتشرت في الاونة الاخيرة بين الشباب في العالم.

اخبار ملونة

● افتتح ثاني معرض للرسام الفرنسي بونار منذ سنة ١٩٦٧ في مركز جورج بومبيدو بالعاصمة الفرنسية ويحتوي المعرض ٦٤ لوحة من اللوحات الفنية منها ١٥ لوحة رسمها الفنان في العشرينات ومن بين هذه اللوحات لوحة العراة في الحمام التى رسمها في سنة ١٩٢٤ بالاضافة الى بعض البورتريهات التي رسمها لنفسه ولاصدقائه..

وبير بونار، رسام ومصور فرنسي ولد في سنة ١٨٦٧ وتوفي سنة ١٩٤٧ وهو من جماعة التاثريين وقد عرف باستعماله الزخرفي للالوان واشتهر بلوحاته الزيتية التي تمثل المناظر الداخلية..

● صدر في اسواق الولايات المتحدة الامريكية كتاب بعنوان اعلام العزف على الكمان بقلم عازف الكمان الشهير برويس سوارز الذي توفي في كانون الثاني الماضي

والذي خسرت الاوساط الموسيقية بموته واحدا من ابرز الشخصيات واكثر معرفة ومن اقدر الناقدين في مجال العزف على الكمان..

وتتبع سوارز تاريخ الكمان من خلال السير الذاتية لرواد العزف عليها ويبدأ من ايطاليا ايام عصر النهضة اي حوالي عام ١٥٥٠ والذي بدأت فيه هذه الالة تعرف طريقها الى الجماهير ثم كايترج لعام ١٧٠٠ وما بعده ايام ظهور الموسيقيين البارزين امثال كوريللي وانطونيو ميفالدي وتارتيني والتي تمثل اعمالهم التراث الكلاسيكي للالة.

● يقام في باريس حاليا معرض يضم بعض اعمال الفنان كريستيان بوستانسكي ٤٠ عاما فنان البوب ارت الشهير والذي بدأ اعماله في عام ١٩٦٥..

وقد ابتكر الفنان شخصية المهرج سيبه ومئات من الشخصيات الصغيرة والخاصة بلعب الاطفال.

● فقدت الاوساط الفنية الامريكية واحدا من اشهر المصورين لديها هو المصور الامريكي جون ميلي الذي توفي عن عمر يناهز ٧٩ عاما..

واشتهر جون بتصوير الاكتشافات الجديدة في الفن كما انه اول من استخدم الفلاش الالكتروني في كاميرات ٦/٢ ترك عمله كمهندس في شركة وستنجهاوس الامريكية قصير وقد ترك اكثر من مائة صورة التقطها للرسام بيكاسو...

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

صوت الشعب

الخميس ٢٨ جمادى الاولى ١٤٠٤هـ الموافق ١آذار ١٩٨٤م العدد ٣٨٤ عمان

جلسة لمجلس الوزراء

عمان ـ بترا ـ عقد مجلس الوزراء جلسة اعتيادية امس وافق خلالها على تعيين السيد وليد عصفور عضوا ممثلا للحكومة الاردنية في مجلس ادارة شركة الاسمدة الاردنية.

وكان هذا المنصب قد شغر بعد تعيين الدكتور حنا عوده وزيرا للمالية.

كما وافق المجلس على تعيين الدكتور نور الدين تقي الدين والسيد سالم العكور عضوين ممثلين للحكومة في مجلس ادارة مؤسسة تسويق المنتوجات الزراعية.

ووافق المجلس على ان تقيم دائرة الاثار العامة معرضا اثريا اردنيا متنقلا بين كل من بلجيكا وهولندا ويحمل اسم حضارة الاردن عبر العصور القديمة تتكون معروضاته من نماذج خزفية متنوعة وجدت في مواقع اردنية مختلفة توضح سير صناعة الخزف في الاردن وتطورها التاريخي منذ العصر الحجري وحتى العصر الاسلامي.

احتمال ملء المقعد الشاغر عن القدس بجلسة النواب

كتب المحرر البرلماني

لم يحدد حتى هذا الصباح موعد ملء مجلس النواب للمقعد المسيحي الشاغر في المجلس عن دائرة القدس الذي شغر بوفاة النائب اميل الغوري اخيرا.

ومن المتوقع ان يقوم المجلس بذلك بطريقة الانتخاب السري في الجلسة التي سيعقدها صباح اليوم، بالرغم من عدم ادراج هذا الموضوع على جدول اعمال الجلسة لان الحكومة لم تبعث حتى يوم امس بكتاب الى المجلس تطلب فيه منه ملء هذا المقعد الا انه يتوقع ان تقدم الحكومة طلبا بذلك صباح اليوم. واذا لم يحدث ذلك فمن المؤكد ان ملء المقعد سيتم في الجلسة القادمة.

وحتى يوم امس بلغ عدد الذين اعلنوا عن ترشيح انفسهم لملء هذا المقعد ستة اشخاص هم السادة الدكتور سهيل خوري، المهندس فؤاد فراج، القاضي جورج نزهة، قسطندي حنانيـو دوري، بـاسم عمار والمهندس نبيل حدادين.

وقد شهدت اروقة مجلس الامة يوم امس نشاطا ملحوظا من قبل بعض المرشحين لهذا المقعد.

ومن المؤكد ان ايا من المرشحين لن يحصل على الاغلبية المطلقة من عدد اعضاء المجلس (٣١ صوتا) في الجولة الاولى.

القمة اللبنانية السورية ستؤدي الى الغاء اتفاق ١٧ ايار

دمشق ـ بيروت ـ واشنطن ـ وكالات ـ عقد الرئيسان السوري حافظ الاسد واللبناني امين الجميل اجتماعين امس وسط انباء عن اتجاه الرئيس اللبناني الغاء اتفاق السابع عشر من ايار بين لبنان واسرائيل.

وذكرت مصادر مقربة للرئيس اللبناني ان جلسة المباحثات الاولى قد تناولت الامور المتعلقة بالغاء اتفاق ١٧ ايار وسبل تثبيت وقف اطلاق النار والعلاقات الثنائية بين سوريا ولبنان وسبل اعادتها الى حالتها الطبيعية.

البقية صفحة ١٩

الفايز يستقبل ابو عياش

عمان ـ صوت الشعب ـ استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه امس المهندس ابراهيم ابوعياش نقيب المهندسين.

وتم خلال اللقاء بحث موضوع مناقشة قانون نقابة المهندسين في مجلس النواب.

وعلم ان المهندس ابو عياش اعرب عن رغبته في ان تؤجل مناقشة القانون الى حين ارسال النقابة مذكرة تتضمن ملاحظاتها على القانون.

الملكه نور تفتتح الجناح الجديد للمتحف الوطني للفنون الجميله



عمان ـ بترا ـ افتتحت جلالة الملكة نور مساء امس الجناح الجديد للمتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة.

وتجولت جلالتها في اقسام الجناح حيث اطلعت على معروضاته المختلفة التي تضم ٢٥٠ لوحة فنية واعمال نحت لفنانين معاصرين عرب ومن بعض الدول الاسلامية.

ويذكر ان المتحف الوطني الذي يعتبر اول متحف فني يقام في الاردن انشيء عام ١٩٨٠.

وحضر الافتتاح سمو الاميرة وجدان علي رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة ووزير الثقافة والشباب والاثار ومحافظ البنك المركزي الاردني ومدير المتحف واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وعدد من الفنانين الاردنيين والمدعوين.

اجتماع للجنة القانونية في مجلس الاعيان

عمان ـ صوت الشعب ـ عقدت اللجنة القانونية في مجلس الاعيان اجتماعا امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس واصلت خلاله مناقشة النظام الداخلي للمجلس المحال اليها من المجلس.

وقد انجزت اللجنة حتى الان مناقشة ٦٨ مادة من النظام، حيث اجرت تعديلات على بعضها.

وستعقد اللجنة اجتماعا اخر يوم السبت القادم تواصل خلاله مناقشة النظام.

مشروع جديد لتصنيف كبار موظفي "الاونروا"

عمان ـ صوت الشعب ـ تدرس وكالة الغوث الدولية حاليا مشروعا لتصنيف كبار الموظفين المحليين في الوكالة.

وقد قام الموظفون بتعبئة استبيانات خاصة سيتم ارسالها الى مدراء الاقاليم لدراستها ومن ثم اقرار مشروع التصنيف الجديد.

ومن المتوقع الانتهاء من ذلك خلال الاشهر القليلة القادمة.

بيروت ـ لبناني يركض مع زوجته هربا من منظر الانفجار المروع الذي وقع امس في تلة الخياط ببيروت الغربية. الانفجار كان ناجما عن سيارة ملغومة وادى الى مقتل اثنين واصابة بين خمسين وخمسة وسبعين من المدنيين. (لاسلكية ا.ب)

كلمة

عبدالرحيم عمر

الجميل في دمشق

كان طبيعيا بعد ان سحبت الولايات المتحدة جنودها من لبنان وجمدت نشاطها الدبلوماسي في اتجاه البحث عن حل للمشكلة اللبنانية وبعد ان ثبت للكتائبيين انهم لايستطيعون منع الاكثرية اللبنانية الحقيقيه من ان تثبت انها الاكثريه وتطالب بحقوق الاكثريه، وبعد ان مزق لبنان وقسم الى دويلات، وبعد ان انحسر نفوذ رئيس الجمهورية حتى اصبحت اقامته في بعبدا غير مامونه كان طبيعيا بعد هذا كله ان يحاول الجميل قرع الباب الاخر باحثا في داخله عن الحل الذي اثبتت التجارب المأساوية التي مر بها لبنان عجز الابواب الاخرى التي طرقها الرئيس اللبناني حتى الآن عن تقديم مثل هذا الحل.

غير ان القضية التي يبحثها الجميل في دمشق ليست من السهوله الى هذه الدرجه بحيث يكون استبدال جانب بجانب مضاد هو المفتاح السحري الذي يتوصل بواسطته لبنان الى الحل المنشود.

فاللجوء الى سوريا معناه العودة الى الجسم الذي خرج الضلع اللبناني منه، ومعناه الاعتراف بهوية لبنان العربية، والاعتراف بخطأ التوجهات

البقية صفحة ١٩

القوات العراقية تحاصر جزيرة مجنوي

٣٨٢ مهمة جوية للطائرات العراقية شرقي البصرة تدمير ٥٠ زورقا ايرانيا في منطقة الاهواز

بغداد ـ بترا ـ وكالات : ـ تركزت الاشتباكات امس بين القوات العراقية والايرانية في عدد من مناطق الاهوار الجنوبية الشرقية المليئة بالمستنقعات وهي المناطق التي تسللت اليها مجموعات من القوات الايرانية منذ بداية الهجوم الاخير يوم الجمعة الماضي وخاصة في هور الحويزه وحول جزيرة مجنون.

وقد بلغت خسائر القوات الايرانية المنظورة منها خلال معركة يوم امس الاول في منطقة شرق البصرة ٥٤٦٧ قتيلا واعدادا كبيرة من الجرحى والاسرى.

وذكر البيان العسكري العراقي الصادر الليلة الماضية ان الطائرات العراقيه المقاتلة اغارت على مواضع وتجمعات القوات الايرانية في منطقتي شرق البصرة وشرق دجلة وفي عمق الاراضي الايرانية وكبدتها خسائر جسيمة في الافراد والاسلحة والمعدات وعادت جميعها الى قواعدها سالمة وقد بلغ عدد المهمات القتالية التي قامت بها ٢١٢ مهمة.

واشار البيان الى ان الطائرات السمتية العراقية نفذت هجمات ناجحة ضد قطعات القوات الايرانية وتجمعاتها في منطقة شرق البصرة وشرق دجلة واشعلت النيران في المواضع الايرانية واسلحته والياته وتمكنت من تدمير ٥٠ زورقا وعادت جميعها سالمة بعد ان نفذت ١٧٠ مهمة قتالية.

وفي القاطع الاوسط من ساحة العمليات تكبدت القوات الايرانية خسائر بلغت المنظورة منها ١٠٥ قتلى واعدادا كبيرة من الجرحى وتدمير ٤ عجلات و ٤ مواضع للمشاة ومدفع عيار ١٠٦ ملم ورشاشتين مقاومة للطائرات.

وذكر البيان ان مدفعية النظام الايراني واصلت مساء امس الاول ونهار امس قصفها لمدن البصرة وخانقين ومندلي والشهابي ودربندخان وماوت واسفر القصف عن جرح ثلاثة مدنيين وهدم دارين سكنيتين والحاق اضرار في دار اخرى وسيارة مدنية في البصرة وشهيد واحد وجرح طفلة وهدم ثلاثة دور سكنية ومدرسة ابتدائية في خانقين واستشهاد ستة اشخاص وجرح ١٢ اخرين وهدم محل تجاري في دربندخان.

وكان قائد عسكري عراقي قد اكد ان الايرانيين تركوا خلفهم امس الاول اكثر من عشرة الاف قتيل بالاضافة الى مئات الاسرى في المعارك التي دارت في منطقة هور الحويزه في الوقت الذي انهت فيه قوات شرق دجلة العراقية استعدادها للقضاء على بقايا الايرانيين في احدى الجزر التي تبعد ثلاثة كيلومترات عن الحدود المشتركة واعلن ان من بين القتلى الايرانيين ١٧ قائدا عسكريا.

واوضح القائد العسكري العراقي في تصريح اذاعته وكالة الانباء العراقية ان قوات شرق دجلة تحاصر الان جزيرة مجنون التي وصلها الايرانيون في وقت سابق تمهيدا لابادتهم في الوقت الذي تقوم فيه الطائرات والمدفعية العراقية بضرب المواقع الايرانية في الجزيرة.

واشار قائد منطقة شرق دجلة الى ان الزوارق الحربية العراقية استطاعت منع هروب الجنود الايرانيين مما ادى لاسر المئات منهم.

تقسيم المملكة الى ٣ مناطق تنمية

عمان ـ صوت الشعب ـ فرغت اللجنة الوزارية المكلفة بتقسيم المملكة الى ثلاث مناطق تنمية حسب درجة نموها بهدف تسهيل تطبيق قانون تشجيع الاستثمار الجديد، واعطاء المناطق الاقل نموا اولوية فيما يتعلق بتشجيع المشاريع الاقتصادية فيها.

وعلمت صوت الشعب ان تقسيم المملكة الى مناطق ا، ب، ج . استند الى كثافة الاستثمار في كل منطقة وعلى الكثافة السكانية ايضا.

وقد تمت الموافقة على الخارطة المتعلقة بذلك من قبل اللجنة الوزارية، واحيلت الى وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لوضع اسماء المدن والقرى على الخارطة لتخرج بشكلها النهائي لتعرض على مجلس الوزراء لاقرارها.

اجتماع للجنة القانونية بمجلس النواب

عمان ـ صوت الشعب ـ تعقد اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا بعد غد السبت برئاسة السيد عبدالوهاب المجالي رئيس اللجنة لاستكمال مناقشة قانون السير ابتداء من المادة ٥٧.

الحوراني رئيسا لنقابة العاملين بالمصارف والتامين والمحاسبة

عمان ـ صوت الشعب ـ اجتمعت الهيئة الادارية الجديدة لنقابة العاملين في المصارف والتامين والمحاسبة وقد انتخبت الهيئة السيد يوسف الحوراني رئيسا للنقابة وتم توزيع المناصب على النحو التالي:

السيد عبدالله خليل نائبا للرئيس.
عبد الرزاق سعيد امينا للسر
خالد خميس نائبا لامين السر.
احمد التمري امينا للصندوق
والسيد محمد قاسم نائبا لامين الصندوق

صوت الشعب
تصدر عن: شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع شركة مساهمة عامة

رئيس مجلس الادارة: سامي قموه
رئيس التحرير المسؤول: ابراهيم سكجها
مدير التحرير: يوسف ابوليل

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الشعب طريق الجامعة عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ ـ ٦٦٧١٩ ـ ٦٦٧١٩٩
تلكس ٢١٦٦٠ شعب جو
ص.ب ٢٣٧ ـ ص.ب ٩٢٥١٥٥

ABC
تخضع لرقابة مؤسسة اي.بي.سي للتحقق من الانتشار